

Departamento de Ciencias de la Educación
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Universidad Nacional de La Plata
VIII Encuentro de Cátedras de Pedagogía de Universidades Nacionales Argentinas
Teoría, formación e intervención en Pedagogía

Nuevas formas de organización colectiva de docentes para la producción de saber pedagógico: red de formación docente y narrativas pedagógicas

Suárez, Daniel; Dávila, Paula; Argnani, Agustina; Grangeiro, Danise
danielhugosuarez@gmail.com
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires

Según indican estudios, resulta limitada la disponibilidad de canales para la formación horizontal entre docentes que sean pensados en torno de las propias experiencias pedagógicas. Asimismo, en diversos trabajos hemos identificado las múltiples dificultades vinculadas con la habilitación de espacios y tiempos para el trabajo colaborativo entre diversos actores del sistema educativo. Frente a este escenario, en esta presentación nos proponemos dar a conocer y problematizar una experiencia que venimos desarrollando en el marco del Programa de Extensión Universitaria “Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas” que dirige Daniel H. Suárez en la FFyL/UBA. El Programa se encuentra en curso desde 2010, y tiene como antecedentes sucesivos proyectos de investigación que venimos desarrollando como Grupo Memoria Docente y Documentación Pedagógica. Se trata de una forma colectiva de organización vinculada con la reconstrucción del saber pedagógico, la activación de la memoria escolar y la movilización en el campo educativo. Esta Red articula colectivos de docentes que llevan adelante procesos de indagación narrativa de sus prácticas y del mundo escolar informados en el dispositivo de documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Desde una perspectiva particular de investigación - formación - acción, nos proponemos establecer un espacio de co - investigación, formación y trabajo conjunto entre colectivos de docentes, redes educativas, investigadores, docentes y estudiantes universitarios en virtud de la reconstrucción narrativa y reflexiva de la experiencia escolar y de los saberes pedagógicos construidos en torno de ella. En el Programa desarrollamos e implementamos un dispositivo de trabajo que genera relaciones horizontales entre docentes e investigadores y se orienta a la producción de relatos de experiencias escritos por los propios docentes, pretendiendo poner en foco la interpretación de las experiencias y saberes pedagógicos que los tienen como protagonistas. En este sentido, sostenemos que los procesos de documentación narrativa de experiencias pedagógicas, en tanto modalidad particular de investigación - acción docente, encuentra un ámbito con fuertes potencialidades en el marco de la extensión universitaria, con vistas a sostener articulaciones no sólo entre miembros de la comunidad académica, sino entre los investigadores y otros sujetos de conocimiento (actores sociales, movimientos y organizaciones) para la producción y validación del saber. Desde la Red sostenemos la conveniencia de trabajar con otros actores para la construcción de un conocimiento más sensible, sofisticado y potente, y de generar espacios colaborativos entre participantes para la intervención en el debate pedagógico público.

Palabras claves: Redes educativas - Indagación narrativa - Relatos pedagógicos - Extensión universitaria - Formación docente

Introducción

Según indican diversos estudios previos en los que participó este equipo de investigación¹, resulta limitada la disponibilidad de canales y espacios para la formación horizontal entre docentes que sean pensados en torno de las propias experiencias pedagógicas. Aunque de manera menos explícita y masiva, continúan actuando e implementándose dispositivos de administración y gestión escolares centralizados y verticalistas, orientados por la racionalidad del control técnico y fundamentadas en la preeminencia del saber experto, especializado y científico-técnico que han habilitado posiciones diferenciadas y jerarquizadas respecto a la capacidad de los distintos actores del campo pedagógico para producir saberes legítimos. Dichas políticas han contribuido al confinamiento de los docentes en posiciones subordinadas y descalificadas, así como a la descredibilización de sus saberes, discursos y prácticas pedagógicas (Suárez, 2007). Esto se ha traducido, además, en la limitación de espacios de formación y de investigación en los cuales los docentes puedan participar e intervenir pedagógicamente para la construcción de discursos y saberes del campo educativo (Programa Documentación Pedagógica y Memoria Docente, 2007).

Asimismo, en diversos trabajos hemos identificado las variadas y múltiples dificultades vinculadas a la disponibilidad y habilitación de espacios y tiempos para el trabajo colaborativo entre diversos actores del sistema educativo. En este sentido, resulta limitada la articulación entre la investigación educativa desarrollada desde ámbitos académicos y las experiencias escolares. Se identifican “problemas de comunicación” entre el mundo de la investigación académica y el mundo de las prácticas pedagógicas y entre sus habitantes, es decir, investigadores y docentes. Maestros y profesores no ven en la investigación científica ni una lente para mirar, interpretar y recrear sus prácticas profesionales, ni un espacio de conversación e interpelación, ni la solución a los múltiples problemas prácticos con los que se enfrentan día a día. Frente a este tradicional “divorcio” entre investigación académica y experiencias y prácticas educativas, consideramos que resulta aún necesario fortalecer y desarrollar aquellos espacios destinados a poner en marcha procesos colaborativos y de articulación entre docentes, educadores, institutos de formación docente, ámbitos municipales, comunitarios y la Universidad.

Ante este escenario, nos proponemos en esta presentación dar a conocer y problematizar una experiencia que venimos desarrollando en el marco de un Programa de Extensión Universitaria de la Facultad de Filosofía y Letras, denominado “Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas”. El Programa se encuentra en curso desde el año 2010, y tiene como antecedentes proyectos de investigación sucesivos que venimos

¹ Proyecto de Investigación “La construcción social del cambio educativo. Una mirada político pedagógica a las continuidades y rupturas en las formas de lo escolar” (UBACyT 2008-2010 F028). Instituto de investigaciones en Ciencias de la Educación. Directores: Dr Daniel H. Suárez y Lic. Dora González; Proyecto de Investigación “Pedagogos, docentes y relatos de experiencia. Saberes pedagógicos y experiencias formativas producidas en la trayectoria profesional”. (UBACyT 2008-2010 F096). Instituto de investigaciones en Ciencias de la Educación. Directores: Dra Andrea Alliaud y Dr Daniel H. Suárez.

desarrollando en esa Facultad². Se trata de una forma colectiva de organización vinculada con la reconstrucción del saber pedagógico, la activación de la memoria escolar y la movilización en el campo educativo. Esta Red articula colectivos de docentes e investigadores que, desde diversos espacios geográficos, organizacionales e institucionales, llevan adelante procesos de indagación narrativa de sus prácticas y del mundo escolar informados en el dispositivo de *documentación narrativa de experiencias pedagógicas*.

La organización en red y la producción de saber pedagógico

En el Programa desarrollamos e implementamos un dispositivo de trabajo que genera relaciones horizontales entre docentes e investigadores y se orienta a la producción de relatos de experiencias escritos por los propios docentes, pretendiendo poner en foco la reconstrucción e interpretación de las experiencias y saberes pedagógicos que los tienen como protagonistas. Desde una perspectiva particular de *investigación-formación-acción*, nos proponemos establecer un espacio de co-investigación, formación y trabajo conjunto entre colectivos de docentes narradores, redes educativas, investigadores, docentes y estudiantes universitarios en virtud de la reconstrucción narrativa y reflexiva de la experiencia escolar y de los saberes pedagógicos construidos en torno de ella.

El dispositivo de *documentación narrativa de experiencias pedagógicas* supone la indagación de las propias experiencias y prácticas educativas, a través de su narración, sistematización, comunicación y debate. Los educadores llevan adelante procesos de formación horizontal entre colegas, mediante la escritura, la lectura, la conversación, la publicación y la circulación de sus relatos de experiencia. Esto constituye una estrategia de formación en la medida en que permite resignificar y reorientar las prácticas de manera sistemática, reflexiva y crítica. Pero al mismo tiempo, este proceso supone la reconstrucción, disposición pública y deliberación colectiva en torno del saber pedagógico puesto en juego en las prácticas de los docentes (Suárez, 2007; Suárez, Ochoa y Dávila, 2005).

Una vez que estos relatos circulan y son conocidos en comunidades de docentes lectores-escritores de narraciones pedagógicas y se vuelven públicamente disponibles, esas historias de enseñanza se constituyen en *documentos pedagógicos*. En este proceso formativo y de investigación por la acción, los educadores se tornan autores de materiales documentales que dan cuenta de experiencias y saberes pedagógicos que los tienen como protagonistas y los interpelan como habitantes del mundo escolar. Asimismo, producen comprensiones e interpretaciones críticas sobre situaciones y procesos educativos que amplían, profundizan y ponen en tensión la reconstrucción de la memoria docente y el patrimonio pedagógico de las escuelas. Los colectivos de docentes narradores discuten los términos y promuevan la re-creación del pensamiento

² Se trata de una línea de investigación educativa con sede en el IICE-FFyL-UBA, que viene desarrollando indagaciones sistemáticas sobre la formación de docentes. Sus antecedentes son: Proyecto UBACyT 2008-2011 *Pedagogos, docentes y relatos de experiencia* (F096); Proyecto UBACyT 2004-2007 *El saber de la experiencia. Experiencias pedagógicas, narración y subjetividad en la trayectoria profesional de los docentes* (F099).

pedagógico. Para eso, generan procesos de toma de la palabra y de deliberación pública que significan el desarrollo profesional entre docentes a través del intercambio y la conversación acerca de lo reconstruido, narrado y documentado. (Suárez, 2007b).

En este sentido, uno de los propósitos del dispositivo es generar un espacio de trabajo pedagógico colectivo entre educadores (docentes e investigadores) que promueva y habilite la constitución de una comunidad de docentes narradores de experiencias pedagógicas. Esa intencionalidad se apoya en la idea de que las redes, al favorecer estructuras más flexibles y vínculos de colaboración, permiten extender y diversificar actividades, experimentar nuevos desarrollos, fortaleciendo el trabajo de cada uno de los nodos y generando a la par nuevos espacios y producciones, como consecuencia de la sinergia y el intercambio producido. La red, como forma de colaboración horizontal, constituye una herramienta potente para la formación y la investigación así como para el propio desarrollo, ya sea organizacional y/o institucional.

Por otro lado, el trabajo en red favorece diversas formas y vías de encuentro y participación, ya sean presenciales o virtuales (de lectura entre pares, reuniones de coordinación, publicaciones colectivas, intercambio de experiencias o desarrollo de actividades conjuntas) que permiten la circulación y la producción colectiva del saber pedagógico. Al desarrollar un escenario donde la articulación se entiende como una integración activa, el trabajo en red propicia el reconocimiento de la dimensión social y comunitaria de los problemas y habilita la posibilidad de pensar juntos los procesos necesarios para la transformación, potenciando a su vez la posibilidad de intervención. Es decir, permite ampliar los horizontes de acción así como fortalecer los vínculos entre los educadores, docentes e investigadores para configurarse como “(...) una alternativa viable para la producción de conocimientos pertinentes a la realidad educativa que se aspira transformar” (Cardelli, 2009, pp. 11).

El “entramado de hilos y nudos” permite a la red asumir la “vitalidad del intercambio y la inmensa perspectiva creadora del aprender con otros” (Awad, 2002, pp. 121). Se destaca aquí la potencialidad del carácter horizontal del trabajo en red como espacio co-participativo y de formación entre pares. Así, es en el tejido de la red donde los docentes se encuentran, comparten y conversan, “realizan producciones e intercambios de conocimientos acerca de sus propias prácticas y contextos socioeducativos” transformándose en “sujetos de experiencia” y en “sujetos de saberes”, construyendo formas propias y singulares de ser maestros y de hacer escuela (Duhalde, M. y otros, 2002, pp. 22-23).

En este sentido, se tensiona y redefine la identidad docente al posicionarse como productor y portador de saberes pedagógicos, en un proceso colectivo de producción de conocimientos y de desarrollo de otros modos de organización, orientados a la democratización de la escuela. También, el papel de los investigadores se juega desde una posición peculiarmente diferente de la “tradicional”, en una relación distinta de la acostumbrada: de co-participación, cooperación y reciprocidad, ya que sostenemos que es desde un lugar de simetría con los docentes narradores y en el marco de esta relación de horizontalidad donde se puede alojar la promoción de otro modo de conocer e investigar en pedagogía.

El Programa “Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas” retoma estos sentidos al constituirse como una iniciativa de intervención, formación e investigación pedagógicas orientada a involucrar de manera activa a los docentes en la producción y reconstrucción crítica de sus saberes pedagógicos, y permite la disposición pública de un corpus de relatos pedagógicos que interpelan y tensionan los discursos y la teoría educativa pública. De este modo, la Red se proyecta hacia la transformación democrática de los discursos y prácticas pedagógicas, como una forma de organización social para la producción del saber pedagógico, en una comunidad interpretativa y de atención mutua, para la intervención político-pedagógica en el campo educativo.

Una red en torno a los relatos de experiencia: la documentación narrativa de experiencias pedagógicas

A través de la Red se articulan colectivos de educadores con espacios dedicados a la formación (Institutos Superiores de Formación Docente y la Facultad de Filosofía y Letras - UBA) y actores de comunidades locales (grupos de educadores que participarán a través de Programas, Direcciones y Secretarías municipales), potenciando de esta manera la transferencia e intercambio de saberes pedagógicos, con vistas a fortalecer los procesos formativos de los actores individuales y colectivos involucrados.

Como miembros de la Red, los Nodos³ participan de los espacios y actividades que se desarrollan de forma conjunta y, por su parte, llevan adelante acciones de manera autónoma y en articulación con actores locales, vinculadas con las temáticas específicas que cada Nodo aborda. En este momento, los Nodos se encuentran desplegando procesos de documentación narrativa de experiencias pedagógicas a través de los cuales los colectivos de docentes indagan narrativamente sus propias experiencias pedagógicas y prácticas de enseñanza a través de su registro, sistematización, comunicación y publicación. Un coordinador integrante del Nodo acompaña y asesora este recorrido del colectivo a través del itinerario de documentación narrativa.

Desde la Red desarrollamos, además, Ateneos de lectura, interpretación y debate pedagógicos de los documentos narrativos producidos por los docentes en el marco de la Red. Estos encuentros semipúblicos de intercambio y debate con actores del campo educativo se articulan con una serie de seminarios, talleres y actividades⁴ que venimos llevando a cabo junto a los Coordinadores de los Nodos. En estos espacios de indagación y formación fuimos abordando inquietudes vinculadas a la posición y la

³ Los Nodos que participan en esta etapa de la Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas son: Grupo “Memoria Docente y Documentación Pedagógica” - Facultad de Filosofía y Letras (UBA); Instituto Superior de Formación Docente N°100 de Avellaneda; Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N°103 de Villa Urbana, Lomas de Zamora; Instituto de Formación Docente Alfredo Palacios de Ciudad de Buenos Aires; Colectivo “Ex Libris” y Subsecretaría de Equidad de Género e Igualdad de Trato y Oportunidades - Municipalidad de Quilmes; Dirección de Políticas Ambientales - Municipalidad de Morón; Instituto Rosita Ziperovich –AMSAFE-Villa Constitución.

⁴ Entre ellas, cabe destacar la charla con Gary L. Anderson (New York University), desarrollada en la FFyL en la que participaron docentes, estudiantes, investigadores, coordinadores y docentes narradores de los Nodos de la Red.

identidad docente frente a la producción de conocimientos en el mundo escolar; a los criterios para validar lo producido desde estos espacios y formas de organización; a las relaciones y tensiones con las administraciones públicas y la academia; a las formas no convencionales de trabajo y formación en espacios horizontales, entre otros temas.

A su vez, desde la Red participamos de las acciones desplegadas por otras redes de docentes investigadores del país y de América Latina, entre ellas vale destacar la *Red Iberoamericana de Colectivos Escolares y Redes de Maestros que hacen investigación desde su escuela*⁵ y en la *Red Latinoamericana de Narrativas, Autobiografías y Educación (Red NAUE)*⁶. Esta apuesta de construir “redes de conocimientos” con otros colectivos de la región se desprende de la intención y la necesidad de intercambiar y aprender también de los aportes de campo pedagógico y académico latinoamericano.

Esta pequeña reseña del trabajo que venimos llevando a cabo desde la Red tiene como propósito esbozar una breve *reconstrucción del dispositivo de documentación narrativa* puesto en acción en la Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas.

Hacia formas co-participativas de producción de conocimientos

Tal como venimos desarrollando, consideramos que los procesos de *documentación narrativa de experiencias pedagógicas*, en tanto modalidad particular de *investigación-formación-acción*, encuentra un ámbito con fuertes potencialidades en el marco de la extensión universitaria, con vistas a sostener lazos y articulaciones no sólo entre miembros de la comunidad académica, sino entre los investigadores y otros sujetos de conocimiento (actores sociales, movimientos y organizaciones) para la producción y validación del saber. Desde esta manera, se plantea una perspectiva integral de las prácticas de extensión, investigación y docencia en vistas a desarrollar “nuevas forma de enseñar, aprender e investigar” que estén en contacto más directo con los actores educativos, sus problemas, demandas y necesidades. Desde la Red sostenemos la conveniencia y la necesidad de trabajar *con otros* actores para la construcción de un conocimiento más sensible, sofisticado y potente a partir de relaciones de colaboración, y de generar espacios co-participativos entre los diversos actores para la intervención en el debate pedagógico público.

Así, la configuración de las relaciones y jerarquías político-institucionales establecidas en el campo educativo que obturan la posibilidad de los docentes de participar en la

⁵ La Red se propone la construcción de un movimiento político- pedagógico capaz de incidir en decisiones de políticas públicas en materia de educación en cada país y en la región en su conjunto. Comparten este proyecto redes y organizaciones de Argentina, Brasil, Colombia, España, México, Perú, Uruguay y Venezuela. Ver Nota 3 de este artículo. Ver: Universidad Pedagógica Nacional (2002), *Memorias*. III Encuentro Iberoamericano de Colectivos Escolares y Redes de Maestros que hacen Investigación desde su Escuela. Santa Marta, Colombia, 2002.

⁶ La Red NAUE tiene como propósito establecer proyectos y líneas de trabajo de cooperación horizontal para la realización de investigaciones, publicaciones y actividades académicas vinculadas a estudios centrados en la indagación narrativa y (auto)biográfica en educación. La Red establece vínculos de cooperación y lazos institucionales entre: Universidad de Buenos Aires, Argentina; Universidade do Estado da Bahia y Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Brasil; Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia; Universidad de Chile y Universidad Pedagógica Nacional, México; entre otras instituciones universitarias de América Latina.

producción sistemática y validada de saberes pedagógicos se ven cuestionadas por las “redes de conocimiento”. La producción co-participativa de saberes trae aparejada una tensión en la política de conocimiento, así como el establecimiento de otro tipo de relaciones entre los distintos actores del campo educativo: los supuestos epistemológicos, las lógicas de producción, validación y circulación de los saberes y las posiciones asignadas a los sujetos se ven disputadas.

La generación de dispositivos específicos, elaborados colaborativa y horizontalmente, sin dudas contribuye a generar las condiciones de recepción para que opere ese reposicionamiento profundamente crítico de sujetos y saberes al que hacíamos referencia. No se trata aquí de determinar quién “autoriza” los saberes puesto en juego, ni con qué reglas deberían ser validados; se trata más bien, de la construcción de otras reglas de discurso y de prácticas donde el mismo concepto de “validación” es tensionado y redefinido (Suárez, 2009)⁷.

Este debate sobre el lugar o “la voz” de los sujetos protagonistas de las prácticas viene siendo planteado por el enfoque cualitativo e interpretativo de investigación en ciencias sociales y en educación⁸, que reclama la incorporación de los actores educativos no sólo como colaboradores sino como protagonistas y partícipes de los diferentes momentos y decisiones de la investigación y, podemos agregar, de la producción de saber pedagógico. Desde este enfoque se sostiene la producción de conocimientos *junto con* y no *sobre* los participantes y, a la vez, el desarrollo de formas alternativas de producción, de formación y de intervención de los propios sujetos en el campo educativo (Suárez, 2005).

Al reconocer a *otros actores* como participantes y protagonistas de la producción de saber pedagógico se abre, como señala Santos (2006), la posibilidad de visibilizar experiencias y sujetos que han sido producidos por las ciencias sociales convencionales como “no existentes” o como “alternativas no creíbles” frente a lo existente o a lo hegemónico. El autor argumenta que la experiencia social es mucho más amplia y variada de lo que la tradición científica occidental (re)conoce y valida, por lo que la posibilidad de tornar visible las experiencias y hacer público parte del saber construido desde estos espacios reclama formas “no convencionales” de aproximación y conversación.

Podemos señalar, entonces, que las redes se constituyen como espacios de construcción de saberes y de sujetos en tanto configuran un entramado de experiencias, relaciones y sentidos en el cual los elementos heterogéneos, sujetos, instituciones y grupos redefinen su propia identidad desde la participación activa y la articulación con otros. La

⁷ Anderson y Herr (2007) proponen una serie de “criterios tentativos de validez” o de “confiabilidad” para la investigación-acción que pueden ser extensivos a los procesos de producción colectiva de saberes. Respecto de estos criterios en la documentación narrativa de experiencias pedagógicas ver Suarez (2009).

⁸ En las últimas décadas, la investigación cualitativa-interpretativa se ha desarrollado y ha logrado mayor legitimidad en las ciencias sociales y en el campo educativo. En este marco, se desarrollaron perspectivas como la investigación-acción, la investigación participativa, o modalidades de investigación basadas en la “reflexión sobre las prácticas” (Bolívar, 2002; Conelly y Clandinin, 1995; Mc Ewan, 1998; Zeller, 1998). Herederas del “Giro hermenéutico” en el campo de la teoría e investigación en ciencias sociales en las décadas de 1960 y 1970, estas perspectivas se orientan a estudiar los significados que los sujetos construyen sobre la experiencia social y los contextos en los que ésta tiene lugar.

heterogeneidad, como elemento constitutivo de las redes y como política de reconocimiento del otro, se enlaza en una trama de voces plurales, en una malla de nudos y nodos, de identidades en construcción, de procesos colectivos en desarrollo, de prácticas y conocimientos en constante revisión, de formas organizativas flexibles, que teje una comunidad pedagógica entre los sujetos e hilos que la conforman. En este sentido, el Programa acerca y pone en diálogo diferentes formas de saber y de nombrar el mundo y la experiencia escolares, con el propósito central de generar “ecologías de saberes” (Santos, 2008), promoviendo comunidades interpretativas descentradas, plurales, democráticas y orientadas al cambio.

Bibliografía

Anderson, G. y Herr, K. (2007), “El docente investigador: la investigación-acción como una forma válida de generación de conocimientos”. En: Sverdlick, I (comp.), *La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y acción*. Buenos Aires, Novedades Educativas, pp. 47-69.

Awad, Miryam (2002) “Ser y hacer con otros” en: Universidad Pedagógica Nacional, *Memorias*. III Encuentro Iberoamericano de Colectivos Escolares y Redes de Maestros que hacen Investigación desde su Escuela. Santa Marta, Colombia.

Connelly, M. y Clandinin, J. (2000), *Narrative inquiry. Experiencie and story in qualitative research*. San Freancisco: Jossey-Bass.

Programa Documentación Pedagógica y Memoria Docente (2007) *¿Qué es la Documentación Narrativa de Experiencias Pedagógicas?* Colección de Materiales Pedagógicos. Fascículo 2. Laboratorio de Políticas Públicas. Buenos Aires,

Suárez, Daniel H. (2007), “Docentes, narrativa e investigación educativa. La documentación narrativa de las prácticas docentes y la indagación pedagógica del mundo y las experiencias escolares”, en: Sverdlick, I (comp.), *La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y acción*. Buenos Aires: Novedades Educativas.

Suárez, Daniel H. (2006), “Documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Una manera de indagar el mundo y la experiencia escolares”, en *Entre Maestros*, Publicación trimestral de la Universidad Pedagógica Nacional de México, vol. 5, núm. 16, México, primavera 2006.

Suárez, Daniel H. (2005), “Los docentes, la producción del saber pedagógico y la democratización de la escuela”, en *Escuela: producción y democratización del conocimiento*. I Seminario Taller Internacional de Educación. Secretaría de Educación, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Suárez, Daniel H. (2005), Documentación narrativa, experiencias pedagógicas y formación docente. Reconstrucción del proceso de capacitación y de producción de relatos de formación por parte de profesores de Institutos de Formación Docente del Noroeste argentino. Informe del Proyecto UBACyT (F099) “El saber de la experiencia. Experiencias pedagógicas, narración y subjetividad en la trayectoria profesional de los docentes”. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Suárez, Daniel H., Dávila, Paula y Ochoa, Liliana (2009), "La indagación de los mundos escolares a través de la documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Un aporte teórico y metodológico". En: Cuadernos de Educación N° 7. Año VII, N° 7. Centro de Investigaciones "María Saleme de Burnichón". Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, mayo de 2009.

Suárez, D.; Dávila, P.; Ochoa, L. (2008), "¿Vale la pena documentar narrativamente experiencias pedagógicas? Una invitación". En: AAVV, Maestros contadores de historias: narrativas en red pedagógica. Medellín, Universidad de Antioquia y Escuela del Maestro, pp. 9-14.

Suárez, Daniel H.; Dávila Paula y otros (2007), "La documentación narrativa de experiencias pedagógicas como estrategia de la formación". En: *In-fan-cia*. Revista de la Asociación de Maestros Rosa Sensat, N° 103. Barcelona, mayo-junio de 2007, pp. 37-40.

Suárez, Daniel H.; Ochoa, Liliana y Dávila, Paula (2005) "La documentación narrativa de experiencias pedagógicas", en: *Revista Nodos y Nudos*, Vol. 2; N° 17, 2005, págs. 16-31 (archivo digital).

Suárez, Daniel H.; Ochoa, Liliana y Dávila, Paula. (2004), Manual de capacitación sobre registro y sistematización de experiencias pedagógicas. Buenos Aires: MECyT / OEA.

Unda Bernal, María del Pilar y Martínez Bloom, Alberto (2002) "Lugar, redes y saberes: hacia un movimiento pedagógico y cultural en Iberoamérica" en: Universidad Pedagógica Nacional, *Memorias*. III Encuentro Iberoamericano de Colectivos Escolares y Redes de Maestros que hacen Investigación desde su Escuela. Santa Marta, Colombia.

Universidad Pedagógica Nacional (2002) *Memorias*. III Encuentro Iberoamericano de Colectivos Escolares y Redes de Maestros que hacen Investigación desde su Escuela. Santa Marta, Colombia.

Santos, B. (2006), *Conocer desde el Sur. Para una cultura política emancipatoria*. Fondo Editorial de la Facultad de Ciencias Sociales UNMSN, Lima.