

Variaciones sobre la forma escolar. Límites y posibilidades de la escuela media. Guillermina Tiramonti (dir.). (2011). Rosario, Argentina: FLACSO y Homo Sapiens, 256 páginas, ISBN: 978-950-808-638-9.

María José Draghi
Universidad Nacional de La Plata

A partir del año 2006, en que se promulga la Ley de Educación Nacional N° 26.206, la extensión de la obligatoriedad hasta la finalización del nivel de educación secundaria, constituye una política de Estado. Desde esta definición, el Estado Nacional y los Estados provinciales movilizan gran cantidad de recursos para la formación en el nivel secundario teniendo como fin la inclusión con aprendizaje de adolescentes y jóvenes.

Las reformas estructurales de los años 90 en Argentina, lejos de incluir a los sectores sociales que históricamente vieron negado el acceso a la educación secundaria, agudizaron la exclusión, y al mismo tiempo generaron mayor fragmentación y desarticulación del sistema. El proceso de cambio tiene, por lo tanto, como desafío, construir las condiciones que permitan la inclusión a la educación común de todos los habitantes, como un derecho constitutivo de la ciudadanía.

Así, el ingreso de nuevos grupos sociales a la escuela secundaria -políticamente creada para unos pocos, con el propósito de transmitir un arbitrario cultural hegemónico- abre la discusión sobre la pertinencia del formato escolar constitutivo del nivel.

Los tiempos, los espacios, los contextos, el disciplinamiento, los contenidos, los materiales de aprendizaje, los sistemas de evaluación, los regímenes de asistencia, la cultura común, la diversidad cultural, las culturas juveniles, las particularidades locales, la formación del profesorado, son interpelados por nuevas propuestas a fin de transformar el dispositivo escolar expulsivo y elitista.

La tensión que implica pensar las necesidades educativas de una población he-



terogénea y diversa respecto de la que el nivel estaba preparado para recibir, en un marco común, requiere pensar nuevos dispositivos que introduzcan cambios en la gramática escolar profunda.

En este contexto los trabajos que se presentan en este libro, aportan diferentes reflexiones y perspectivas en el análisis de experiencias que pretenden reinventar la escuela secundaria como un espacio que pueda ser transitado por aquellos que hasta ayer eran pensados como ajenos a sus aulas.

El denominador común en todos los capítulos es por un lado, el interés en identificar hallazgos y subrayar sus potencialidades para repensar el conjunto de las escuelas del nivel y, por otro, alertar sobre posibles riesgos para la concreción de una inclusión que redunde a favor de una integración plena de aquellos que transitan por estas experiencias.

El libro consta de una presentación elaborada por Guillermina Tiramonti, directora de la obra y del *Grupo Viernes*, el cual viene desarrollando desde el año 2000 investigaciones acerca de las características de la desigualdad educativa en el nivel medio de educación. Este apartado introduce al lector en la problemática que convoca a los autores: la universalización de la escuela media sin una modificación del canon cultural que dé cuenta de las mutaciones sociales y culturales recientes.

Configuraciones sobre la Escuela Secundaria presentes en *Variaciones*

La obra se halla constituida por ocho capítulos, a través de los cuales investigadoras integrantes del Grupo Viernes, construyen diversas miradas sobre el tema planteado, a partir del material empírico relevado en experiencias de políticas públicas tales como: las Escuelas de Reingreso (ER) y los Centros de Actividades Juveniles (CAJ), y de la discusión y reflexión sobre los procesos de reforma que fueron determinando la conformación de la gramática escolar en las instituciones de enseñanza secundaria hasta la actualidad.

Guillermina Tiramonti comienza el libro con un capítulo que analiza los límites de las instituciones de educación media tradicional para dar respuesta a la doble exigencia de incluir a los nuevos sectores sociales y establecer un diálogo con la cultura contemporánea. La idea central es que hay un “forzamiento”, un “llevar al límite” a la institución escolar para que ésta siga cumpliendo su función de regulación social, y en este proceso se redefina la identidad institucional.

En tal sentido, alerta sobre la vertiginosidad del cambio cultural y sus consecuencias en el crecimiento de la brecha generacional, situación que está en la base de todas las discusiones alrededor de la pérdida de autoridad pedagógica y que pone en cuestión la propia existencia de la escuela secundaria.

Por su parte, Myriam Southwell' en el capítulo que está a su cargo, repasa la historia del nivel secundario en nuestro país, analizando las decisiones estatales que fueron dando forma a la escuela media y las funciones que se le fue asignando de acuerdo a los sectores sociales convocados en cada reforma educativa.

La autora comienza con una cita de Ernesto Nelson -reformador de principios del siglo XX- que identifica a la escuela media con una “biblioteca de asuntos inconexos”, aludiendo al canon hegemónico que se funda con la creación de los Colegios Nacionales mitristas en una equivalencia entre “enseñanza general” y “currículum enciclopédico humanístico” (Dussel, 1997) y se consolida con cada una de las revisiones producidas durante todo el siglo.

El argumento central del capítulo, es que la prevalencia de este modelo, que articuló las expectativas y estrategias político-culturales de diversos grupos, logró posicionarse como la noción misma de escuela media argentina hasta la actualidad.

El texto recorre las sedimentaciones, los rasgos estables persistentes en cada momento histórico, los mitos fundantes y las disputas, arribando así a la preocupación por el gran desafío que implica transitar hacia la igualdad compleja en un formato escolar basado en el elitismo republicano.

Por su parte, Sandra Ziegler centra su capítulo en los diferentes rasgos internos de instituciones excluyentes y de instituciones inclusivas y en las dinámicas de promoción que en ambas se generan. De este modo revisa los aspectos del formato escolar que se han visto alterados a partir de determinadas políticas estatales. Esta aproximación a experiencias de cambio le permite valorar por contraste los límites y las potencialidades que presentan las instituciones educativas y el sistema educativo en cuanto a la modificación de sus formatos constitutivos.

Estos cambios modifican también las modalidades a través de las cuales se efectiviza la selección en las escuelas secundarias, operando -entre otras cuestiones- sobre las dinámicas de promoción.

De esta manera se distinguen dos patrones de promoción que coexisten en las diferentes escuelas: las promociones desreguladas donde los jóvenes quedan librados a sus propios recursos en su tránsito por la escolaridad, y las promociones tuteladas en las que se instauran formas de acompañamiento de los aprendizajes y de la vida estudiantil en general.

La autora finaliza afirmando no presuponer que los formatos y los modos de acompañamiento deban resultar homogéneos para garantizar la igualdad sino la generación, por parte del Estado, de condiciones de inclusión real y efectiva para todos.

Mariela Arroyo y Nadina Poliak indagan el lugar de los docentes en la concreción de políticas educativas caracterizadas como inclusoras. Las autoras se preguntan acerca de la existencia de un circuito particular de profesores en las denominadas Escuelas de Reingreso, y constatan la existencia de un proceso particular de selección y socialización de los docentes que da cuenta de la construcción de una identidad institucional y profesional diferencial, que se ajusta a la hipótesis de la consolidación de una configuración fragmentada de nuestro sistema educativo.

En este capítulo, las autoras introducen el concepto de “ortopedia” para referirse a los dispositivos que sirven de apoyo, cual prótesis, para “corregir” fallas del sistema.

La ortopedia surge ante la masividad que adquiere el nivel con el ingreso de nuevas camadas de jóvenes que antes no tenían acceso. En este concepto incluyen, desde los nuevos cargos que va a ir adquiriendo la escuela media, sus nuevas funciones, programas, becas, comedores, hasta la incorporación de instituciones para los “recién llegados”, ganando en esta dinámica de fragmentación una novedosa forma de selectividad. De tal modo, se consolidan -al decir de las autoras- distintos circuitos educativos con poca relación entre sí.

Paola Llinás analiza dos experiencias que, bajo un formato alternativo, interpelan el formato tradicional de la escuela secundaria proponiéndose la inclusión de todos los jóvenes: los *Centros de Actividades Juveniles (CAJ)* promotores de una transformación cultural a través del uso de nuevos lenguajes, saberes y manifestaciones culturales y las *Escuelas de Reingreso (ER)*, instituciones creadas en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires a partir del año 2004, que tienen como uno de sus ejes modificar y ampliar las posibilidades inclusoras de las escuelas medias ya que básicamente están destinadas a las/os estudiantes que abandonaron la escolaridad.

Según la autora, estos cambios en el formato escolar tradicional, parten de los reclamos que impone la complejidad de las transformaciones del mundo contemporáneo, y se despliegan en espacios de frontera o borde. Es esta misma condición -de borde-, la que permite que algo diferente suceda, en la que radica su potencialidad para producir cambios de modos menos universales pero también menos superficiales en la forma escolar.

Llinás analiza entonces, las variaciones que producen ambas políticas en la dinámica de las instituciones afirmando que los desplazamientos que se proponen rozan y discuten los pilares de la gramática escolar, convocando a la escuela y a los docentes en este sentido de cambio y, presentándose como alternativas a la exclusión que la escuela tradicional genera.

Finalmente destaca que, tanto la política de los CAJ como la de las ER, dan cuenta de que la forma escolar puede “*ser movida para que sea ella y no la población destinataria la que deba transformar su lógica interna...*” (Southwell, 2008: 14).

En el capítulo a su cargo, María Alejandra Sendón explora las diferentes significaciones que adquiere la inclusión educativa a partir de la consideración de escuelas de la Ciudad de Buenos Aires con diferentes historias fundacionales y que han experimentado variaciones en la organización del tiempo y el espacio escolar. Plantea que la apertura a cierta heterogeneidad en los formatos abre interrogantes en relación a sus efectos en la equivalencia discursiva moderna entre igualdad y homogeneización, y analiza la relación (conflictiva pero pertinente para esta situación) entre inclusión y reclusión.

Al analizar los discursos de inclusión que se materializan en estas escuelas encuentra heterogeneidad de significados, considerando que esta diferencia en la expresión forma parte de la lucha política por una nueva configuración escolar que aún no logra establecerse como contra-hegemónica del discurso de la escuela moderna.

En ese aspecto, se plantea como hipótesis de trabajo que: *algunas de las significaciones que circulan hoy respecto de la inclusión de los jóvenes en los procesos de escolarización secundaria, constituyen fuertes interpelaciones al discurso dominante y que, si bien no logran reemplazarlo ni constituirse en una propuesta contra-hegemónica, emergen en un tiempo histórico con amplias posibilidades de apertura a la búsqueda de nuevos consensos basados en nuevos significados de lo que representa la escuela media*, reconociendo la vinculación de estas interpelaciones con la nueva normativa que tracciona la extensión de la obligatoriedad del nivel.

En el séptimo capítulo de esta obra, Mariana Nóbile desarrolla el tema del vínculo docente-alumno y las características particulares que éste adquiere en el contexto de las ER. A lo largo del texto muestra cómo las relaciones entre docentes y alumnos se van redefiniendo a favor de una mayor personalización del trato de los alumnos, modificando fuertemente las vivencias que estos experimentan en la escuela e impactando positivamente en la adaptación y permanencia de los jóvenes en la institución.

Dice la autora que, al reconocer el derecho a la inclusión social y educativa de los chicos, las ER *“permiten que los individuos se sientan sujetos de su propia vida”*.

Mariana Nóbile cierra su capítulo con nuevos interrogantes acerca del futuro de los chicos que transitan estas experiencias: ¿Qué les pasará cuando participen en otros espacios, ya sea como estudiantes o como trabajadores sin la mirada atenta que les da seguridad y confianza? ¿El construir un acompañamiento tan cercano, no los vuelve dependientes de él?

El último capítulo del libro, es desarrollado por Verónica Tobeña quien aborda los procesos de transformación de la cultura y los cambios tecnológicos más recientes, dando cuenta de los modos en que estos impactan y modelan las subjetividades, los imaginarios y las sensibilidades de las nuevas generaciones, alterando así el sustrato que recibe la escuela.

En el texto analiza los diferentes ejes de la transformación cultural y sostiene que las categorías y las nociones que nos ayudaban a pensar la realidad y la configuración del mundo parecen haber perdido su potencia explicativa. Entonces -observa la autora-, *“se produce un desacople entre estas transformaciones y el ethos escolar, lo que dificulta la tarea de transmisión simbólica que debe cumplir la escuela”*.

Este desacople se manifiesta en el contexto escolar a través de expresiones de resistencia o, al menos de bajo impacto, que demuestran la escasa plasticidad que tiene este formato para cobijar las subjetividades, los imaginarios y los saberes de la contemporaneidad. Este choque de manifestaciones da cuenta de la creciente tensión que genera la dinámica cultural contemporánea en la lógica y la gramática escolar.

Finaliza el capítulo planteando que, *“lo que parece estar marcando el dilema de la escuela es la eclosión en la que entra la pretensión universal de su concepción homogénea de la cultura y del sujeto cuando se encuentra con la diversidad y la heterogeneidad de la cultura contemporánea, y le toca afrontar las problemáticas de la otredad.”*

El texto, en su totalidad representa un significativo aporte para repensar el conjunto de las instituciones del nivel y sus limitaciones para avanzar en su democratización.

Bibliografía

- DUSSEL, I. (1997). *Curriculum, humanismo y democracia*. Buenos Aires: EUDEBA.
- SOUTHWELL, M. (2008) “¿Particular? ¿Universal?: escuela media, horizontes y comunidades”, en revista *Propuesta Educativa*, N° 29, Buenos Aires: FLACSO.