

10 AÑOS – 10 CUESTIONES
**Los principales debates que recorrieron el campo de la comunicación
en la historia de la Revista *Question***

**TERCERA CUESTIÓN: PERFILES Y PRÁCTICAS PROFESIONALES
DEL COMUNICADOR SOCIAL: ESPACIOS Y EXPERIENCIAS**

Nancy Díaz Larrañaga y Alfredo Alfonso
Universidad Nacional de La Plata / Universidad Nacional de Quilmes (Argentina)

Introducción

Este espacio nos habilita a pensar las (pre)ocupaciones del campo profesional, es un modo de asociar espacio formativo, práctica profesional y metacrítica de esa práctica.

Desde nuestra perspectiva, el campo comunicacional –un vasto territorio que encuentra tematizaciones de gran diversidad en las que podemos reconocer, por ejemplo, el de las industrias culturales, que ocupa el segundo lugar en los ítems que conforman el PBI de los Estados Unidos-, tiene mucho para decir en esta acentuación modélica denominada Sociedad de la información y el conocimiento.

En este sentido, proponemos territorios para tener en cuenta las intervenciones de los textos seleccionados en su rol clave: trazar el puente comunicacional allí donde la sociedad lo requiera. Con esta premisa sugerimos dos espacios para reflexionar, juntos, estos artículos:

- a) Las prácticas profesionales aparecen en estos artículos vinculadas a dos grandes grupos: el periodismo y la planificación/intervención.
- b) Las prácticas aparecen insertas en una historia de la profesión, reconocida como compleja, amplia y plural.

Estos recorridos, que se desarrollarán a continuación, sólo abarcan las opciones que consideramos prioritarias, como contribución a una lectura crítica de los textos seleccionados.

Las prácticas profesionales vinculadas al periodismo y la planificación/intervención

Desde este abordaje se destaca el texto de María Teresa Mercado Sáez, “APORTACIONES TEÓRICAS EN TORNO AL CONCEPTO DE PERIODISMO ESPECIALIZADO”, que aborda el periodismo especializado en España. Su texto problematiza la formación teórica y metodológica que tienen que poseer los periodistas para poder desarrollarlo. En este caso, considera que el conocimiento del contenido es central para el tipo de abordaje. Luego propone su definición sobre el periodismo especializado.

Por su parte, Claudio Gómez, en “EL SENTIDO DEL PERIODISMO”, presenta la relación entre el periodismo y la comunicación, analizando la práctica periodística a la luz del rol social y el potencial transformador.

A su vez, la reflexión de Nathalie Iñiguez Rímoli, “LA COMUNICACIÓN Y LAS PYMES: UN DESAFÍO PERMANENTE”, aborda el aporte de la comunicación, la planificación y la gestión

para el desarrollo de las PYMES. Desarrolla los pasos que un comunicador puede seguir para intervenir desde esta perspectiva.

El aporte de Máximo Bontempo, "REFLEXIONES PARA UNA INTERVENCIÓN PARTICIPATIVA EN EL MEDIO RURAL", reflexiona sobre las prácticas de comunicación para el desarrollo y el lugar que poseen los actores de las comunidades en la participación de los proyectos que los contemplan como destinatarios.

Por último, Stella Regis, en su artículo "REFLEXIONES SOBRE LAS PRÁCTICAS DE COMUNICACIÓN EN EL CAMPO DE LA SALUD", introduce el debate sobre la relación entre dos campos disciplinares: la comunicación y la salud, para anclarse en el aporte que pueden realizar los comunicadores al interior de ámbitos y prácticas de salud.

Las prácticas insertas en una historia compleja, amplia y plural de la profesión

María Teresa Mercado Sáez, en su texto "APORTACIONES TEÓRICAS EN TORNO AL CONCEPTO DE PERIODISMO ESPECIALIZADO", realiza un recorrido histórico de este campo profesional, a través de los modos de ser entendido.

El artículo "LA RELACIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y EL PODER EN EL ÁMBITO INTERNO DE LAS ORGANIZACIONES CON FINES SOCIALES: EJES NECESARIOS PARA SU ABORDAJE", de Alexandra X. C. Navarro y María Soledad Lembo Irazábal, realiza un análisis organizacional a partir de una mirada anclada en la comunicación y en las relaciones de poder. Se centra, entre otros elementos que analiza, en el análisis de la participación, la resistencia y la dirigencia de la organización.

La reflexión propuesta por Alfredo Cazorla, Leonardo Cermele, Mauricio D' Alessandro, Jimena Lachalde y Miguel Mendoza Padilla, "LAS FUENTES DE INFORMACIÓN EN TIEMPOS DE GUERRA", trabaja sobre los distintos tipos de fuentes y la credibilidad asociadas a ellas en contextos bélicos, en especial a partir del último ataque norteamericano a Irak. Se reflexiona sobre internet como uno de los elementos claves en la obtención de información, así como instancias explícitas de desinformación, desafiando la construcción hegemónica de las grandes cadenas informativas: se analiza el rol de los corresponsales de guerra, poniendo como ejemplo el caso argentino.

En sus "REFLEXIONES PARA UNA INTERVENCIÓN PARTICIPATIVA EN EL MEDIO RURAL", Máximo Bontempo explicita los motivos por los cuales se les debe otorgar una participación plena en las distintas etapas del proyecto a los actores sociales. Para ello se historiza el surgimiento de la comunicación para el desarrollo, sus alcances y usos, para ponerlos en diálogo con una perspectiva de intervención.

A su vez, Stella Regis, en "REFLEXIONES SOBRE LAS PRÁCTICAS DE COMUNICACIÓN EN EL CAMPO DE LA SALUD", introduce el debate sobre la relación entre dos campos disciplinares: la comunicación y la salud, y para ello historiza sobre la relación entre estos dos campos y da cuenta también de procesos comunicacionales no mediáticos que atiendan la prevención y la promoción de la salud.

Consideraciones finales

Sugerimos estos territorios para organizar recorridos en las lecturas de estos textos porque entendemos que son los de mayor potencialidad pero, desde ya, estas preocupaciones habilitan nuevos y diversos trazados.

Estas estrategias deben reunirse a partir de una mirada epistemológica inicial que nos permita comprender la formación de los futuros comunicadores como una tarea de contribución a la mejora y crecimiento de nuestras postergadas sociedades, en diálogo con el resto del mundo, y una metodología que proponga el intercambio de experiencias como la columna vertebral de su funcionamiento.