

[editorial]

El presente número de Tram[p]as de la comunicación y la cultura retoma lo acontecido en el congreso "Desafíos de Comunicación/ Educación en tiempos de restitución de lo público (COMEDU)", desarrollado los días 12, 13 y 14 de septiembre de 2013, y da continuidad a la política editorial de la revista que, desde su relanzamiento, apunta a condensar y visibilizar parte de los debates académicos, políticos y territoriales que se realizan en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata.

El COMEDU se constituyó en un espacio que buscó potenciar un diálogo con diferentes actores –investigadores, miembros de organizaciones sociales, docentes, educadores populares, entre otros– para problematizar el campo Comunicación/ Educación y redefinir sus límites y alcances en el escenario actual latinoamericano.

Este debate se dio a partir de diferentes ejes de trabajo, vinculados a reflexionar sobre el sentido político-cultural actual del campo mencionado y, paralelamente, lograr reconstruir una agenda temática sobre las discusiones constitutivas del campo, en un escenario de transformaciones como el que estamos viviendo en nuestro país.

Los ejes de trabajo abordados durante esos días fueron, entre otros, la relación entre medios, educación

y nuevas subjetividades; el aporte de comunicación/ educación en la gestión integral de políticas públicas; el lugar de las instituciones educativas en un mundo de comunicación global y la comunicación/ educación popular desde la dimensión política de saberes y prácticas.

También se trabajó sobre Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la educación escolar y en la educación social; se reflexionó sobre las iniciativas estatales que se vinculan estratégicamente con comunicación/ educación (Conectar Igualdad, Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual, canales Encuentro y Paka Paka) y sobre la redefinición del campo académico de referencia.

Junto con la presencia de destacados referentes nacionales e internacionales, como Maritza de la Roche, Rocío Rueda Ortiz o Gabriel Kaplún, se pudo desarrollar un amplio debate con miras a actualizar los ejes que hoy redimensionan un campo cada vez más estratégico en nuestras sociedades.

De allí surge la serie de artículos que conforman el número 75 de Tram[p]as, para condensar la riqueza de lo sucedido esos días y dejar abiertos nuevos interrogantes a futuro.