Memoria/s y oralidad/es... primer encuentro

Durante el siglo XX, la potencia de la resistencia social y política de muchos colectivos sociales puso en cuestión muchos de los constructos "modernos", que suponían una explicación única y cerrada de los sucesos. En esa perspectiva que fue siendo desplazada, no sin disputas y reflujos autoritarios, las visiones de mundo, la compleja configuración de las matrices de pensamiento, las subjetividades, el testimonio oral no formaban parte del desarrollo del conocimiento validado por los dispositivos hegemónicos de producción del saber.

El trabajo de procesar las experiencias-límite como los genocidios contribuyó al cuestionamiento de las historias y memorias oficiales. La potencia de la oralidad encontró eco en la movilización social que comenzó a disputar los relatos y a gestionar nuevos sentidos de un pasado común en la construcción de futuros deseables.

Desde la Academia se hicieron admisibles nuevos enfoques epistemológicos, centrados en la recuperación de la experiencia de los hombres y mujeres protagonistas de los sucesos sociales y se revisaron los estatutos que los desautorizaban o desprestigiaban como fuentes. En ese proceso, la *memoria* –término "nativo" de la movilización política en busca de justicia y expresión emergente en la renovación de las ciencias sociales– se tornó particularmente ineludible para la definición de las posturas emancipadoras y transformadoras en (y de) el universo simbólico local.

Como escriben Daniel Badenes y Luciano Grassi en el libro *Historia, Memoria y Comunicación,* "en las últimas tres décadas, *memoria* se tornó progresivamente una palabra clave, cada vez más utilizada en la Historia y otras Ciencias Sociales (…) Y al tiempo en que la memoria como objeto de estudio académico comenzó a ser trabajada por las diferentes disciplinas entrecruzadamente, la comunicación desbordaba sus reflexiones sobre la particularidad de los medios masivos para disponer sus estudios en las prácticas y sentidos sociales y la herencia cultural. Las articulaciones posibles entre historia, memoria y comunicación se multiplican". Y hoy, entrado el siglo XXI, desde el IICom proponemos un primer encuentro para participar con voz genuina en este debate que, más que intersecular, concentra uno de los malestares más representativos de lo "moderno" como clave para definir el presente, cualquier presente.

Desde su creación, el Instituto de Investigaciones en Comunicación (IICom) contempló una línea que articule, profundice y promueva el desarrollo de estudios de la/s memoria/s y oralidad/es desde la síntesis transversal de la díada y no sólo desde la suma o complementariedad. Es decir, preguntas por el testimonio, el relato local y la herencia cultural; indagaciones sobre los ritos, tradiciones, mitos, héroes y personajes populares; mapas de los silencios, censuras, exilios, resistencias y negociaciones del sentido.

El presente Dossier es resultado de los cruces que comienza a provocar ese encuentro colectivo sobre una premisa de diálogo y complementariedad de miradas, disciplinas y saberes.

Héctor Schmucler nos ayuda a minar seguridades y, lejos de aclarar el vínculo entre memoria y comunicación, pone en duda los alcances de cada término y el sentido de nuestras preguntas... ¿estudiamos la memoria como cientistas sociales o como ciudadanos? ¿tienen fecha de vencimiento nuestros estudios? ¿cómo construimos nuestros relatos y para qué?...

El escenario complejo que atraviesa la Línea integra abordajes sobre diferentes actores, vectores y prácticas. Las interrogaciones incluyen el barrio, la escuela, el campo intelectual, los archivos de la memoria. Magalí Catino y Virginia Todone dan cuenta de la transformación de los modos de socialidad / vecindad / comunidad, a través de su inscripción en las memorias locales socialmente construidas. Gonzalo de Amézola y Valeria Morras proponen dos artículos en los que analizan los silencios y las voces que se presentan en el ámbito escolar a la hora de abordar temáticas relativas a la historia reciente. Desde el Programa de Historia Oral "Memorias encontradas", cuentan la experiencia de construcción de archivos de la palabra hablada en el marco de la Comisión Provincial por la Memoria. Por su parte, Vanina Soledad López focaliza el rol de los intelectuales de izquierda en una coyuntura específica que hoy vuelve con fuerza al escenario público, a treinta años de la Guerra de Malvinas. Finalmente, Luciana Aon y Lía Gómez analizan dos cortos del proyecto *25 miradas, 200 minutos,* realizado para el Bicentenario, y problematizan el lugar de la historia y la conmemoración del pasado en los relatos cinematográficos.

Este Dossier es una parcela de un campo de discusiones más amplio, prolífico y en constate actualización. Si en lugar de una revista estuviésemos hablando de unas jornadas, usaríamos la expresión "primeras" y ya estaríamos anunciando y trabajando en las próximas. Esta edición de "Cuestiones en Línea" es, a su vez, la inicial de un espacio que se mantendrá en las próximas ediciones de *Question/Cuestión,* dedicado a las Líneas que se entrecruzan en las investigaciones de nuestro Instituto. Bienvenidos, entonces, a este primer encuentro.

Bibliografía:

- Giordano, CJ. (2009, agosto) 23 tesis sobre la tesis. Doctorado en Comunicación. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Argentina. http://hdl.handle.net/10915/35341
- Giordano, CJ. (2010, octubre) De riquezas, abandonos y oportunidades urgentes. Revista de la Universidad, 35, 87-98. Argentina. ISSN: 0041-8625. http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/68451
- Giordano, CJ. (2011, junio). Voz, acento, humores y sentidos. Questión, 1 (30). 1-2. Argentina. ISSN: 1669-6581. http://hdl.handle.net/10915/34412
- Giordano, C. J., Mendoza Padilla, M., Otrocki, L. (2011). Cuestiones sobre identidad y memoria. Argentina: Ediciones de Periodismo y Comunicación (EPC). ISBN: 978-950-34-0826-1. http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/70082

Dr. Carlos J. Giordano
Director
Instituto de Investigación en Comunicación (IICom)