

[apuntes]

Portal *Cosecha Roja*

Una experiencia colectiva de medios de comunicación

Miriam **Contigiani**

Cosecha Roja se constituye como una red de periodistas judiciales de América Latina, coordinada por el periodista Cristian Alarcón, que comienza en 2009 y se vuelve a lanzar hacia fines de 2011. El trabajo del portal se inicia a partir de la demanda relevada en una serie de talleres organizados por la Fundación Nuevo Periodismo, en el marco del programa “Narcotráfico, Ciudad y Violencia en América Latina”.

En estos encuentros, lo que reúne a periodistas, editores y trabajadores de la comunicación es el trabajo sobre los temas que atraviesan su práctica profesional: el periodismo policial. El espacio de los talleres se constituye como un lugar de formación en el que se facilita una reflexión sobre las problemáticas de la violencia y la seguridad en los contextos latinoamericanos, desde una perspectiva que los reconoce como temas políticos.

El trabajo del portal, en el que Sebastián Hacher es editor, se articula en dos grandes nodos que delimitan sus áreas de intervención: por un lado, el monitoreo de medios y la producción de crónicas propias; por el otro, el acompañamiento en la realización de noticias de periodísticas de distintos territorios de América Latina quienes también alimentan el sitio.

La cobertura sobre lo que acontece en relación con la violencia y la seguridad a partir del monitoreo de los medios más reconocidos de estos países requiere de un debate al interior del equipo del portal sobre qué es lo se publica y cómo se trata la noticia. En este sentido, en *Cosecha Roja* comienza a reconocerse como una necesidad sentida el producir cró-

nicas que manifiesten la propia voz respecto de estos temas. Estas discusiones van delimitando la estructura del portal y la definición de las secciones que precisan de la asunción de un posicionamiento que siempre es político: cómo se construye lo que acontece.

En este sentido, lo que se busca es especializar el periodismo policial asumiendo su especificidad desde una perspectiva que reconoce el conflicto. Tres secciones ilustran especialmente este posicionamiento: la separación entre “Política de drogas y narcotráfico”; el tratamiento de los delitos en adolescentes, en el espacio “Jóvenes y violencia”; y el reconocimiento de las situaciones de desigualdad en la que se encuentran las víctimas, en el caso de “Violencia de género”.¹

La definición de las secciones y las discusiones que orientan la conformación de la estructura del portal expresan un posicionamiento que asume la seguridad como un problema social antes que policial.² En esta construcción, que se pone de manifiesto en el abordaje de las crónicas y en lo que se decide visibilizar como problemas de seguridad, se halla como antecedente el trabajo desarrollado en Indymedia, experiencia colectiva de comunicación en la que se formó Hacher durante los años de la crisis que siguen al 2001.

El trabajo realizado en el segundo de los nodos permite situar a la experiencia como una red en tanto espacio de formación en el que se produce el acompañamiento de los procesos de producción de crónicas periodísticas de más de cien periodistas de América Latina suscriptos al portal. En este sentido, *Cosecha Roja* deja aparecer una dimensión educativa.

En primera instancia, y luego del contacto con el periodista que precisa de este espacio de modalidad virtual, se realiza un trabajo de edición que comienza con una devolución de la crónica realizada por el periodista. Sobre ello se trabaja buscando facilitar herramientas de narrativa, bibliografía y una orientación respecto del enfoque y los esquemas de construcción propios del género policial. Este apoyo y el lapso de tiempo en que se extiende el acompañamiento varía de acuerdo al caso que se presenta: el tema a tratar, la formación e intereses del periodista y los tiempos de publicación.

En la mayoría de los casos, se trata de periodistas que trabajan en condiciones precarias en redacciones de provincias del interior y encuentran en este dispositivo, entendido como el soporte de la formación,³ las herramientas para continuar formándose, en tanto se van forjando en este espacio formas para cumplir con el trabajo que se propone hacer, atendiendo de este modo a una dinámica de desarrollo personal que les permite situarse en un lugar diferente en sus contextos laborales, al tiempo que pueden obtener reconocimiento por ello.

Notas

1 En la primera sección se busca atender las discusiones en materia de legislación, al tiempo que en el segundo se trabaja sobre los delitos vinculados a la comercialización de drogas. En "Jóvenes y violencia", el tratamiento busca restituir a los jóvenes a un lugar de sujeto trabajando sobre la estigmatización y criminalización que sufren en la construcción que realizan de ellos los medios masivos de comunicación. En este mismo sentido, la sección "Violencia de género" se apoya sobre una crítica al tratamiento que se le otorga en los medios masivos en los que todavía se continúa hablando, por caso, de crímenes pasionales.

2 Este enfoque es trabajado en el proyecto de extensión universitaria "El derecho a tener derechos" mediante el *Manual de derechos humanos para organizaciones sociales* (editado por el Colectivo de Investigación y Acción Jurídica y la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, en 2008) y específicamente en el *Cuaderno N° 1 de formación y acción colectiva. Derechos y estrategias frente a la violencia policial*, en donde se analiza que "las causas del delito contra la propiedad privada no hay que buscarlas en la pobreza sino en la brecha social, es decir, en la desigualdad extrema existente en determinados ámbitos urbanos, aceleradamente desagregados y deteriorados, en cuyo contexto durante las últimas décadas se fue desarrollando un abarcativo proceso de marginación de gran parte de la población" (Colectivo de Investigación y Acción Jurídica / Facultad de Periodismo y Comunicación Social, 2011).

3 El concepto de dispositivo es recuperado de los aportes que realiza el pedagogo Gilles Ferry en su trabajo *Pedagogía de la formación. Formación de Formadores*, editado por Novedades educativas, Universidad de Buenos Aires, en 1997.