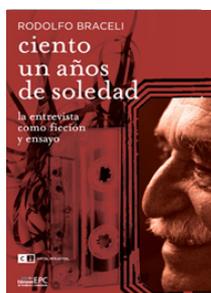


Ciento un años de soledad

La entrevista como ficción y ensayo



EPC / Capital Intelectual
2012
224 páginas

Autor

Rodolfo **Braceli** es poeta, ensayista, novelista, dramaturgo, cineasta y periodista. Autor de más de veinte libros, entre sus obras destacan: *Mercedes Sosa. La Negra* (2003) y los cuentos "Perfume de gol" (2009) y "Escritores descalzos" (2010). Fue fundador y director de la agencia de reportajes latinoamericanos *PlenoSur*, redactor especial de la revista *Siete Días*, redactor jefe de *Gente*, jefe de redacción de la revista-libro *Plural* y jefe de redacción en Latinoamérica de *Europa Press*. Entre los reconocimientos a su trayectoria se encuentran el premio "Pléyade" (por su entrevista a Gabriel García Márquez, 1996), el premio TEA (1996) y la declaración como Ciudadano Ilustre de Mendoza (2001) y de su natal Luján de Cuyo (2003).

En la primera parte de este libro, Rodolfo Braceli nos ofrece dos entrevistas a Gabriel García Márquez. La primera ocurrió en su casa de Cartagenas de Indias, en septiembre de 1996; la segunda en el mismo lugar, entre el 5 y el 6 de marzo de 2009, a horas del cumpleaños número 101 del escritor. Una fue real; la otra, claro, ficcionada.

En la segunda parte se suceden tres conversaciones: con Oliverio Gironde, Juan Rulfo y Henry Miller, y un encuentro entre Vincent Van Gogh y Franz Kafka. Todo ilusorio, pero tejido con hebras textuales entresacadas de sus escritos.

Con su maravillosa pluma, lo que Braceli nos intenta decir es que la entrevista como género no ha muerto, pero que, de manera urgente, hay que revitalizarla. Y nos propone abrirle otros caminos por el lado de la ficción y del ensayo.