

Comunicación/Arte El mundo imaginante



EPC
2012
330 páginas

Editores

Carlos Vallina es Licenciado en Cinematografía. Se desempeña como docente e investigador en las facultades de Bellas Artes y Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. Es coautor, entre otros, de *Comunicación/Arte. El mundo imaginante* (2011) y de *Escuela Cine: creación, rescate y memoria* (2006).

Luis Barreras es Licenciado en Comunicación Social por la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata, donde se desempeña como docente e investigador. Es coautor de *Instantes con Rodolfo Walsh* (2011) y de *Cuaderno de cátedra de Análisis y Crítica de Medios* (2012).

El programa de investigación en Comunicación/Arte de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata se sitúa en el abordaje del arte desde su dimensión comunicacional, desde la comprensión de la obra de arte como proceso de construcción colectiva, social e histórica de sentido.

En el marco de dicho programa se realizaron seminarios que trabajaron diversas líneas de investigación: "Comunicólogos, periodistas y estetas ante la creación artística", "Las nuevas razones de la imagen", "Arte electrónico y digital" y "El espejo maravilloso", jornadas seminarizadas, con la idea de conversatorios y entrevistas públicas, cuya intención en primera instancia fue la de estimular el desarrollo de un pensamiento crítico en torno a lo planteado, que construyera con mayor responsabilidad el ancho camino que ofrece el periodismo cultural, en todos los medios de comunicación actuales, tanto masivos como locales.