

---

XI<sup>o</sup> CONGRESS OF THE INTERNATIONAL FEDERATION OF THE SOCIETIES OF CLASSICAL STUDIES (FIEC), KAVALA (GRECIA), 24 AL 30 DE AGOSTO DE 1999

---

En el espléndido escenario natural de la costa egea y en el no menos atractivo escenario cultural en el que convergen civilizaciones occidentales y orientales del Mediterráneo, se desarrolló el XI<sup>o</sup> Congress of the International Federation of the Societies of Classical Studies (FIEC), del 24 al 30 de agosto de 1999. Como es sabido, este congreso se realiza cada cinco años y constituye el más relevante encuentro internacional de estudiosos del mundo clásico. El lamentable deceso de su primer organizador, el Prof. Nicolas Livadaras, no impidió que la organización fuera exitosa, gracias al decisivo esfuerzo de la Prof. Christina Deċoussi y sus colaboradores. La propuesta fue novedosa e introdujo aires democráticos en las estructuras de los congresos de la FIEC, donde los investigadores de EEUU y Europa reciben consideraciones de especial privilegio. No hubo sesiones plenarios: los invitados especiales (de la Argentina, la Dra. Cecilia Ames) expusieron en las sesiones particulares del congreso, diferenciándose de los restantes expositores en la extensión temporal prevista para sus comunicaciones. Esta modalidad desprovista de las viejas solemnidades produjo un mayor contacto entre los participantes y un amable clima de convivencia, si bien suscitó algunas quejas de profesores habituados al protagonismo.

El congreso contó con la presencia de importantes figuras internacionales como Richard Seaford, Heinz Hofmann, Robert Parker, Mireille Corbier, Averil Cameron, Luigi E. Rossi, Bonnie McLachlan, Marcello Gigante, entre otros. Fueron numerosos los participantes argentinos, y estuvieron representadas las Universidades de Rosario, Bahía Blanca (UNS), Catamarca, Córdoba, La Pampa, Tucumán, Buenos Aires y La Plata. El Centro de Estudios Latinos participó en las dos modalidades del congreso: se presentó una secuencia de ocho *posters* que sintetizaban la labor cumplida desde su constitución (publicaciones, cursos, etc.) diseñados por la dirección del CEL, Lía Galán y María Delia Buisel, y la Dra. Galán leyó una comunicación sobre *The displacements of ego and the construction of the poetic subject in the Catulli Carmina*.

No podemos dejar de mencionar las magníficas excursiones programadas en el contexto del congreso y felicitar a los organizadores quienes, pese a algunos inconvenientes de horarios, nos agasajaron con visitas a lugares fabulosos – entre ellos el monte Athos – y opíparos banquetes.

Lía Galán

En su tercera edición (1999), el *Curso Internacional (Posgrado)* del Centro de Estudios Latinos (UNLP) estuvo a cargo del Dr. Anibal Biglieri de la Universidad de Lexington, Kentucky, USA, como invitado especial, y contó con el especial auspicio de la cátedra de Literatura Española A (UNLP). El Curso se desarrolló durante los días 26, 27 y 28 de mayo, y el Dr. Biglieri trató con auténtica maestría un tema de su especialidad: *La 'imago mundi' en la obra de Alfonso X y sus antecedentes clásicos*. En las clases trató el siguiente temario: 1. La esfericidad de la Tierra; 2. División de la *oikoumene*: a) Noé y los tres continentes; b) teorías antiguas y medievales de los *climata*. c) El Océano: mitología del Océano: las columnas de Hércules, las Islas de los Bienaventurados; 3. El centro de la Tierra: Jerusalén; 4. Los extremos de la Tierra: a) Norte: Tule; «bárbaros» y godos; amazonas; Medea; b) Este: el Paraíso Terrenal; Gog y Magog; Alejandro Magno y las maravillas del Este; India y el océano Indico; c) Oeste: el Jardín de las Hesperides; el monte Atlas; d) Sur: el Nilo; Etiopía; las «razas monstruosas» (o «plinianas») e) Recapitulación: los pueblos y las regiones de los extremos; 5. Las antípodas: a) otros continentes?; b) Alejandro Magno y las antípodas; 6. Cartografía antigua y medieval. El Dr. Biglieri cautivó al nutrido auditorio con su notable erudición y su habilidad didáctica, que propició un cálido clima de comunicación y diálogo.

*Lía Galán*

---

**X JORNADAS DE ESTUDIOS CLÁSICOS- U.C.A.- Buenos Aires.  
23 / 25 - 6 - 1999.**

---

Organizadas por el Instituto de Estudios Grecolatinos 'Prof. Francisco Nóvoa' de la Universidad Católica Argentina se realizaron las habituales Jornadas bianuales que ya han cumplido 20 años de esforzada y laboriosa continuidad, centradas esta vez sobre el tema de la *Presencia clásica en África*, es decir, sobre el trasvasamiento de la cultura nacida en la *póλις* y en la *urbs*, extendida al entorno mediterráneo con notas que, en el caso de África, aún tienen continuidad en medio de un proceso de dramático cuestionamiento.

Se presentó una cincuentena aproximada de variadas ponencias, provenientes de diversas universidades del país, muchas específicas que abarcaron aspectos heterogéneos de la helenización y / o romanización del norte de África antes y después del Cristianismo, generándose preguntas y debates.

El equipo dirigido por el Prof. A. Schroeder, director del Instituto, con la Prof. Clara Stramiello de Bocchi y demás colaboradores, sin omitir a ninguno,

organizó con ajuste y solvencia el desarrollo de las mismas inauguradas por M. Guillermo Blanco y que fueron pautadas por conferencias que cerraron la actividad diaria dictadas por los profesores Dr. Javier González (UCA- CONICET) *El número como símbolo en la Edad Media latina* y por Azucena Fraboschi (UCA- CONICET) *Hildegarda de Bingen: Una mujer muy moderna*.

La apertura diaria contó con dos cursillos dictados por los profesores Dr. Rodolfo Buzón (UBA-UCA- CONICET) *la epigrafía y los estudios literarios* y María Delia Buisel (UNLP) *La IV Égloga de Virgilio: doble discurso y estado de las principales cuestiones*.

El acto se cerró con palabras del decano interventor R. P. Raúl Méndez y con una cordial y sabrosa reunión de camaradería. Las próximas XI Jornadas continuarán en el 2001 con el periplo de la tradición clásica pasando de continente y cruzando el océano de África a América.

M.D.B.

---

**XI REUNIÃO DA SBEC. SIMPÓSIO NACIONAL DE ESTUDOS CLÁSSICOS.  
ARARAQUARA. SÃO PAULO. BRASIL  
4 / 8 - 10 - 1999.**

---

Auspiciada por la SBEC y organizada por la Faculdade de Ciências e Letras de la Universidade Estadual Paulista se desarrolló esta XI Reunião sobre el tema *Arte, Saber e Cidadania na Antigüidade clássica* con un nutridísimo y diversificado programa de actividades que abarcaron desde conferencias magistrales y comunicaciones hasta presentaciones de libros, espectáculos teatrales, lecturas dramáticas, sesiones de cine (*Medeas* de Pasolini y von Trier, *Ifigenia* de Cacoyannis), difusión de páginas Web, actividades de la International Plato Society y exposición del proyecto *Apolonia* sobre el descubrimiento de una ciudad romana.

En el último encuentro clásico del siglo en el Brasil la pregunta sobre el papel de dichos estudios frente a un saber tecnológico unilateralizado que pretende dirigir la inclusión o exclusión del hombre en la historia llevándolo a la cosificación y a convertirlo en un producto más del mercado sin identidad ni historia, se volvió más acuciante e intentó unificar el nutrido espectro de ponencias sobre el tema de la convocatoria y otros no excluidos. Con este denominador común se presentó casi un bicentenario de comunicaciones, de las cuales una cuarta parte correspondían a universitarios argentinos cada vez más asiduos en estas convocatorias de los colegas brasileños.

La sesión de apertura contó con la conferencia del Prof. F. Hartog de la *École des Hautes Études*, Centre Louis Gernet, versando sobre *Premières figures de l'historien en Grèce: histoire et historicité*.

Disertaciones de los Prof. J. M. de Mora, sanscritista de la UNAM, M. S. de

Carvalho Franco (UNICAMP), H.G.Murachco (USP), S. Mascarenhas (USP), Alceu Dias Lima (UNESP), abrieron las sesiones cotidianas pautadas también por diez minicursos, de los cuales cuatro fueron dictados por docentes argentinos, entre ellos, las Profesoras Lía Galán y M. D. Buisel del Centro de Estudios Latinos de la UNLP.

La organización de un evento tan complejo y multifacético es mérito de un equipo concordante y disciplinado que dirigieron Carlos Alberto da Fonseca y María Celeste Consolín Dezzotti, para quienes van nuestras congratulaciones y agradecimiento por su generosa anfitrionía.

*M. D. Buisel*