

*El actual número de la revista Tram[p]as de la comunicación y la cultura expone y presenta al debate algunas cuestiones centrales involucradas en los movimientos de población y su relación con procesos estructurales, políticas migratorias, formas de participación/comunicación, organización de la persona, representaciones y acciones sobre y hacia "nosotros" y los "otros".*

*En la sección "Anclajes", el artículo de Diana Arriegada aborda el carácter de las referencias específicas a migración e interculturalidad en el plano jurídico, tomando los casos de la Ley de Educación Nacional 26.206 (2006), la Ley de Educación Provincial 13.688 (2007) y la reforma del artículo 57 del Estatuto Docente (2008), que permite a los extranjeros trabajar como docentes en la provincia de Buenos Aires.*

*Por su parte, Silvia Benza encara un aspecto de crucial indagación en el análisis de la cuestión migratoria: las empresas de transferencia de remesas y su desarrollo de políticas culturales de intervención en la comunidad de referencia y hacia la sociedad local como modos de posicionamiento en términos de referente nacional. El texto de Horacio Sabarots ilustra las formas sociales de construcción de clasificaciones/ identificaciones en torno a los migrantes –en paralelo con otros sujetos etiquetados, como determinados habitantes de barrios precarios–, aspecto también desarrollado por Carmen Borella desde la percepción de los propios sujetos a partir de la figura del "ocupa" en distintos barrios de Buenos Aires.*

*Las maneras de identificar/ clasificar al otro pueden asumir connotaciones estereotipadoras y estigmatizadoras, y en casos específicos, como el de la Francia actual analizado por Natalia Debandi, condensarse en políticas de Estado que llevan a la generalización y puesta en práctica de una de las categorías sociales más vulnerabilizadoras, la del expulsado.*

*Desde el otro lado de la trama, el artículo de Valeria Carruitero muestra cómo estas diversas categorías son procesadas y significadas por los propios sujetos migrantes y sus descendientes, en un caso sobredeterminado por componentes fenotípicos, como es el los chinos y los taiwaneses.*

*Un aspecto poco estudiado de los procesos migratorios es el retornos de inmigrantes o la migración de sus descendientes al país de origen de los padres, cuestión que adquiere crucial importancia en el contexto latinoamericano, signado por procesos de movilidad asociados a motivos económicos, laborales, de búsqueda de mejoramiento del nivel/ calidad de vida, pero también de índole política. En ese sentido, el trabajo de Martín Koolhaas ofrece información sociodemográfica que ayuda a contextualizar la reciente inmigración a Uruguay, enfatizando en aquella proveniente de la Argentina, país desde el que recibe sus mayores contingentes.*

*Por su parte, los artículos de Jenny Duke y Mariana Raffani y Manuel Macchiavello Lizarraga abordan procesos de inserción/ identificación local de dos contingentes migrantes, peruanos y colombianos, con diferencias en la profundidad temporal del arribo y el carácter transitorio o tendencialmente estructural de la permanencia, el perfil socioeconómico y las situaciones ocupacionales.*

*La contribución de Gabriel Morales, inscripta –como otros trabajos que integran este número– en una línea de investigación que llevamos a cabo sobre las agrupaciones de migrantes como formas de organización en términos de construcción de ciudadanía y visibilización y promoción de derechos, problematiza, en el contexto empírico de La Plata, las condiciones de formalización de las asociaciones civiles de migrantes y sus estrategias de acción/ legitimación, tanto hacia los colectivos de referencia como a instancias institucionales de la sociedad local y aquellas de origen.*

*El número temático se completa, en la sección "Conversaciones", con los diálogos sostenidos con Teun van Dijk sobre las relaciones entre racismo, comunicación y poder; con Laura Bogado Bordázar, acerca de la particularidad de la normativa migratoria reciente en la Argentina; y con Zunilda Guerreño Montaña, quien relata su experiencia de vida en el país como migrante de origen paraguayo.*