

Reportajes en radio



Cómo elaborar reportajes en radio

Susana Herrera Damas

La Crujía Ediciones

2008

272 páginas

Susana **Herrera Damas** es Doctora en Comunicación Audiovisual de la Universidad de Navarra y Licenciada en Sociología, de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Es coautora de dos libros y publicó cerca de cincuenta artículos en revistas académicas.

A pesar de que el reportaje en radio no es muy frecuente, continúa siendo un género de gran potencial para este medio de comunicación. Esto se debe a su capacidad para ofrecer una mayor profundidad a la hora de relatar los hechos, contextualizarlos y situar a la información en una perspectiva mayor.

El objetivo de este manual es ayudar a redescubrir un género cuyas posibilidades no pueden ser desestimadas: ni en un medio tan presente como la radio, ni en una época tan compleja como la nuestra. Para ello, esta propuesta aborda el reportaje desde una perspectiva práctica, amena y didáctica e ilustra el contenido con ejemplos reales que certifican la expresividad, el vigor y las posibilidades que admite el género.

[reseñas]

Los autores y editores que quieran enviar libros y revistas para que sean reseñados o comentados aquí deben escribir a: trampas@perio.unlp.edu.ar