

- Nombre: **Miguel Ángel García Izquierdo**
- Profesión: **Arquitecto**
- Pertenencia Institucional: **Profesor de Teoría de Estructuras. Departamento de Estructuras y Construcción. Universidad de Politécnica de Cartagena**
- E-mail: magarciaizquierdo@gmail.com
- Teléfono: **+34618775538**
- Título del trabajo: **RIÓPAR, NATURALEZA, INDUSTRIA Y CULTURA EN CLAVE DE INTELIGENCIA TERRITORIAL**
- Resumen: **Valorización del paisaje industrial de las fábricas de metales de Riópar como recurso de desarrollo territorial mediante estrategias consistentes en la implantación de itinerarios culturales basados en análisis físico-histórico y ecosistémico del territorio. Esta propuesta se perfila como punto de encuentro entre los agentes existentes en el territorio al estar situada en el área de confluencia de los intereses particulares de todos ellos.**
- Palabras clave: **paisaje,ecosistémico, valorización, territorio**

1. Introducción

Las propuesta aquí presentada parte del entendimiento del territorio como síntesis entre lo físico, lo biológico y lo cultural. El paisaje es una manifestación de la diversidad del espacio geográfico, es un elemento de identidad territorial y el resultado de la relación sensible del individuo con su entorno percibido. En definitiva, se trata de una concepción, que rompe con la vieja dicotomía entre naturaleza y cultura al concebir la primera como parte integrante de la segunda, como naturaleza producida por la acción y/u omisión del hombre a lo largo de la historia.

La línea de investigación seguida en el presente trabajo pretende concertar dos formas de aproximación al paisaje complementarias, una como producto histórico de la cultura y de la acción humana sobre la naturaleza dentro de una visión patrimonial del hecho paisajístico, y otra como producto de la naturaleza dinámica del territorio, estudiando los procesos que hacen del paisaje un sistema funcional en permanente movimiento, en el que circulan flujos de materiales, de energía, de organismos vivos – incluyendo a los seres humanos- y de información, dentro del concepto ecosistémico seguido por la Ecología del Paisaje. Esta vía de análisis permite fundamentar científicamente la acción pública y privada de gestión del paisaje, más allá, de la mera protección institucional, entendiéndolo como recurso o como elemento valorizable desde las propuestas de las estrategias de desarrollo territorial. Las estrategias superan, por tanto, la consideración del espacio territorial como mero apoyo geográfico

de objetos industriales entendiéndolo en cambio como huella de la civilización en el territorio desde la perspectiva del tiempo histórico y como sistema funcional en permanente movimiento, en el que circulan flujos resultantes de procesos naturales o antrópicos desde la perspectiva sistémica y funcional de la Ecología del Paisaje.

2. Objeto de la propuesta. Planteamiento.

El Conjunto Industrial de las Reales Fábricas de San Juan de Alcaraz en Riópar, Albacete, España, está conformado por un conjunto de bienes materiales e inmateriales característicos de esta área, que reflejan los sucesivas ocupaciones y usos de los grupos sociales que históricamente se han asentado en ese territorio, dotándolo tanto de una configuración, como de unos elementos distintivos y específicos. Se trata de un conjunto de arquitectura industrial disperso en varios núcleos cuyos restos se sitúan actualmente a lo largo de una red de canales y embalses de unos doce kilómetros que ha permitido mantener un sistema de explotación del territorio en una zona tan montañosa como ésta, al tiempo que ha delimitado un espacio construido que hoy configura unas características paisajísticas muy ricas y especialmente atractivas por sus posibilidades de valorización a través del establecimiento de rutas culturales (fig.1).



El tiempo histórico es un componente fundamental que la actividad del hombre introduce en la mayor parte de los paisajes, contribuyendo de manera muchas veces decisiva a su interpretación y atribuyéndoles al mismo tiempo valor patrimonial por todo lo que el paisaje tiene de documento, de libro abierto de historia del territorio (SCHAMA, 1995: 93).

Pero junto al papel decisivo del tiempo histórico en la configuración paisajística, resulta imprescindible asumir la naturaleza dinámica del paisaje teniendo en cuenta los procesos y flujos de materiales, de energía, de organismos vivos –incluyendo a los seres humanos- y de información que tienen lugar en el mismo (FORMAN y GODRON, 1986: 185)

Por ello abordaremos el análisis de este Conjunto Industrial desde la doble vía de su consideración como producto histórico de la actividad industrial desarrollada sobre el territorio a lo largo de la historia, dentro de una visión patrimonial del paisaje, y como resultado de la interacción dinámica entre las actividades antrópicas y el medio, formado por un mosaico espacial heterogéneo de teselas o parches con diferentes características según de la línea de análisis seguida por la Ecología de Paisaje.

Finalmente, la patrimonialización del paisaje también implica su entendimiento como recurso en las estrategias de desarrollo territorial, con la finalidad de alcanzar una gestión del territorio que integre en él los cambios, que salvaguarde los valores patrimoniales y las peculiaridades de cada lugar, que mantenga la diversidad del mosaico paisajístico y que garantice una relación de calidad con el entorno. La Estrategia Territorial Europea señala el interés de los paisajes industriales como elemento de atracción turística, proponiendo un desarrollo integral del territorio que haga posible la recuperación del patrimonio, impulsando la economía local y garantizando un desarrollo sostenible. Se entiende así el Patrimonio Industrial como un importante recurso de base territorial, siendo el turismo una actividad capaz de regenerar áreas degradadas, producir beneficios económicos, unir esfuerzos colectivos en el seno de las comunidades locales y mantener viva la memoria del pasado productivo, técnico y social.

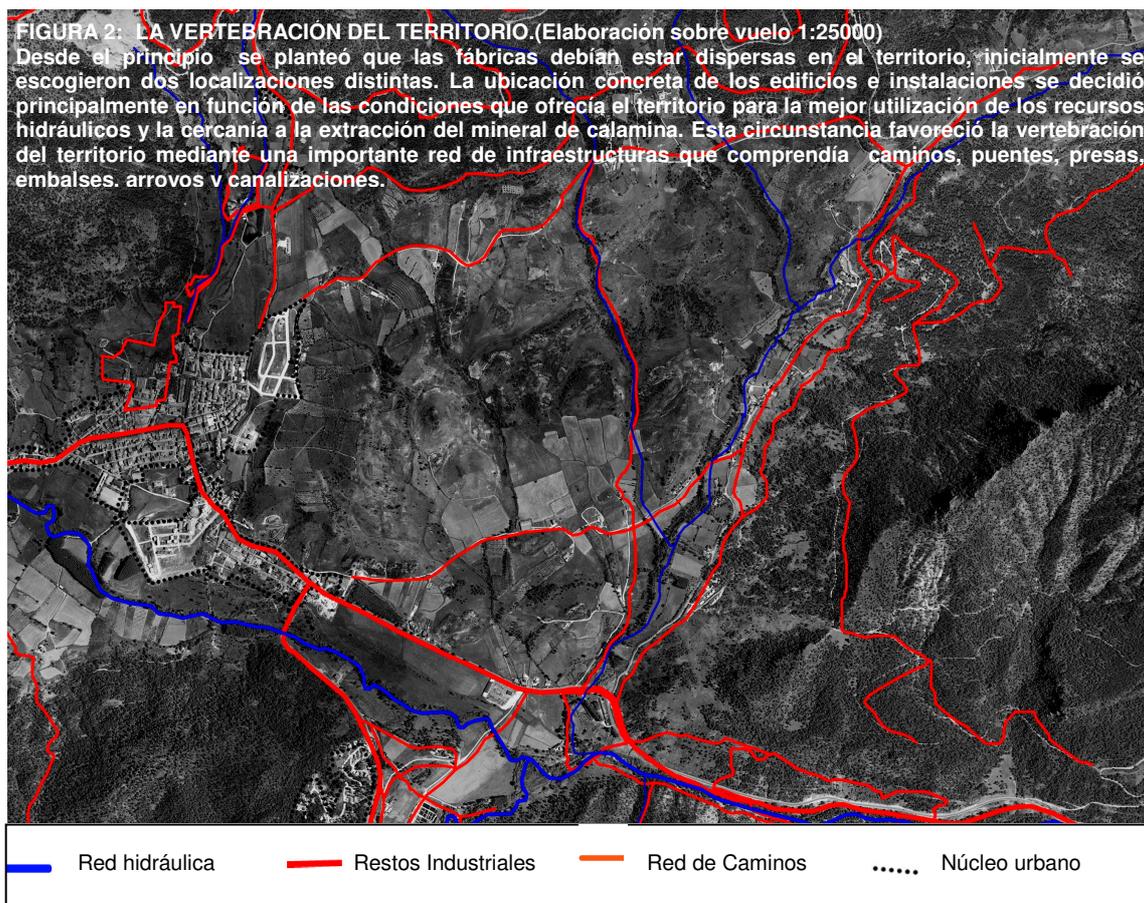
La implantación y promoción de corredores culturales de la actividad industrial podría facilitar la activación de recursos económicos y el conocimiento del patrimonio, potenciando la articulación del territorio y la conectividad entre los distintos elementos que conforman el paisaje al posibilitando diversos flujos de personas e información. La información es un componente esencial del patrimonio: implica saber cómo, cuándo, y por quién ha sido utilizado enriqueciendo nuestra comprensión del contexto humano del que procede. La transmisión de este tipo de información es tan importante como la del propio objeto al que se refiere y de ésta se obtienen elementos claves para su

puesta en valor y reutilización. Con el establecimiento de rutas turístico-patrimoniales como forma de acceso al conocimiento del paisaje cultural se refuerza la contextualización del patrimonio industrial en el paisaje, vertebrando el territorio, y aumentando la conectividad entre sus distintos elementos.

3. Análisis territorial

El análisis del paisaje industrial se acomete desde la doble vía de considerarlo como el resultado de la interacción entre la actividad humana y el medio (análisis físico-histórico), y como sistema funcional que soporta los flujos producidos en los procesos naturales y antrópicos que ocurren en el territorio (análisis ecosistémico).

El análisis físico-histórico nos ha permitido concluir que los restos industriales se hallan íntimamente ligados al territorio mediante la infraestructura hidráulica que los une y de los que forma parte. Se trata de un elemento fundamental, que vertebra el territorio del Conjunto Industrial conectando los diferentes emplazamientos y sin el que éstos no se pueden comprender (fig.2).



La configuración de los distintos emplazamientos sobre el territorio ha estado siempre determinada por la búsqueda del aprovechamiento de las posibilidades energéticas del

recurso hidráulico. Los otros dos recursos que han determinado la ubicación de los emplazamientos y su disposición han sido la explotación del yacimiento de calamina y de los recursos forestales como fuente de energía para las fundiciones.

El análisis ecosistémico nos ha facilitado conclusiones sobre la evolución de los diferentes componentes de paisaje, explicándonos cuáles son los procesos que están teniendo lugar a nivel paisajístico en el territorio de las Fabricas. Estos procesos consisten en una reducción generalizada de las coberturas correspondientes a los restos industriales debido al evidente proceso de degradación en el que se encuentran inmersos algunos de ellos, circunstancia facilitada por su actual situación de desconexión respecto a los corredores ecológicos. Asimismo se han detectado otros procesos como la reducción de la cobertura de cultivos y pastizales propiciada por el progresivo abandono de las actividades agrícola y ganadera a lo largo de la segunda mitad del siglo XX, tendencia que ha favorecido el aumento ,a su costa, de la cobertura urbana. Como proceso favorable se ha apreciado un aumento de la cobertura de corredores ecológicos debido a la inundación permanente de algunas zonas de pastizal. La principal conclusión del análisis ecosistémico indica que la potenciación de la red de corredores ecológicos posibilitaría la recuperación de varios de los nodos (parches) que componen de esta red, entre ellos los restos industriales, habilitándolos para su utilización como recurso territorial (fig.4).



4. Los itinerarios culturales asociados a corredores ecológicos como estrategia de valorización del paisaje industrial de Riópar.

Como hemos venido manteniendo en las dos fases de análisis realizadas sobre el paisaje industrial de Riópar, la infraestructura hidráulica que vertebra y conecta los diferentes emplazamientos del Conjunto Industrial constituye igualmente una verdadera red de corredores ecológicos que posibilita la circulación de flujos de materiales, de energía, de organismos vivos –incluyendo a los seres humanos- y de información que se producen entre sus distintos nodos como consecuencia de los procesos naturales y antrópicos que ocurren en el territorio.

Como hemos concluido en la fase del análisis ecosistémico, los emplazamientos industriales que se encuentran desconectados de la red o situados junto a tramos de red donde ésta es más débil, han desaparecido a nivel de percepción paisajística (Caz Cortés) o se encuentran en estado de grave degradación (San Jorge). Por tanto, la rehabilitación funcional y ecológica de esta red así como su potenciación mediante la inserción sobre la misma de itinerarios interpretativos del patrimonio industrial se perfila como una estrategia muy conveniente para la recuperación de las zonas más degradadas y la reactivación del territorio en general.

El establecimiento de itinerarios culturales-interpretativos del patrimonio industrial asociados a la red de corredores ecológicos será una forma de potenciar la capacidad conectiva de la misma y de estimular la rehabilitación y recuperación de los restos industriales que se encuentran en su recorrido, realzando sus cualidades como patrimonio industrial y contextualizándolos con el paisaje , siempre desde criterios que no nieguen las cualidades actuales del conjunto con propuestas de reconstrucción total sobre elementos muy degradados. Además el establecimiento de estos itinerarios se erigirá como recurso de valorización turística del patrimonio industrial favoreciendo su preservación y divulgación.

5. Agentes.

En el trabajo de campo realizado sobre el territorio se han identificado tres tipos de actores que podrían convertirse en agentes catalizadores de este proyecto: político-institucionales, económicos y socio-culturales-ambientales.

Existe actualmente una acción de protección institucional sobre los restos industriales determinada por su reciente catalogación como Bien de Interés Cultural a nivel de Conjunto Patrimonial. Constituye ésta la única actuación realmente ejercida sobre este Conjunto. Se trata de una acción muy limitada que simplemente impide la desaparición inmediata del Conjunto a mano de agentes económicos, pero no un lento deterioro que

igualmente acabe con el Conjunto en un plazo más amplio debido a la ausencia de políticas de valorización.

La percepción actual de los agentes económicos locales sobre este Conjunto es la de un suelo urbano sobre el que se ha impuesto institucionalmente una carga consistente en la protección de unos restos que se hallan sobre él. Para ellos esta protección constituye una limitación que impide cualquier actuación excepto la consistente en el fomento de su deterioro como forma de acelerar su desaparición. Este sería el único medio de posibilitar su edificación para obtener las plusvalías del suelo.

Existen grupos que abogan por la conservación y recuperación de los recursos patrimoniales aunque desde una óptica limitada a los objetos industriales en sí mismos, sin contemplarlos como elementos configuradores del territorio.

Ante esta situación la propuesta que se aporta en proyecto podría ser un punto de encuentro entre todas estas percepciones ya que reuniría la recuperación patrimonial, la explotación del paisaje como recurso turístico y la integración medioambiental.

6. Factibilidad y viabilidad

La valorización y recuperación del paisaje de las Fábricas de Metales de Riópar es viable ya que los restos industriales que conforman el paisaje todavía no se encuentran en un punto de no retorno que impida su recuperación mediante la implantación de los corredores ecológicos-culturales que se han propuesto.

La factibilidad del proyecto pasa por la consecución de una convergencia de objetivos entre los agentes que se han mencionado buscando las sinergias que puedan surgir entre ellos. La propuesta que se presenta en este proyecto puede convertirse en el punto de encuentro al estar situada en el área de confluencia de los intereses particulares de todos ellos.

7. Bibliografía

- COMISIÓN EUROPEA: *Estrategia Territorial Europea*. Luxemburgo, Oficina de Publicaciones Oficiales de las Comunidades Europeas, 1999.
- FORMAN, Richard T. T. y GODRON, Michelle: *Landscape Ecology*, John Wiley and Sons, Nueva York, 1986.
- MCGARIGAL, K.; MARKS, B.: *Fragstats: a spatial pattern analysis program for quantifying landscape structure v2.0*, Oregon State University, Cornallis, 1995.
- SCHAMA, S.: *Landscape and Memory*, Alfred A. Knopf, New York, 1995.