

**Título:** *Los discursos de la enseñanza deportiva. Mitos, tradiciones y naturalizaciones. Análisis del discurso de la Iniciación Deportiva. Construcción metodológica*

**Autor:** German Hours, UNLP ([gerhours22@gmail.com](mailto:gerhours22@gmail.com))

**Resumen:**

Esta ponencia corresponde la Tesis de posgrado de la Maestría en Deporte de la Universidad Nacional de La Plata, que presentaré para su defensa. En esta exposición, básicamente, lo que trataré es abordar los aspectos estructurales, metodológicos y teóricos, de manera muy sintética, de modo que se pueda establecer una aproximación a su configuración.

Mi Tesis aborda desde un punto de vista epistemológico cuáles han sido los posicionamientos políticos en cuanto al saber, el sujeto que se quiere formar, la idea de cuerpo a construir, y cómo es que se piensan las prácticas de enseñanza y la valoración acerca de los significados de la educación, en un período histórico particular, dominado por la corriente denominada *Iniciación Deportiva*.

**Palabras claves:** investigación cualitativa, discurso, iniciación deportiva, saber, naturalización.

**Ponencia:**

Esta ponencia corresponde mi Tesis de posgrado de la Maestría en Deporte de la Universidad Nacional de La Plata. En esta exposición, básicamente, lo que trataré es abordar los aspectos estructurales, metodológicos y teóricos, de manera muy sintética, de modo que se pueda establecer una aproximación a su configuración.

El período que comprende esta Tesis, abarca fundamentalmente los últimos treinta años, localizándose en nuestro país y teniendo como objeto de investigación el discurso particular de la corriente de enseñanza denominada *Iniciación Deportiva Española*. Pero, como la investigación ha necesitado, tuve que recurrir, para una mayor profundización, al análisis de las tendencias que

gobernaron la enseñanza deportiva antecediéndola y a la vez, de aquellas teorías que le sirvieron para construir sus conceptos.

Mi Tesis aborda desde un punto de vista epistemológico cuáles han sido los posicionamientos políticos en cuanto al saber, el sujeto que se quiere formar, la idea de cuerpo a construir, y cómo es que se piensan las prácticas de enseñanza y la valoración acerca de los significados de la educación, en un período histórico dominado por la *Iniciación Deportiva*, tratando de esclarecer los sentidos de estas prácticas, a partir de la deconstrucción y reconstrucción histórica y política de sus discursos.

En este proceso de *descongelar la historia* para ver como esta fue diseñada, se puede afirmar que si bien los estudios acerca de la enseñanza deportiva, y sobre todo en la niñez, no datan de mucho tiempo, éstos han logrado juntar una gran cantidad de bibliografía. Rastreándose además, estudios acerca de las conductas motrices no vinculados en su concepción originaria con la Educación Física y deportiva que datan del siglo XVIII en adelante, pero que el campo de la enseñanza deportiva ha sabido capturar para conformarse o justificarse.

Una primera etapa de la investigación consistió en la recopilación, fichaje y análisis de fuentes documentales, comprendidas entre investigaciones, libros, revistas, artículos periodísticos y documentos oficiales del ámbito educativo y de gobierno, con el objetivo de que se pudiera identificar cuáles son los discursos que se pueden encontrar en cada uno de ellos. En este sentido, se recurrió fundamentalmente al rastreo y fichaje de aquellos textos que refieran a la enseñanza deportiva, sean estos de un abordaje general, o específico de algún deporte en particular, como así también, aquellos que refieren a la enseñanza de destrezas corporales en la infancia, como los trabajos de velocidad, fuerza o resistencia con niños, dado que éstos, en general, tienen una orientación deportiva. La recopilación involucró además a diferentes documentos curriculares nacionales y de la provincia de Buenos Aires, y Planes y Programas de estudios de diversos Profesorados en Educación Física.

Una segunda etapa de la investigación permitió la categorización y la posterior triangulación de la información, que a su vez se transformaría en la plataforma inicial de despegue de la Tesis, es decir que, bajo un exhaustivo análisis compuesto fundamentalmente por cotejos, interpelaciones, cuestionamientos y reflexiones, se construyeron las conclusiones de la investigación. En este sentido, es necesario recordar que el ejercicio de categorización dio cuenta por un lado, de aquellos conceptos que recurrentemente aparecieron en un mismo discurso o en diversos discursos, y que se encontraban enunciados de manera explícita o implícita; por otro lado, un segundo grupo, concentró a aquellos conceptos que por el peso que tienen en un argumento, independientemente de las veces que han aparecido se transformaron en sumamente relevantes como para ser considerados constitutivos de ciertos discursos; y en un tercer conjunto, se categorizaron aquellas ideas que no aparecieron en el discurso y que justamente su peso radica en su ausencia teórica y que esta misma ausencia pasa a ser relevante porque sin él se torna imposible continuar con la elaboración de un desarrollo que dé cuenta de esta investigación. Un ejemplo claro de este último grupo es la categoría *sujeto*, que justamente no aparece en ninguno de los discursos analizados y su ausencia, justamente, es la que le da su valor fundamental.

En lo estrictamente formal, se puede decir que, se trata de una investigación cualitativa, donde la revisión epistemológica de los discursos de la enseñanza deportiva es el eje vertebrador que la configura, con un corpus que está determinado por los textos, en la cual el análisis discursivo de las teorías que gobernaron la enseñanza deportiva en los últimos treinta años es su marco histórico/contextual y el discurso de la Iniciación Deportiva, es su objeto de estudio. En definitiva, la investigación se basó en el análisis de las condiciones de producción de los discursos, y en la indagación de cómo a través de estos se condicionan las diferentes prácticas de enseñanza, no sólo de los deportes, sino también en la formación de los profesionales de la Educación Física. Trabajo que implicó un corrimiento desde el *tradicional análisis orgánico funcional del individuo*, hacia un *análisis hermenéutico del sujeto*.

La Tesis concluye en diferenciar distintos momentos que transcurren en la enseñanza deportiva. Se puede hablar de una enseñanza histórico/tradicional

con una fuerte tendencia hacia la reproducción técnico/motora que predomina hasta ya entrada la década del '80. En esta tradición, además se podrán identificar dos momentos en el que se encuentra una menor o mayor tendencia hacia la enseñanza deportiva en la niñez, especialmente promediando la década del '70, momento en el que surge y se posiciona definitivamente este abordajes mostrándose un incremento en el interés por su desarrollo y en el debate académico. En este sentido, es abundante la bibliografía que proviene en particular de Alemania, Inglaterra, Francia, EEUU y hasta de algunos países de la antigua Unión Soviética, marcan una especie de comienzo en el análisis de esta cuestión.

La década del '80, en particular, establece el nacimiento y posterior predominio de una corriente que se autodefine como *humanista*, y en cuyo discurso el carácter técnico de la práctica queda postergado ante el carácter táctico o situacional de la misma. Esta idea, alcanza su máxima expresión en el discurso de la *Iniciación Deportiva*, en cuyos enunciados se determina el valor de la práctica lúdica variada para alcanzar la máxima optimización de las condiciones y capacidades individuales para la posterior práctica deportiva especializada. Esta corriente encuentra en la bibliografía alemana anteriormente señalada cierto tipo de referencia, en cuanto a la necesidad de profundizar en la niñez como un momento clave para el comienzo de la enseñanza deportiva y la importancia de una investigación comprometida con este acontecer.

Al mismo tiempo, este discurso abre el juego y enuncia diferentes conceptos de la práctica deportiva categorizando a la misma según el contexto donde ésta se va a desarrollar. Es así que aparece una idea, a la que he llamado corriente *pedagogizante* de la enseñanza deportiva y por lo tanto una nueva idea de deporte para un contexto particular: *el deporte escolar*, que como lo definen sus mentores, no determina un contexto específico, sino que abarca “más espacios que los que la escuela puede ofrecer”. Más concretamente, Domingo Blázquez Sánchez se refiere al *deporte escolar* como toda aquella práctica deportiva que se realice en la niñez independientemente del contexto donde se la ubique, sea éste *federado, recreativo, o educativo escolar*.

Como se verá en el desarrollo del trabajo, estas dos corrientes aparentemente antagónicas, se construyen desde principios eminentemente *biológicos* y *psicológicos*, en los que la adaptación en base a *estímulos impartidos externamente, con una correcta dosificación y acorde a los parámetros evolutivos para cada edad*, permitiría una correcta *administración de la enseñanza deportiva*. La cual al mismo tiempo, y sobre todo en el discurso de la Iniciación Deportiva, *posibilitaría la construcción de ideas en el ser que lo transformarían en una mejor persona*, rescatándose, además, en su teoría cierta cualidad *esencialista* o *carismática* que posee el deporte, que posibilitaría, desde un adecuado abordaje, mejorar las actitudes y valores del *ser*.

Mi hipótesis de trabajo, por lo tanto, consistió en pensar a la *Iniciación Deportiva* como un discurso que, *amparado en sus formas humanísticas, pedagógicas, democráticas y en sus principios aparentemente científicos*, se ha constituido en la forma más acabada de la Educación Física para construir una teoría que legitime un campo de intervención, *la escuela*, a la vez que la convierte en la expresión más acabada y determinante del *saber médico* en esta disciplina. Cuando se dice: sus formas *humanísticas, pedagógicas y democráticas*, se quiere resaltar la idea de que esta corriente va cambiando sus formas, según sus necesidades, para de esta manera poder justificar sus discursos, pero siempre asumiendo su *autoproclamada* característica pedagógica, y por lo tanto, educativa, en busca de la autorrealización y la emancipación del alumno.

Del mismo modo, una segunda hipótesis considera que, por la *cualidad empírica* con que se ha construido el campo de la Educación Física y el deportivo, no resulta necesario un sustento teórico que exceda la explicación más o menos lógica y coherente que la práctica aparentemente necesita, al mismo tiempo que la enseñanza deportiva sólo requiere de un *amplio bagaje y la mayor variación posible de actividades* para su fin, lo que ha determinado el alto grado de adherencia y reproducción que esta teoría ha alcanzado en nuestra profesión y en el campo de la enseñanza deportiva y una casi exclusiva preocupación por el método como sustento teórico. Depositando su confianza en las explicaciones teóricas que otras áreas de saberes le brindan,

enfaticándose esta cuestión en el *aparente mayor estatus científico* que éstas poseen (piénsese en el discurso médico, el psicológico y el pedagógico fundamentalmente). Es decir no es de incumbencia en el campo de la Educación Física analizar el *saber*, sino el *hacer*, estableciendo, de esta manera, una ruptura, y a la vez un dualismo, entre ambos.

Esto llevó a que se hicieran los análisis necesarios que permitiera responder de qué manera se relacionan, se tensionan, se complementan, se contradicen, o son generadoras de nuevas ideas estas corrientes que en sus enunciados aparecen explícitamente como antagónicas. Esta forma de articular el análisis, permitió relacionar discursos con prácticas, y la relación de éstos, con antecedentes históricos y hechos políticos para posibilitar la comprensión acerca del origen y legitimación de ciertas costumbres. En este sentido, me planteo comprender a éstas dentro de los marcos políticos que involucran una esfera mucho más amplia y compleja como son los momentos históricos en los que se encuentra el objeto de estudio, trabajando en la relación entre el saber y el poder, para indagar en su funcionamiento, teniendo en cuenta, como ha afirmado Ricardo Forster (2011), que no hay saberes neutrales, objetivos, puros, virginales, sino que todo el saber se entrama en una lógica de poder, en un modo de construir sentido, de sistematizar, ordenar y organizar la vida de los seres humanos.

Desde esta forma de pensar el problema de investigación, y de su ordenamiento histórico y cronológico de las diferentes formas de pensar la enseñanza deportiva se establecieron los diferentes capítulos. Se puede observar, entonces, en ese ordenamiento la existencia de *dos teorías* primarias que refieren a la enseñanza deportiva. Una *tradicional*, en la que los basamentos *técnicos* y *biomecánicos* se convierten en el eje a partir del cual se construye una práctica orientada claramente hacia la búsqueda del rendimiento deportivo. Otra mucho más reciente, la *humanista*, en cuyo postulado se resalta la valoración por la práctica placentera y gratificante para los individuos.

En síntesis, en el capítulo 1 se establecerá cómo se fue configurando lo que la Iniciación Deportiva denomina la *Concepción Deportiva* en la enseñanza de los deportes, para poder comprender desde dónde parte esta corriente para posicionar sus ideas. En el capítulo 2, el abordaje se centrará específicamente

en el análisis de la teoría de la Iniciación Deportiva, estableciéndose una revisión epistemológica de la misma, para reconocer los alcances que ésta ha ido logrando y cómo es que éstos han sido legitimados a lo largo del tiempo. El capítulo 3, por su parte, profundizará en el trasfondo humanista proclamado por esta teoría, y por lo tanto, en la carga ideológica que esta corriente de enseñanza contiene y difunde en sus discursos.

Por otra parte, cabe agregar que, la gran cantidad de autores abordados pertenecientes a la Iniciación Deportiva, además de posibilitar la indagación en sus conceptos, demuestra la reconocible legitimación y hegemonía que esta teoría ha ido adquiriendo con el transcurrir de los años, transformándose en definitiva en un modelo a seguir, así como lo determinó el mismo Blázquez Sánchez (1986).

Cuándo se plantea una investigación en el campo de las prácticas deportivas, el investigador se encontrará con una disciplina, o un conjunto de saberes, que se presenta ya establecido, armado, con creencias arraigadas, a las que el común de los actores intervinientes en este campo adhieren, sean o no conscientes del trasfondo político de sus enunciados. La complejidad de este problema de investigación implicó romper con posturas desde lo político, científico, académico y hasta metodológico si se quiere, es decir, romper con lógicas que corresponden a un orden de cosas establecido.

Finalmente, quiero agregar que mi enfoque rompió, desde un comienzo, con la idea de pretender una mirada armoniosa o pacífica de los procesos de enseñanza, sino por el contrario, fueron considerados como procesos que se dan en un campo lleno de conflictos, intereses y tensiones propios de la transmisión social, y por lo tanto política, que éstos implican, conformándose a partir de una generación permanente que se da en la relación entre el *saber* y el *poder* que determinan cierta *violencia simbólica* que siempre comprenderá y condicionará a los actores involucrados en el proceso. Por tal motivo, la investigación se concentró en agudizar la necesidad de precisar el sentido de cada término, para de esta manera revisar el carácter histórico y político de los mismos, alejando definitivamente el estudio de la enseñanza deportiva de la matriz biológica que la ha caracterizado tradicionalmente.

## Bibliografía

- ✓ Arendt, Hannah (1995): *¿Qué es política?*; Traducido por Rosa Sala Carbó, Ediciones Paidós, Barcelona, 1997. Título original: Was its Politic? Aus dem.
- ✓ Castro, Edgardo (2011): *Diccionario Foucault. Temas, conceptos y autores*. 1ra ed. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.
- ✓ Forster, Ricardo (2011): *La muerte del héroe*. Editorial: Buenos Aires, editorial Paidós. ISBN: 9789871496112. 345 páginas
- ✓ Foucault, Michel (1996): *El orden del discurso*; Madrid, ediciones La Piqueta. Primera edición. 76 p.