

[novedades] entre cultura(s) y cibercultur@(s)

incursiones y otros derroteros no lineales



Entre cultura(s) y cibercultur@(s)
Incursiones y otros derroteros no lineales
2008
330 PÁGINAS
ISBN: 978-950-34-0454-6

La Editorial de la Universidad Nacional de La Plata (EDULP) publicó *Entre cultura(s) y cibercultur@(s). Incursiones y otros derroteros no lineales*, de Jorge A. González.

El autor coordina, junto con Rolando García B., el programa de Epistemología de la ciencia y la Cibercultur@, del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (UNAM) y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores.

El libro contiene ponencias, ensayos analíticos e histórico-críticos, reunidos con un eje constructor: la búsqueda conceptual de una mirada culturalógica. La ambición del autor en este texto es, tras muchos años de mirar a la cultura y de mirar a la mirada que la mira, asentar el progreso alcanzado a partir de la evolución experimentada en ese terreno. Cómo entender conceptualmente a la cultura en los escenarios de la transición entre cultura(s) y cibercultur@(s).

Jorge González coordinó, entre 1980 y 2001, el área de Comunicación, hegemonía y culturas subalternas (Universidad Autónoma Metropolitana - Xoxhilmilco), el Programa Cultura (Universidad de Colima) y el Laboratorio de Investigación y Desarrollo en Comunicación Compleja (Universidad Iberoamericana, Ciudad de México). Fue Director de la revista *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*. Ganador del Primer Concurso Mundial de Jóvenes Sociólogos (Internacional Sociological Association), Publicó Más (+) cultura (s), *Ensayos sobre realidades plurales* (CNCA, 1994), *La cofradía de las emociones (in)terminables*, *Miradas a las telenovelas en México* (Universidad de Guadalajara, 1998), *Cultura(s) y Cibercultur@(s)*, *Incursiones no lineales entre comunicación y complejidad* (UIA, 2003) y *Cibercultur@ e iniciación en la investigación (con J. Amozurrutia y M. Maass)* (CNCA-IMC-CEIICH, 2007). Terminó un estudio sobre el campo de producción artística en México y las políticas culturales y trabaja en proyectos de investigación y desarrollo de Cibercultur@ en Comunidades Emergentes de Conocimiento.

[reseñas]

Los autores y editores que quieran enviar libros y revistas para que sean reseñadas o comentadas aquí deben escribir a trampas@perio.unlp.edu.ar

vista previa