

Formador de formadores

La Profesionalidad de los docentes en las clases de educación física en la
escuela secundaria

Autores:

Diana Berisso, UNLP, La Plata

Correo electrónico: dianaberisso@yahoo.com.ar

Campano Marcela, UNLP, La Plata

Correo electrónico: marcelacampano@hotmail.com

Resumen

Hace la posmodernidad al ámbito de la vida cotidiana escolar? ¿Está en ruptura con la modernidad?. Es un nuevo desafío buscar alternativas superadoras para mejorar la formación de los futuros docentes. Es así que nos hemos detenido a analizar variables que podrían dar sustento en este sentido, ponderando el de la comunicación interpersonal.

Cuando percibimos y reflexionamos sobre la realidad y sus conflictos, pensar y valorar es una exigencia para comprenderla. Trabajar en este enfoque requiere una postura que va más allá de las paredes del aula, ya que es necesario atender al contexto en especial. De allí la importancia de las competencias que hacen a la profesionalidad respecto a la comprensión del sujeto escolar. Desplegar una “buena enseñanza”, para ello es necesario ofrecer al futuro docente herramientas necesarias para poder interpretar e intervenir en la realidad que le toca vivir.

Palabras clave:

Práctica – Profesionalismo – Educación Física

Trabajo completo

El siguiente trabajo tiene la intención de compartir reflexiones sobre la formación de los futuros docentes en educación física.

Podemos definir esta experiencia de investigación como una descripción dinámica que retroalimenta la acción

la motivación del presente, es haber advertido que lo investigado en trabajos anteriores, no nos permite alcanzar la totalidad de la problemática actual, en relación a la dinámica existente en la sociedad.

Por tanto, la práctica docente, aparece como un tema recurrente,; EN realidad es que toda reflexión en la práctica no alcanza para poder cubrir expectativas de mejora en la formación de los futuros docentes.

Los problemas de la educación se producen, entre otros factores, cuando las prácticas empleadas en las actividades de educación, se revelan en algún sentido, inadecuadas a su finalidad, o cuando hay alguna diferencia entre una práctica educativa y las expectativas en virtud de las cuales esa práctica se abordó.

Surge en este momento la preocupación como formador de formadores, analizar y ofrecer soportes, dispositivos, estrategias, que permitan una alternativa de mejora.

Amerita considerar, el surgimiento de nuevas tramas sociales globales relacionadas con la revolución digital..., que remite a nuevos modos de integración, de percepción y de lenguajes...que están generando cambios en la cultura, las dinámicas de las sociedades y la construcción del conocimiento (Barbero, 2002).

Por tanto, resulto relevante indagar en los profesionales expertos sobre posibles quiebres propios en la formación entre el abordaje teórico y conceptual de ciertos temas respecto de la práctica docente donde se desarrollan.

Por otro lado, cada vez con más intensidad se evidencian cambios en la conformación del escolar, en cuanto a su cultura, institución, contexto y realidad.

Es posible preguntarse entonces ¿hace la posmodernidad al ámbito de la vida cotidiana escolar?, ¿Dónde se sitúa el docente formador? el profesor de educación física experto, en el caso que nos ocupa, realiza una ruptura EN SUS rutinas, intenta una búsqueda de nuevas alternativas? En este sentido es que también en su oportunidad hemos indagado sobre el problema de la diversidad en la clase.

De allí la necesidad de un cambio de percepción que implique una reconceptualización de la formación. Entendido desde aquí se impone un análisis de lo que significa la práctica docente, formación, aprendizajes significativos, cultura escolar e interacción educativa. Hablamos de “formación” como “formación profesional” es decir ponerse en condiciones para ejercer prácticas profesionales.

Cuando hablamos de la práctica docente, nos acercamos a conceptos tales como:

“Como ocurre con otras prácticas sociales, la práctica docente no es ajena a los signos que la definen como altamente compleja. Complejidad que deviene en este caso del hecho de que se desarrolla en escenarios singulares, bordeados y surcados por el contexto. La multiplicidad de dimensiones que operan en ellas y la simultaneidad desde las que éstas se expresan tendrían por efecto que sus resultados sean en gran medida impredecibles” (Edelstein, G, 1995)

“Es evidente que tanto al programar como conducir la práctica los docentes ponen en juego conocimientos específicos (...) en el trabajo docente no solo se encuentran rutinas (...) si no que se ha llegado a identificar estilos de comportamientos docentes (Fernsternacher, 1989) y aún configuraciones didácticas (Litwin, 1997).

Schon denomina “zonas indeterminadas de la práctica”, como base para promover competencias que permitan apreciar y definir los problemas pedagógicos, apelando además del conocimiento científico al buen sentido que

tiene más de sabiduría, talento, intuición o arte...”Existe un arte de definición del problema, un arte de su puesta en práctica y un arte de la improvisación” .

(Fairclough, 2003) “...habla de redes interconectadas, de practicas sociales... cada practica tiene un elemento semiótico...”...son formas de actuar relativamente estables e intentan transformar las estructuras que las sostienen...”

”...no debemos dejar de lado la practica como un *hecho comunicativo ,abarcando este tanto la comunicación oral...como los gestos...la estética...las imágenes...*”(Van Dijk, 2003)

Según Achilli es, “... el trabajo que el docente desarrolla cotidiana namente en determinadas y concretas condiciones históricas e institucionales de existencia y que posee una significación personal como social...”

En cuanto a la profesionalización, al decir de Diker, G y Terigi;F. retoman dos sentidos del concepto complementarios ;uno desarrollo de las aptitudes necesarias para desempeñar la propia actividad (Ghilardi,1993), otro *potenciación* ,de los niveles de responsabilidad y autonomía de la tarea (Hargreaves,1996).

La búsqueda del sentido de las prácticas y situaciones educativas, requerirá de enfoques que permitan la interpretación temporal, vivencial, histórica cambiante y relacional.Esto posibilita abordar la situación educativa desde perspectivas numerosas y diferentes a la vez.

La cultura escolar también complejiza la tarea de la formación. Demanda para su efectividad tener en cuenta la heterogeneidad que permite enriquecerse a través de la diferencia. Rockwel considera que la cultura escolar es heterogénea y contradictoria, donde los sujetos construyen distintas formas de control, apropiación, negociación y resistencia hacia esa cultura escolar. No se puede dejar de analizar el espacio de la “resistencia”.

Perrenoud describe *las estrategias* que suelen desplegar los alumnos ante la obligatoriedad de trabajar en la escuela. Algunos se identifican con el proyecto

escolar que la cultura ofrece, pero otros adoptan toda una gama de medidas de resistencia más o menos deliberadas.

Las investigaciones socio antropológicas realizadas en el ámbito de la escuela en los últimos tiempos han contribuido a reformular el concepto de cultura, a superar concepciones totalizantes o reproductivitas. Coincidiendo con Rockwell se debiera poner énfasis en aquellos significados construidos en contextos cotidianos variables, en contextos sociales específicos, pensando la cultura como un diálogo, en el cual la comunicación intercultural constituye un espacio de construcción de nuevos significados y prácticas.

Para entender la construcción del aprendizaje es necesario atender en especial la relación con otros y así favorecer la internalización de los contenidos significativa-mente sociales. En este sentido Vigovsky expresa que la noción de trabajo escolar condensa:

La idea que el aprendizaje escolar requiere una “actividad” sostenida por parte del sujeto.

Desde una concepción constructivista sobre el aprendizaje y entendiendo que el mismo es una construcción interna del sujeto, para que tenga posibilidad de que se efectivice, no basta la información, el contacto con la realidad ayuda a conocer en este caso la diversidad cultural indispensable para comprenderla e interpretarla.

Una de las preguntas más importantes de la didáctica es cómo ayudar a enseñar. En este sentido es necesario conocer lo educativo a través de la investigación, ya que es un proceso que requiere, un primer reconocimiento de la complejidad del campo educativo. Múltiples instituciones, procesos agentes y prácticas se congregan bajo el concepto del término “educación”. Advertir esta amplitud y diversidad, interesa en tanto contribuye a ampliar nuestra imaginación respecto de las problemáticas susceptibles de ser investigadas.

La escuela está ante el desafío de educar en y para la incertidumbre, promover valores y capacidades relevantes, en donde el principio de la incertidumbre se introduce en toda acción pedagógico didáctica.

¿Qué sucede en las carreras de formación docente (institutos, universidades, etc.), respecto a estas cuestiones cuando lo disciplinar supera las preocupaciones de cómo entender al alumno de la escuela secundaria y a la diversidad de la clase en particular?

¿nos ocupamos los formadores de formadores, de desarrollar las competencias necesarias para no dejar al alumno practicante a la “intemperie” en sus clases? Se demanda experimentar conceptos y competencias en contextos diferentes y significativos.

¿Cuáles son las competencias que requiere el futuro docente en su formación?. Hoy más que nunca es necesario hallar vías operativas de comunicación de calidad.

Desarrollado el aprendizaje hay que cuestionar un estilo de relación educativa, donde la comunicación y la participación, sean medios y objetivos fundamentales y constantes para ayudar a crecer.

Entre los mayores retos que enfatiza la sociedad se encuentra el de consolidar un tejido social positivo que permita la convivencia armónica, grupos, colectividades, salvaguardando la identidad como personas.

La aproximación a la realidad intenta formar a través de una concepción de la práctica docente que no se agota únicamente en la realidad del aula. Nuestro aporte es que los futuros docentes puedan encontrar y aprendan a indagar sobre cuestiones educativas y sociales más generales que trascienden las paredes del aula. Este es uno de los aspectos claves de la formación ya que tendrá incidencia en la modalidad que los futuros docentes adopten para enfrentar y remover cuestiones que se presentaran en sus clases. Esta reflexión va mas allá de una consideración técnica, es un asunto cultural. La cultura docente se especifica también en los métodos que se utilizan en la clase, la calidad, sentido y orientación de las relaciones interpersonales y las estructuras de participación.

Por qué nos detenemos en esta descripción? Por qué indagar sobre las competencias necesarias del futuro docente significa aceptar y comprender una realidad compleja?

Es de conocimiento que el sujeto para poder resolver problemas complejos necesita disponer de experiencias directas y de reflexión sobre las mismas.

La propuesta de este trabajo es no sólo observar en la formación inicial y de grado la interdisciplinariedad entre contenidos, sino destacar aspectos a desarrollarse en los futuros formadores que puedan desde las distintas perspectivas y o espacios, cátedras, aportar para las prácticas pedagógicas el soporte técnico social imprescindible, desde nuevos enfoques y formas de pensar la formación.

Un dispositivo técnico sobre el concepto de *estrategia* permite atender a la totalidad, con la posibilidad de modificación continua, desde el análisis de situaciones dinámicas.

Se debería partir de conceptos básicos tales como:

*Que el alumno practicante pueda demostrar interés por la cultura en sus distintas manifestaciones.

*Ser competente en lo que imparte.

*Adecuada formación en lo referente a procesos cognitivos, afectivos, actitudinal y sobre todo comunicacionales.

Es fundamental consensuar en la formación de los alumnos cómo integrar lo heterogéneo con lo cotidiano:

*Dar respuesta a cada sujeto en particular y al grupo en general

*Conocer los múltiples influjos que previstos o no tienen lugar en la compleja vida del patio/aula

*Atender a una acción pedagógica en contextos diferentes.

*Promover una comunidad de diálogo.

En síntesis, facilitar al futuro docente la posibilidad de descubrir estrategias y soportes, para comprender y dar respuesta en distintos contextos, contribuirá a asumir el conocimiento como actividad crítica y creativa con posibilidad de hacerlo crecer, de modificarlo y también de convertirlo como un sujeto que posibilite el cambio.

Cuando hablamos de “crítico” decimos tolerancia para comprender diferentes posiciones y creatividad para lograr acuerdos.

De esta manera desde la formación el alumno practicante estará recibiendo soportes que le permitirán el desarrollo de mejores prácticas.

¿Mejores prácticas? ¿Buena enseñanza?

Litwin expresa.....”en este contexto la palabra “buena” tiene tanta fuerza moral como epistemológica” y manifiesta que en un sentido implica la recuperación de la ética y los valores en las prácticas de enseñanza y epistemológicamente es preguntarse si lo que se enseña es “racionalmente justificable”

Una mejora en las prácticas apunta a mejorar calidad, donde las variables mencionadas al interactuar producirán su efecto de “buena enseñanza” siempre que la comunicación interpersonal se constituya en el marco de toda práctica docente

Cuando percibimos y reflexionamos sobre la realidad y sus conflictos, o se hace un análisis crítico, pensar y valorar es una exigencia para comprenderla. Trabajar en este enfoque requiere una toma de postura. Se trata de analizar aquellas capacidades cognitivas y resolutivas que los sujetos ponen en juego, en los desempeños relevados.

Desde aquí la mirada es que, si bien las competencias hacen a la profesionalidad y son necesarias, sería deseable superar la deficiente estructuración teórica que permitiría ensanchar el camino en la formación del futuro docente. “Se observa una distancia entre la teoría y la practica, entre lo deseado y lo posible, entre lo prescripto y lo alcanzable.” (Pini, 2008).

La situación de los docentes en este sentido no es fácil. Baquero expresa que es constante el interés en la búsqueda de la legitimación de las prácticas escolares indicando un grado de conciencia creciente de los poderosos efectos no deseados que encierran las prácticas instituidas.

¿En este sentido las clases de educación física denotan, rupturas o prácticas inadecuadas a su finalidad ¿y por tanto, existen alternativas de mejora en el arsenal del conocimiento pedagógico didáctico, generando las adecuaciones del caso? que intervenciones facilitarían la construcción de estos saberes?

No debemos olvidar que el atravesamiento de las tecnologías, de la información y la comunicación en la sociedad y en la cultura, nos replantea las competencias y conocimiento que las sociedades deben promover.

Las representaciones de los docentes acerca de cuestiones específicamente educativas, transmiten un sentimiento generalizado de impotencia frente al entorno social, como institucional en general, siendo esta reflexión, una de las problemáticas vigentes a solucionar.

CONCLUSION:

Finalizando, es necesario posicionarse desde una perspectiva donde el cambio resulta un desafío cuyo objetivo es aportar una reflexión que podría dar cuenta de una nueva configuración del mundo y del espacio socio cultural en que la escuela se resitúa.

Parafaseando”... María Emilia esta convencida de que lo que se aprende en la escuela es para “llevárselo puesto para la vida”, que el conocimiento no halla su valor entre las cuatro paredes, puesto que lo que importa esta afuera, y que hay que traer ese afuera adentro del aula..”

Marta Libedinsky

“La innovación en la enseñanza”

BIBLIOGRAFÍA

- Baillerot, J. (1998) "La formación de formadores" Serie Los Documentos
Facultad de Filosofía y Letras U.B.A. Novedades Educativas
- Baquero, R. (2001) "La educabilidad bajo sospecha" Cuaderno de Pedagogía,
Rosario, Nro 9
- Devalle de Rendo, Vega V (1999) "Una escuela en y para la diversidad"
Aique.
- Diker, G (2003) 1er reimpresión "La formación de maestros y profesores: hoja
de ruta. Paidós. Argentina.
- Fairclough, N. (2003). Language and Power. London and New York.
- Feldman, D. (1999) "Ayudar a enseñar. La Didáctica, ciencia aplicada o
disciplinar"
- Ferry, G (1997) "Pedagogía de la formación" Serie Los Documentos Facultad
de Letras. Novedades Educativas
- Gavino S. Aplicación de los TICS en Educación (2010) ISFD N° 17 CAIE La
Plata.
- Libedinsky, M. (2005) 1er reimpresión "La innovación en la Enseñanza"
. Paidós. Barcelona
- Litwin, E (2005) 3er reimpresión "Las configuraciones didácticas" Una nueva
agenda para la enseñanza superior. Paidós
- Ministerio de Cultura y Educación de la Nación (1998) "Enseñar a pensar en la
escuela"
- Pini, M (2008) Universidad Nacional de San Martín." La Escuela Publica que
nos dejaron los noventa".
- Riviére A (1994) "La psicología de Vigovsky". Madrid. Visor.
- Rockwell, E (1996) "La dinámica cultural en la escuela"
- Rosa Rivero, A (1999) "Enfoque socio culturales y Educación"
- Yuni, J. (2009). 1° Edición. "La formación docente. Complejidad y ausencias".

