

a. Título: Problemáticas a resolver en el aprendizaje de la Natación.

b. Autores: María Mercedes Semhan, Isef N°1 Dr Enrique Romero Brest,

mersemhan@hotmail.com

c. Resumen: Gracias a conocimientos de la pedagogía y a nuevos desarrollos de la metodología aplicados a la enseñanza, se han realizado avances en el proceso de aprendizaje de la natación, además de nuevas infraestructuras con piletas de baja profundidad, disminución en la cantidad de alumnos por grupo, utilización del juego como herramienta privilegiada de enseñanza entre otros.

Sin embargo en la enseñanza de natación, nos encontramos con verdaderas dificultades cuando vemos algunos resultados, en las diferentes clases de natación, se observan niños que aún no saben flotar y realizan desplazamientos con una rudimentaria técnica de crol, a pesar de haber concurrido a Colonias o clases de natación durante meses; otros con grandes dificultades técnicas no resueltas.

Ante el crecimiento en la demanda de estas prácticas acuáticas parece oportuno plantearse el interrogante de cuál es el proceso de enseñanza utilizado con mayor frecuencia y con mayor acierto por parte de los diferentes docentes o Instituciones.

En muchas clases escolares y extraescolares la planificación, seguimiento y evaluación del trabajo es escaso o nulo, sin marcos teóricos, ni fundamentos pedagógicos y metodológicos.

Me planteo entonces preguntas con búsqueda de respuestas a tratar aquí ¿Es un problema metodológico, un tema técnico, un problema en la pedagogía?, ¿Qué podemos hacer para corregir esto?, ¿Que hace falta para enseñar eficientemente natación en los distintos niveles y edades, donde está la falla?

d. Palabras clave: Natación escolar y extraescolar

f) Trabajo Completo: Si bien los avances en la pedagogía y los nuevos desarrollos de la metodología aplicados a la enseñanza, lograron impensados avances en el proceso de aprendizaje de la natación; a veces cuesta hacer una clara distinción entre los conceptos de didáctica y metodología, existiendo entonces diferencias muy notorias entre una cultura pedagógica y la otra.

Recordemos simplemente lo siguiente:

*"La didáctica es el estudio científico de la organización de las situaciones de aprendizaje vividas por un educando, para alcanzar un objetivo cognoscitivo, afectivo o motor. Por estudio científico entendemos que el procedimiento está organizado de tal suerte que puede ser sometido a la experimentación, y verificado a través de métodos objetivos. Organizar no tiene aquí el sentido restringido que se le da en la administración. Significa que el maestro es el responsable de la **planificación, de la innovación y de la creación** de situaciones de aprendizajes útiles y necesarios para alcanzar los objetivos deseados. Estos objetivos son aquellos que el maestro ha traducido en objetivos específicos para adaptarlos a sus alumnos-as entre los que se incluyen los que los alumnos-as, una vez han alcanzado un nivel de autonomía funcional para su edad y sus condiciones, se han fijado, con o sin la intervención del maestro". (M. Lávalee, 1973).*

Teniendo en cuenta esta definición, Intentaré analizar que sucede en los aprendizajes en la realidad, veamos algunas mejoras que actualmente contamos para el desarrollo de nuestra tarea docente, tanto en el ámbito privado como en el estatal.

- Nuevas infraestructuras con piletas de baja profundidad
- Disminución en la cantidad de alumnos por grupo
- Utilización del juego como herramienta privilegiada de enseñanza

- Incorporación de nuevos elementos didácticos
- Trabajo individualizado

En cada clase los contenidos se recrean y nuevas experiencias pedagógicas acuáticas emergen producto de la creatividad y proyecto común de los actores educativos. Estas experiencias se incorporan al saber, mediante un trabajo de sistematización que recoge y ordena la gran cantidad de aportes y experiencias realizadas a lo largo de los mismos, esto debería ser lo correcto y esperable en el proceso pedagógico.

Sin embargo en la enseñanza de natación, nos encontramos con verdaderas dificultades cuando vemos algunos resultados, en las diferentes clases de natación, estas preguntas me inquietan y preocupan.

Porqué niños que aún no saben flotar? , realizan desplazamientos con una rudimentaria técnica de crol o a pesar de haber concurrido a Colonias o clases de natación durante meses no dominan la flotación, siendo este un objetivo primordial o se aburren en las clases a pesar que son a base de juegos?

Cuando nos fijamos en el aprendizaje de las técnicas de nado observamos que los niños de más de 6 años que nadan respiran moviendo mucho la cabeza, se cansan rápido o no les gusta espalda o no saben tirarse correctamente de cabeza y muchas otras dificultades en las técnicas de nado.

Ante el crecimiento en la demanda de estas prácticas acuáticas parece oportuno plantearse el interrogante de cuál es el procedimiento de enseñanza utilizado con mayor frecuencia y con mayor acierto por parte de los diferentes docentes o Instituciones.

Las clases de natación obligatoria en el ámbito educativo, son aún escasas o nulas debido a la falta de instalaciones acuáticas cubiertas o por falta de planes de enseñanza de natación. Por suerte ya existen algunos programas que apenas

cubren las necesidades básicas de la enseñanza de la natación logrando determinados hábitos, conductas y habilidades acuáticas.

En la gran mayoría de los cursos de natación sean públicos o privados la planificación, seguimiento y evaluación del trabajo es escaso y muchas veces inexistente. En los lugares que sí se desarrollan programas no se realizan en base a marcos teóricos, fundamentos pedagógicos y metodológicos sino a criterio del coordinador de la actividad

- Me planteo entonces preguntas con búsqueda de respuestas
- ¿Es un problema metodológico?
- ¿Es un tema técnico?
- ¿Es un problema en la pedagogía?
- ¿Qué podemos hacer para corregir esto?
- ¿Que hace falta para enseñar eficientemente natación en los distintos niveles y edades, donde está la falla?

Tengamos en cuenta que:

Conocer la situación del alumno, el momento y la categoría del aprendizaje en que se encuentra, permitirá una actuación pedagógica más adaptada a las necesidades de los que aprenden” (Ruiz, 1994)

Planteare entonces algunos Interrogantes

Cómo se adquiere una habilidad motriz?

Que características deberán tenerse en cuenta para el aprendizaje acuático?

Cómo enseñar un gesto técnico en natación?

Según Famose y Durand (1988), la secuencia global del proceso de adquisición se describe como un conjunto de pasos **etapas**, siendo sus características las siguientes:

- 1° Percepción por parte del alumno de lo que debe realizar.
- 2° Captación de los elementos importantes de la tarea.
- 3° Elaboración de un comportamiento motor global.
- 4° Realización de la respuesta.
- 5° Conocimiento de los resultados.
- 6° Elaboración de la tentativa siguiente.
- 7° Vamos de nuevo...

Fases de adquisición

La adquisición motriz presenta una clasificación base, dividida en tres fases, las cuales son:

Fase Inicial: se utilizan movimientos que incluyen acciones innecesarias debido a una coordinación neuromuscular muy pobre. El número de errores es elevado. **IMPORTANTE** que el alumno comprenda y capte la **idea global del movimiento**.

- 1) Ejercicios simplificados.
- 2) Pocas repeticiones y pausas largas entre las mismas.
- 3) El alumno debe estar descansado.
- 4) El profesor debe ser paciente

Fase Intermedia: los valores requerido y deseado se van acercando. Se produce gracias a una adecuada coordinación de los procesos nerviosos. Hay un progresivo control kinestésico.

- 1) Ejercicios en condiciones normales.
- 2) Muchas repeticiones con breve pausa o distancias más extensas.
- 3) Se trabaja en presencia de fatiga controlable

Fase Final: se caracteriza por ejecutar los movimientos finos con alta eficiencia. El movimiento ya está dominado y automatizado, y no necesita una atención consciente para su realización

- 1) Ejercicios en condiciones dificultadas.
- 2) Tiene como objetivo optimizar las sensaciones y la coordinación del movimiento.

Características a tener en cuenta en el medio acuático

- **COMUNICACIÓN** Mala acústica del espacio.
- **ATENCIÓN** Mayor dispersión por parte del alumno.
- **SENSORIAL** Imposibilidad de ver y escuchar la ejecución.
- **TRANSFERENCIA** Menor adaptabilidad al medio.
- **EMOCIONAL** Miedo y Tensión. Inhibición de mostrar el propio cuerpo (según edad y características)

Cómo enseñamos la técnica en natación ?

Dificultades en la adquisición del conocimiento estratégico (del docente)

- **DIFICULTAD DECLARATIVA:** No sabe lo que hay que hacer
- **DIFICULTAD TÉCNICA:** No sabe hacerlo

DIFICULTADES ESTRATÉGICAS: No planifica lo que va a hacer

No comprende por qué lo hace ni cuándo debe hacerlo

No se da cuenta de los errores que comete al hacerlo

No evalúa el resultado de lo que hace

- **DIFICULTADES DE TRANSFERENCIA:** No usa los procedimientos adquiridos en nuevas tareas

Dos tipos de información

- 1) **LA INFORMACION INICIAL:** Son las intervenciones del profesor referentes a los contenidos y a la manera de realizar los ejercicios.

Formas de información:

VERBAL: Información que se transmite a través del canal auditivo.

Descripción, Información de carácter global.

Explicación Información que fundamenta el porqué de la ejecución.

VISUAL Supremacía de la imagen sobre la palabra.

Demostración Es la realización del movimiento que se va a enseñar.

FUNDAMENTAL “Saber mostrar correctamente”

Ayuda visual Asiste al alumno a recibir una imagen más ajustada del ejercicio. *

Dibujos, fotografías, videos, filmaciones.

KINESTÉSICA

El control de los movimientos en natación, particularmente aquellos realizados bajo el agua, se logran principalmente por la combinación de informaciones proporcionadas por las sensaciones de tacto-presión, las sensaciones vestibulares y las sensaciones cinestésicas (Colazo).

Muchos alumnos necesitan que, además de explicaciones y demostraciones se les ayude a desarrollar los programas motores necesarios y a calibrar mejor el gesto. Es muy importante dar al alumno referencias táctiles de seguimiento del movimiento.

Esta información debe: Tener CALIDAD

Ser CLARA

Ser PRECISA

- 2) **EL CONOCIMIENTO DE LOS RESULTADOS:** Son las reacciones del profesor ante los comportamientos de los alumnos con relación a la tarea propuesta.

Factor determinante de la relación pedagógica entre docente - alumno.

Dos funciones principales:

Información para corregir errores: Errores de actuación y formas para corregirlos.

Refuerzo para consolidar la actuación correcta El refuerzo o “feedback” debe ser siempre positivo.

El conocimiento de los resultados debe seguir los siguientes pasos:

Observar la ejecución y detectar posibles errores.

Reaccionar ante la identificación del error.

Seleccionar el “feedback” a brindar.

Verificar la nueva ejecución del alumno.

Tipos de conocimiento de los resultados:

Evaluativo

Descriptivo

Explicativo

Porcentaje aproximado de los conceptos retenidos por los alumnos según la actividad realizada. (SÁENZ y MAS, 1979)

- **10%** de lo que se lee
- **20%** de lo que se escucha
- **30%** de lo que se ve
- **50%** de lo que se ve y se escucha
- **70%** de lo que se dice y se discute
- **90%** de lo que se dice y luego se realiza.

POR CONSIGUIENTE:

Conviene explicar, mostrar, hacer ... hacer, hacer, hacer

En la formación estarán permanentemente presente la metodología pedagógica denominada "aprender haciendo" ("learning by doing"), que desecha técnicas didácticas como la memorización o la evaluación continua, en favor de otras que muestran a los participantes a "saber hacer", en una comunidad de conocimiento que genere un ambiente pro-activo y participativo.

En resumen:

- 1) Las clases deben incluir oportunidades frecuentes para mostrar el modelo, logrando así su representación mental.
- 2) Proporcionar el tan necesario feedback, a partir de la observación de la ejecución realizada por el alumno.
- 3) Será clave favorecer la toma de conciencia del error.
- 4) La presentación del modelo puede realizarse afuera del agua, con demostraciones, videos, posters, filmaciones propias en forma aérea y subacuática, etc.
- 5) Debido a que sólo un tercio o la mitad del estilo es visible, o en espalda nada, el nadador debe desarrollar referencias cinestésicas.
- 6) Las sensaciones cinestésicas pueden ser desarrolladas por la manipulación del profesor, este también debe saber mostrar y para esto es importante que **su ejecución sea la correcta.**
- 7) Facilitar la construcción de aprendizajes significativos, diseñando actividades de enseñanza y aprendizaje que favorezcan la relación entre lo que se sabe y los nuevos contenidos, que hagan evolucionar las concepciones básicas sobre determinados temas, que proporcionen la información necesaria en el momento oportuno tanto en lo relativo a los contenidos de aprendizaje como al momento del proceso en que se encuentra el alumno-a

- 8) Utilizar métodos y recursos variados que potencien la creación y el uso de estrategias propias de búsqueda y organización de los problemas requeridos para resolver un problema
- 9) Tener en cuenta que muchos contenidos de aprendizaje no se adquieren únicamente a través de las actividades desarrolladas en el contexto de la clase, sino que es preciso diseñar actividades fuera del aula de la misma como por ejemplo mirar videos propios o de otros , para conseguir su plena adquisición y consolidación, lo cual implica, necesariamente, que todos los educadores-as .
- 10) No hay que lograr una respuesta motriz única y válida para todos, sino mejorar la competencia motriz del alumno-a con relación al punto de partida, por lo tanto las características individuales son criterios de referencia.
- 11) Es necesario que el alumno-a al tiempo que realiza las tareas conozca el porqué y para qué de las mismas, de manera que vaya construyendo de forma significativa los conocimientos sobre su cuerpo y su funcionamiento, analizando y experimentando con sus propias posibilidades motrices.
- 12) El proceso de enseñanza y aprendizaje debe favorecer situaciones de interacción.
- 13) La ejecución de las tareas propuestas supondrá un reto y un esfuerzo en relación con la situación inicial de sus capacidades. El educador-a actuará estimulando, sugiriendo, orientando, controlando el riesgo, valorando, proponiendo otras soluciones,..., pero el alumno-a debe ser el protagonista de sus acciones motrices.
- 14) No hay que confundir el juego con situaciones de enseñanza y aprendizaje con algún elemento motivacional, como puede ser la aparición de situaciones competitivas; sino que al juego lo identificarán tanto la actividad a realizar como las normas del juego y las estrategias de resolución. De esta forma los alumnos-as reconocerán el juego y se identificarán con su papel dentro de él.

Lo importante es mejorar cualitativamente la competencia motriz y para ello deber prevalecer materiales más variados (pelotas, aros,...), de uso habitual en los alumnos-as (globos, vasos, esponjas, baldes,...), juguetes, materiales diversos (neumáticos, colchonetas, flota-flota...) y sacar de ellos todas sus posibilidades de aplicación.

La necesidad de material estarán condicionadas por el tipo de organización de la clase.

Las intervención pedagógica en las actividades acuáticas debe considerar como recursos didácticos el desafío (tendencia a superarse a si mismo o a superar alguna dificultad) y la curiosidad (exploración y descubrimiento de sus posibilidades motrices).

El tratamiento del error en las actividades acuáticas no tiene que tener la consecuencia automática de la corrección sino que aporta muchos y valiosos datos para que el educador-a utilice éste como recurso didáctico y como elemento de análisis.

Bibliografía

- Moreno, J. A. y Gutiérrez, M. (1996). La enseñanza-aprendizaje en las actividades acuáticas. En J. A. Moreno y P. L. Rodríguez (Eds.), *Aprendizaje deportivo* (pp. 245-267). Murcia: Universidad de Murcia.
- Moreno, J. A. y Gutiérrez, M. (1998). *Bases metodológicas para el aprendizaje de las actividades acuáticas educativas*. Barcelona: Inde.
- SAENZ, O. y MAS , J. (1979): Tecnología educativa. Manual de medios audiovisuales. Zaragoza, Edelvives.
- Navarro, F. (1978). *Pedagogía de la natación*. Valladolid: Miñón.
- Ruiz Pérez, Luís Miguel (1987). *Desarrollo Motor y actividades Físicas*, Madrid, Gymnos

- Famose, Jean Pierre (1999). Aprendizaje motor y dificultad en la tarea, Barcelona, Editorial Paidotribo.
- Duránd, (1988). El niño y el deporte. Barcelona: Paidós.
- Lavalee, M. (1973). Paradigmes d'éducation et de l'enseignement. Montréal: G.R.E.C.