

## Una mirada particular de las relaciones entre America-nos y europeos, entre 1898 y 1910.

*Enrique E. Shaw\**

Sumario:

*El trabajo aborda las relaciones americanas (Argentina, Estados Unidos, Venezuela, Chile y Brasil), enmarcado durante la perfusión originaria del inicio del proceso de construcción hegemónica por parte de los Estados Unidos de Norteamérica, con la particular mirada que sobre esos hechos realizó la Revista de Derecho, Historia y Letras.*

Palabras claves: <relaciones internacionales> <historia> <hegemonía> < poder duro >

*La Revista de Derecho, Historia y Letras<sup>1</sup> (La Revista), será nuestro corpus principal de análisis, dada la importancia que ésta publicación dio a la relación entre la Argentina y los Estados Unidos de Norteamérica, y la “nueva” política exterior norteamericana para América Latina, a partir de la última década del siglo XIX y la primera del siglo XX, en los gobiernos de Mckinley (1897-1901) y de Teodoro Roosevelt (1901-1909), según como fueron publicadas y comentadas en La Revista.*

---

\* Lic. en Historia, UNC. Magister en Relaciones Internacionales, CEA, UNC. Investigador del CIJS. Profesor de Política Internacional en la Maestría en Relaciones Internacionales del CEA, UNC. Prof. Titular de la Facultad de Lenguas, UNC. Doctorando en Relaciones Internacionales. Universidad Nacional de Rosario.

<sup>1</sup> *La Revista de Derecho, Historia y Letras* fue fundada por Estanislao S. Zeballos en 1898, fue uno de los intelectuales más prestigiosos de la época. Abogado y profesor titular tanto de Derecho Internacional Público como Privado; legislador nacional y provincial; tres veces Canciller de la República Argentina. Fue uno de los especialistas de Política Internacional más destacados de Sur América, contemporáneo y rival intelectual y político del famoso Canciller brasileño José Maria da Silva Paranhos, Barón de Río Branco y de José Balmaceda, el Canciller Chileno.

En tal sentido, se observa un especial trato de la “conflictividad” que caracterizaron a estas relaciones en las últimas décadas del siglo XIX y primeras del XX, y que fuera reflejada en *La Revista* en una concordancia entre la construcción del “Nosotros”, el “Otro” y los “Otros”.