

Revisión de la Primera Revista oficial de Educación Física.

El objetivo de mi exposición es indagar y revisar los primeros intentos de “teorizar” las prácticas de “ejercicios físicos” aquello que hoy conocemos como prácticas motoras, centro de interés de una parte de la sociedad argentina, específicamente, de aquellos que vislumbraron el poder del “Hacer” de estas prácticas de “ejercicios físicos”. Me refiero a algunos quienes, en su formación, “descubrieron y conocieron” los alcances de éstas prácticas físicas.

Me voy a centrar en a la Revista de Educación Física oficial argentina dirigida y fundada por el Doctor Enrique Romero Brest; desde 1909 a 1938, con un período de ausencia de cinco años en medio. Voy a referir a dos datos:

A) En primer lugar, a los contenidos, temas y problemas abordados, en ambos períodos.

B) En segundo lugar, la cantidad de artículos publicados en los mismos.

Quiero aclarar que, cuando hablo de alcances de esta Revista y, especialmente, de la labor de la Escuela de Educación Física, hago referencia a la posibilidad de vehiculizar con este hacer: “los Propósitos”, (así titulados) de la Primer Revista de la Educación Física, cuyo primer ejemplar aparece en Julio de 1909, diciendo en su Prólogo:

“...Después de largo período de gestación sorda en el fondo social, las ideas sobre educación física tienden a fijarse en la masa popular con caracteres tales que la hacen definitiva. En el público, es donde, se ha hecho más camino. Los juegos de deportes dominicales ocupan a una considerable cantidad de jóvenes en actividad viril, moral e higiénica...”¹

Su alcance, limitado a Colegios Nacionales y Escuelas Normales, afirmaba que, recién el cambio radical comienza a verse primeramente en la Capital, en escuelas primarias. Al mismo tiempo, se afirma que comienza un movimiento progresista en relación a la “cultura física”.

Expresa, Romero Brest “...Se necesita encauzar esta corriente por las vías científicas racionales que los fisiólogos higienistas y pedagogos modernos tratan de formar con las nuevas ideas de la educación física...”²

La Revista se decidió editar todos los meses en su Primera Época, publicando trabajos de fisiología, psicología y pedagogía de la educación física, materias afines, planes de clases prácticas y toda clase de indicaciones higiénicas. Luego, se advierte que cada ejemplar se espaciara, apareciendo cada tres meses.

1 Revista Nro. 1, año 1909

2 Ídem.

La Dirección y la Administración se encontraba en Bartolomé Mitre 2520. Y en su tapa figuraba la aclaración que iban a encontrarse artículos que versaban sobre: Cultura Física-Higiene escolar-Pedagogía general. El director y fundador de esta publicación fue el Doctor Enrique Romero Brest³, que al mismo tiempo, era Director de la Escuela Normal de Educación Física. A partir de 1912, comienza a jerarquizarse como el Instituto Nacional de Educación Física⁴.

Desarrollo:

Encontramos un total, 81 revistas publicadas, las cuales 44 de ellas, corresponden a la Primer Época, situada entre los años 1905 y 1916 y unas 37 revistas correspondientes a la Segunda Época, período desde 1921 hasta 1931.

La idea de la Revista será el seguimiento “evolutivo” de las tres etapas que, Romero Brest considera de suma importancia, caracterizadas por:

1) El predominio de un concepto científico fundamental: la idea anatómica: *el ejercicio físico desarrolla el músculo, le agranda y lo fortifica*.

2) La idea fisiológica: cuya base es, la educación física racional intensifica las funciones de nutrición y acrecienta de una manera decisiva la energía vital, la salud.

3) La idea psicológica: donde la Educación Física racional desarrolla e intensifica las aptitudes mentales de energía, de valor, de voluntad, de carácter, con moralidad y con propiedad de la realidad de las cosas y son una fuente de cultura y de desarrollo cerebral.⁵

Ellas, conforman el concepto base de la Cultura física, ya sea, en el ámbito escolar o fuera de ella, dando lugar a “experiencias prácticas” de la mayor importancia para fijar el valor de los métodos y de la cultura física en la educación integral y en la cultura social.

Puede verse su relación directa con altas personalidades nacionales e internacionales, como el Congreso de Mons que reconoce a un pueblo de “Sud América” como exponente de esta cultura física; así también cita al Dr. Tissie⁶, quien recibía en Francia, artículos de publicación argentina de la misma revista.⁷

Primer Época 1909-1916:

3 El Dr. Romero Brest (1873-1958) estudia en la Facultad de Medicina en la Universidad de Buenos Aires y al mismo tiempo, estudia la carrera docente oficial en 1898, en el Colegio Nacional Oeste. También, ejerció la docencia en el Colegio Nacional del Sud, en las Escuelas Normales de Profesoras, de Profesores y Lenguas Vivas; al tiempo fue convocado para ejercer en el Instituto Nacional de Caballito, dirigido por P. Pizzurno.

4 Actual Instituto Superior de Educación Física (I.S.E.F). Anteriormente conocido por su sigla I.N.E.F.

5 Revista nro. 1, año 1909.

6 Hombre de ciencia y propagandista convencido de los ejercicios físicos.

7 Revista Nro. 9, año 1910

Es publicado el primer ejemplar en julio del año 1909, mostrando en las 44 revistas una disposición similar en lo referido a:

1) año, mes y número de ejemplar. 2) quien es el director y fundador de la Revista, con su nombre completo y el Sumario. 3) a que Institución pertenece.

En abril del año 1912, en la revista Nro. I cambia el Órgano que avala y produce la misma publicación, siendo ahora, el Instituto Nacional de Educación Física.

En la disposición del contenido tenemos:

- 1) La Redacción.
- 2) Trabajos originales. (revista nro. 3)
- 3) Planes de clase y juegos físicos.
- 4) Lecciones y Transcripciones.
- 5) Notas generales.

En la Redacción, hay artículos variados, que fueron escritos, elaborados y direccionados por E. Romero Brest y otros que desarrollan temas relevantes e importantes para la época, a saber:

a-El papel de la Educación Física. b- Nuevos edificios escolares. c-Cursos de verano que realiza el instituto para docentes en su formación comprendiendo: dibujo, trabajo manual y educación física, conjuntamente con clases de educación moral y social. d-El deber de la educación Física, c-Juegos Olímpicos de Estocolmo⁸, que consistieron en concursos de educación física en Suecia, donde, cada representante busca resaltar su bandera siendo un juego de lucha simbólica, grupal y Nacional.⁹

F-Congreso pedagógico Nacional de Córdoba 1912.G-El Congreso de Educación Física en París 1913, H-Relación de la Educación física con las Prácticas militares, en 1915¹⁰ señala la vuelta a la “amenaza” de la militarización de la República, intentando convertir las escuelas en cuarteles, con falsas ideas de boy scouts de Baden Powell.

2) Trabajos originales, aparecen en la publicación de 1912, encontrando obras de Brest y de diferentes profesores recibidos en la escuela de formación como Alzú, Juana y Elvira, Acenarro, Quevedo, Sta. Joan, Gil Dupont, al igual que notas de Drs. como Lahillen y Pablo Pizzurno.

Discursos de: Gimnasia Sueca, La Educación Física y el Atletismo. Personalidades como Rodolfo Menéndez¹¹. Congreso de Córdoba, ejercicios de tronco y respiratorios, utilidad de las plazas, Informe de París, proyecto para organizar la Educación Física en Uruguay, y

8 Revista nro.5, año 1912.

9 Año 1912, Revista Nro 5.

10 Revista nro 36, año 1915.

como destacado: “El pugilato en la antigüedad”, en donde se rescataba la importancia tanto para varones y mujeres del ejercicio, aquel que fomentaba el desarrollo de la fuerza y la belleza. Planes y programas en escuelas normales. La influencia de la Educación física sobre la moral, del profesor Gerardo Savino.

3) Planes y clases de juegos físicos, aparece desde la primera publicación y se transcriben planes para escuela primaria, cómo: carreras en fila, en zigzag, juego de la faena, del labriego, juego del día y la noche. A medida que pasan los años, se involucra el juego de basebaal y golf. Más adelante del período, aparecen rondas como del marinero.

En los ejemplares del año 1911 revistas del Nro.1 al Nro. 6 no aparecen este contenido, al igual que la Nro. 1 y Nro. 2 del 1912, tampoco en los años 2013,2014, 2015 y 2016. Sin aclaración del por qué.

4) Lecciones y transcripciones: como Objetivos de la Educación Física, higiene alimenticia, los exámenes de educación Física en escuelas Normales y opiniones de políticos como William Woward Taft¹² en relación a los juegos atléticos o la del Dr. Toulouse en relación a la importancia del tabaco. Los restantes, en su mayoría pertenecen al Dr. Romero Brest, que no sólo, demuestra cual es “el saber” de la EF en esa época, sino también, ocupándose en hacer redacciones en honor a alguna figura importante de esos tiempos, como la de Sarmiento.

Encontramos al Dr. Solari con La traición del beso, donde comenta la efectividad higiénica frente a la terapéutica, de la prevención contra las pestes como la bubónica, cólera o fiebre amarilla.

5) Notas generales: aquí hay, “recomendaciones” como: la importancia del baño diario, como evitar la calvicie, dejar y enseñar a jugar a los hijos, costumbre de morderse las uñas, el invento del pan, artículos como el Congreso Internacional de Educación Física en Paris¹³, comenta que nuestro país fue invitado y en representación, el Poder Ejecutivo Nacional designó al Dr. Romero Brest, para asistir. Además, Notas sobre el Proyecto de Ley de creación del Consejo Nacional de Educación Física.

Segunda Época:

En la disposición del contenido tenemos:

1) La Redacción. El Dr. Romero Brest, hace referencia que hay pocas revistas que se refieran al Deporte (hasta ahora no considerado, fuertemente, en la misma) con carácter científico y didáctico, exclusivo de nuestro país, en toda América; a excepción de Chile, único referente como fuente de información científica. Expresa: “... No es posible desconocer el movimiento deportivo en el mundo entero y el entusiasmo dominante en

11 Escritor, periodista y pedagogo mexicano.

12 Presidente de los EE.UU (1909-1913)

13 Revista 1913 Nro. 1

todas las esferas sociales en favor de las prácticas físicas, en general. En Europa, en América, en el lejano Oriente, en las más pequeñas aldeas, tanto como en las grandes ciudades, se multiplican a diario todas las asociaciones que cultivan todos los deportes imaginarios...” Dice “...Estamos de nuevo en la brecha, continuando la obra que cumplió nuestra revista en el período de 1909 a 1916.¹⁴

Aclara que esta publicación no es una empresa comercial, sino un fin altruista de profesores del Instituto para propagar doctrinas científicas, sanas y benéficas.¹⁵

1) Trabajos originales: artículos típicos de Romero Brest, en relación a conceptos médicos como esfuerzo respiratorios; aparece como nuevo y original el Pentathos Argentino, disciplina que comprende 5 juegos buscando ejercitarse para lograr los efectos educativos-orgánicos típicos de la gimnasia racional y metódica. Se detallan los reglamentos de cada una de las disciplinas intervinientes, más instrucciones para los jueces.

También: ¿Qué es la salud? del Dr. Toulouse, al igual que la idea de mediciones antropométrica por primera vez en el año 1923. Su título es: Resultados de las primeras investigaciones realizadas en el laboratorio de Antropometría de la Plaza de ejercicios físicos del C.E. VI. Señalándolo como complemento indispensable, por el cual, se puede traducir en cifras y hechos concretos la labor realizada en la plaza de ejercicios.

Aparece en la revista Nro. 15 y 16 un artículo de Jorge Romero Brest, el hijo del Dr. Brest, donde involucra en cuestiones de Escuela, diciendo que sería ideal que el docente tuviera una ficha de rendimiento útil de cada individuo conteniendo elementos capaces de definirlo. Encontramos revisiones de tesis deportivas del siglo XVII.

Aparece la vinculación, en la revista 22 y 23 año 1925, con la Armada Nacional con el Proyecto de Organización de la Gimnasia y Esgrima en la Institución del Dr. Jorge W. Howard.

3) Clases, juegos escolares: aparecen la revista 22 y 23.

Nota: la revista Nro. 26 aparece con, por primera vez y para siempre, una “foto” en la portada.

4) Lecciones y Transcripciones: Brest, delinea una síntesis el Sistema Argentino de Educación Física, señala que como toda actividad física: gimnasia, deportes y juegos

14 Septiembre 30 de 1921, revista N 1 de la 2da Época.

15Ídem.

posee como verdadera finalidad, buscar la mejora en la salud con la creación de un sentimiento espiritual con efectos psíquicos a partir de una actividad racional.¹⁶

Artículos de anatomía artística, higiene y gimnasia entre los griegos, escritos de Dr Mortané, Rosenthal, también Marañón con su narrativa de profilaxis y tratamiento de la obesidad y de la delgadez. Igual que, José Ortega y Gasset artículo¹⁷ en el que apoya la idea que la cultura no es hija del trabajo sino del deporte, ya que esta, es la forma superior de la existencia humana.

1) Notas generales.

Se publican notas varias como Alcoholismo y la herencia, ¿Qué vale el pan? del Dr Toulouse; la necesidad del ejercicio del Dr Bolgey; La Salud, Payot. Pensamiento de pedagogía, Brest (h).

Aparece: Índice General de los artículos de las revistas de la 2da Época. Anécdota de LaGrange en relación al perjuicio que produce el sedentarismo.

6) Sociedad Amigos de la Educación Física, cuyo presidente Pablo Pizzurno hacía conocer sus movimientos más significativos como: el Discurso de agradecimiento al Dr. Rouma que conferenció sobre la importancia de la Educación ante un niño producto de sus tendencias hereditarias modificadas o cultivadas por la suma de influencias del medio en que vive¹⁸.

Conclusiones:

Recordemos que la Primer Revista Oficial de Educación Física fue una de las tres tácticas que materializó la política corporal del médico argentino Enrique Romero Brest,¹⁹ por lo que es muy interesante ver y analizar su contenido para conocer qué tipo de saber era necesario vehiculizar.

Detallaré lo descifrado en su lectura:

A) En cuanto al punto A) en ambos períodos: la finalidad primera era ubicar conceptualmente la práctica de” ejercicios físicos “en la Cultura Física y como Educación Integral²⁰, dentro de una Institución que le aporte *legalidad*: la Escuela Argentina, ya que, la

16 Año 1927, revista 25, Lecciones y transcripciones.

17 Nro. 28, año1928

18 Nro. 7, año 1922.

19Aisenstein, Ángela – Scharagrodsky, Pablo (2006): Tras las huellas de la educación física escolar argentina. Cuerpo, género y pedagogía. 1880-1950. Buenos Aires, Ed. Prometeo. Pág. 160.

20 Tarea y objetivo del Dr.Romero Brest

legitimidad, en esa época estaría dada por un saber pesado, sólido y fuerte como del *saber médico-científico*, por eso habla permanentemente de Salud y Enfermedad en relación a lo moderno.

En la Primera época encontramos más de 428 artículos y en la Segunda Época aproximadamente unos 348 que, sintéticamente, fluctuaron entre la esencia de la disciplina, las vinculaciones políticas, la búsqueda de una ley representativa de dicha práctica. Hubo artículos de cuestiones de género (más en la segunda época) y el trato discriminatorio de los niños discapacitados como los sordos y no videntes.

B). La disposición del contenido es exactamente igual, en la Segunda época, se agrega la injerencia discursiva del hijo del Dr. Brest: Jorge Romero Brest²¹ marcada con su “aporte” a la educación “luchando” contra los que menospreciaban los ejercicios físicos por una educación intelectualista; y la Sociedad Amigos de la Educación Física. Ítems nuevo e importante cuyo presidente fue una figura renombrada Pablo Pizzurno²²;

C) En la primera época hay mayor cantidad de artículos de E.F. con aportes extranjeros²³ al igual que una mayor intervención de alumnos de la Escuela y/o Instituto, cosa que merma en la segunda, siendo ésta más combativa y científica. Aparecen sistemas de medición: ergómetro de Mosso.

e) en ambos, aparecen artículos de una militarización insipiente en las escuelas argentinas y su consecuente peligrosidad, en principio con Rober Powell y luego con la Armada Argentina.

f) Existe, fuertemente en ambos, la vinculación con conceptos como: moral, ética, belleza y salud.

21 Jorge Aníbal Romero Brest, *Coco* (1905-1989) fue un influyente y discutido crítico de arte argentino, vinculado a la promoción de las escuelas de vanguardia entre las décadas del 60 y 70. Dirigió el Museo Nacional de Bellas Artes y El Instituto Di Tella, en Buenos Aires.^[1]

22 Pablo Pizzurno fue un educador argentino, que sentó los fundamentos del sistema nacional de educación primaria. (1865-1940)

23 Congreso de Bruselas 1809, Opiniones de la Facultad de Medicina de París 1887, Discursos en México: Mérida de Yucatán 1910, nro 7.

Bibliografía

Primer revista oficial de Educación Física. Enrique Romero Brest.

Scharagrodsky, P; Aisentein, (2006) A Tras las huellas huellas de la Educación Física Escolar Argentina. Cuerpo, género y pedagogía 1880-1950. La Plata. Ed. Prometeo 2006.