

TRAYECTORIAS EDUCATIVAS Y LABORALES DE ESTUDIANTES DE LOS POSGRADOS DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNLP

Leticia Fernández Berdaguer - Delfina Zarauza
Universidad Nacional de La Plata
Facultad de Bellas Artes – Facultad de Humanidades

Resumen

Diversos estudios realizados sobre las trayectorias educativas y laborales de los jóvenes universitarios han remarcado como una característica de la actualidad la prolongación de la formación educativa posterior a la titulación de grado a través de las carreras de posgrados, práctica que se hace presente en profesionales de diversas disciplinas y diferentes ámbitos de desempeño laboral.

Ante esta nueva situación, los centros universitarios se han visto en la necesidad de abordar las problemáticas particulares del contexto laboral actual, debiendo revisar y reestructurar sus ofertas educativas contemplando las nuevas formas de construcción de la profesionalidad en sus alumnos y graduados. Por ello, se presenta como una necesidad disponer de información sistemática en el ámbito universitario acerca de estos temas, que preocupan a los responsables de gestión universitaria y a los jóvenes.

Diversos factores condicionan estos procesos. Por una parte, condicionantes estructurales de la demanda de profesionales, los cambios organizacionales y tecnológicos con la consiguiente demanda de calificaciones y la elasticidad de la demanda del mercado laboral donde se observa el denominado 'efecto fila'.

El presente documento se propone analizar el alumnado de los posgrados "Magíster en Estética y Teoría de las Artes" y "Doctorado en Artes. Línea de formación en Arte Contemporáneo Latinoamericano", los cuales se cursan en la Facultad de Bellas Artes de la UNLP. La intención es observar y analizar cómo se da en este contexto educativo particular las problemáticas ya mencionadas de los procesos de inserción laboral de los jóvenes en la actualidad y la expansión de los periodos formativos del profesional con las carreras de posgrado. Para ello se tomará en cuenta las diversas trayectorias educativas y laborales experimentadas por cada alumno y como ellas interactúan con las propuestas académicas en cuestión. Con este objetivo se utilizaron metodologías cuantitativas (cuestionarios) y cualitativas (entrevistas).

Palabras llave: trayectorias; universitarios; posgrados;

Introducción

Esta ponencia se presenta como un avance de la investigación sobre las trayectorias de los alumnos de los posgrados "Maestría en Estética y Teoría de las Artes" y "Doctorado en Artes. Línea de formación en Arte Contemporáneo Latinoamericano" de la Facultad de Bellas Artes de la UNLP. El objetivo es abordar las trayectorias tanto laborales como educativas del alumnado que conforma dichas carreras, analizando la vinculación de este tipo de ofertas académicas con los procesos de inserción laboral y construcción de la profesionalidad.

La relación jóvenes-trabajo y su incorporación al mercado laboral se presenta como una problemática de suma preocupación en la actualidad, donde se ha observado un incremento del desempleo a partir de la implementación, en la década del 90', de las políticas neoliberales en los diferentes ámbitos de la actividad productiva.

En nuestro país, la inserción laboral era percibida como una transición desde la formación educativa a la incorporación del individuo en trabajo activo; proceso que estaba relacionado con el abandono de la niñez por parte del joven y su paso a la vida adulta. En el Estado de bienestar, finalizar los estudios de grado implicaba la adquisición de un puesto de trabajo estable, la salida del hogar de origen y la asunción de responsabilidades laborales y familiaresⁱ.

Sin embargo, a partir de la implementación de políticas neoliberales y de libre mercado por parte de los gobiernos dictatoriales y en los noventa, esta organización se ve modificada, generando grandes mutaciones en la estructuración de las relaciones laborales.

La población económicamente activa aumenta más que la oferta de puestos de trabajo. En este contexto, el nivel educativo cobra gran importancia a la hora de acceder o continuar en un puesto de trabajo, observándose, por un lado, un aumento en la matrícula de las carreras de grado con su consecuente incremento del número de profesionales a la espera de su incorporación al mercado laboral, y, por el otro, una expansión de los niveles educativos dentro de la población económicamente activa. La limitada oferta de trabajo permitió una creciente demanda de calificaciones por parte de los sectores productivos para la ejecución de actividades donde no siempre son necesarias, generándose así una población sobre-certificada para la función que desempeñaⁱⁱ.

La adquisición de mayores credenciales se presentó como una estrategia a utilizar por la juventud en respuesta a la fuerte competitividad que encuentran en el contexto laboral actual.

Dentro de este escenario, puede observarse una proliferación de las carreras de posgrado desde los distintos centros universitarios, con una diversificación de las ofertas en las mismas, y un alumnado más numeroso que acceden a ellas desde edades más tempranas. En relación a esta cuestión, esta investigación se propone analizar los posgrados anteriormente mencionados, los cuales se cursan en la Facultad de Bellas Artes de la UNLP, con la intención de generar información que pueda ser de utilidad para políticas educativas promovidas desde este centro universitario, teniendo en cuenta los procesos de inserción laboral que deben experimentar sus alumnos.

Las trayectorias educativas y los posgrados

Diversas investigaciones enfocadas en la sociología del trabajo afirman que el periodo de aprendizaje se ha extendido y es necesario comenzar a pensarlo como un proceso continuo que se da en paralelo al desarrollo de la actividad laboral. Claudia Jacinto (2010) observa una relativización del momento de “salida del sistema educativo” en los jóvenes dentro de una sociedad que demanda la educación permanente por parte de los profesionales en diferentes ámbitos. La construcción de la profesionalidad se da en una interacción constante entre el aprendizaje institucional dentro del sistema educativo y la experiencia obtenida a través del desempeño laboral. Es por eso que la inserción laboral no puede pensarse en una sola trayectoria entendida como un tránsito lineal desde periodo educativo a la instancia de trabajo, sino en múltiples trayectorias desarrolladas en paralelo (Jacinto: 2010). Los jóvenes comienzan a tener sus primeras experiencias

de trabajo antes de finalizar la carrera de grado y, en varios casos, la incorporación al mercado laboral es acompañada por la continuación de los estudios posteriores a la titulación.

Frente a esta cuestión, ha cobrado un fuerte interés las investigaciones referidas a las carreras de posgrado, observándose en los últimos años un incremento en la demanda de las mismas por parte de los graduados de diversas disciplinas. Este fenómeno se presenta como una respuesta de los profesionales a la exigencia cada vez mayor de credenciales por parte sector productivo, la cual dificulta su proceso de inserción. Es así como se observa que en las carreras de posgrado ingresan alumnos en edades cada vez más tempranas.

Al considerar el análisis de los posgrados y su repercusión en los procesos de inserción laboral hemos de tener en cuenta el reconocimiento que ofrecen las titulaciones y como se construye este valor dentro de la sociedad. Citando a Pierre Bourdieu (1990), afirmamos que, a través de la obtención de certificaciones, los jóvenes adquieren el poder de legitimar su propia práctica profesional. El título aparece como constancia institucional que legitima la capacidad del individuo para el desempeño en determinadas actividades. Sin embargo, esta distinción se fundamenta en el acceso diferenciado a dichos privilegios. Para este autor, la devaluación de las titulaciones se da conjuntamente con una ampliación de las diversas ofertas educativas hacia sectores que previamente se había visto limitados a las mismas¹.

Este planteo que realiza Bourdieu sobre la situación actual de los sistemas educativos se presenta como un aporte significativo a nuestra investigación. Debemos tener en cuenta que la proliferación de los estudios de posgrado en Argentina se desarrolla en el marco de un proceso de recuperación de la universidad pública a través de las políticas implementadas por los gobiernos democráticos al finalizar la dictadura del '76, en el cual se contempló la masificación del ingreso, la diversificación de las ofertas educativas y la creación de nuevas universidades con anclajes territoriales alejados de los centros tradicionales. Como ya hemos mencionado anteriormente, esta nueva modalidad facilitó el acceso a la educación universitaria, permitiendo la incorporación de un alumnado más diverso, proveniente de distintos sectores sociales, y, a su vez, generó un incremento en el número de profesionales de diferentes disciplinas a la espera de su incorporación al mercado laboral. Las titulaciones de grado sufrieron una devaluación frente a esta inflación y expansión promoviendo un incremento en la demanda de calificaciones desde el sector productivoⁱⁱⁱ. Los posgrados aparecen aquí como una posibilidad de responder a esta nueva exigencia.

Las investigaciones realizadas en Argentina sobre esta problemática tienden a remarcar la incidencia de las políticas de corte neoliberal implementadas por el Estado en los noventa, las cuales movilizaron un desplazamiento de la educación superior desde el sector público hacia el ámbito privado. Algunos especialistas, advirtieron un proceso de mercantilización de la educación pública a través de la

¹ A causa de todo esto hay un devaluación por la simple inflación y también porque cambió la “calidad social” de los que poseen los títulos. (...) Como un título vale siempre lo que valen sus poseedores, un título que se hace más frecuente se devalúa y pierde aún más valor porque se vuelve accesible a gente que “no tiene valor social”.

incorporación de ofertas educativas aranceladas en los diferentes centros académicos, los cuales pasaron a constituir un espacio de comercialización de bienes y servicios. A su vez, esta nueva modalidad le permitiría a las universidades públicas generar recursos adicionales y armar una estrategia económica con la cual dar respuesta a la estrechez presupuestaria que caracterizó la década del '90^{iv}.

Las diversas carreras de posgrado se estructuraron a partir de las necesidades que se visualizaron en el contexto laboral al que debe incorporarse el recién graduado. Esto permitió expandir y diversificar las ofertas universitarias, contemplando los diferentes ámbitos laborales en los cuales podrían desempeñarse los profesionales de las distintas áreas. A pesar de que algunos autores relacionan esta diversificación con una forma de reproducción de la desigualdad social, incorporando la política de distinción entre graduados por mediación de credenciales a espacios de acción que anteriormente no lo requerían, también vale señalar la perspectiva de Mabel Dávila, quien destaca ciertas ventajas en la ampliación de opciones educativas y laborales, las cuales permitirían promover *“una diversificación en la generación de conocimiento para el desarrollo productivo, económico y social, en contextos económicos y sociales de creciente complejidad”*^v. Desde la mirada de la autora, esta diversificación favorece la proliferación de diferentes enfoques en las perspectivas de desempeño laboral de los recién graduados, permitiendo generar un acompañamiento desde los espacios educativos en el proceso de inserción laboral.

A su vez, es importante remarcar que las carreras de posgrado ofrecen un espacio para generar vínculos entre los profesionales recientes y agentes de reconocimiento al interior del campo. Esto se presenta como una característica interesante de dichas ofertas educativas si tomamos en cuenta las nuevas estrategias de inserción laboral que se hacen presente en la actualidad, donde, como consecuencia de la ya mencionada devaluación de titulaciones y la ruptura con la ilusión meritocrática, pasa a jugar un importante papel el capital social, los contactos personales y las recomendaciones con que cuenta cada graduado. En este contexto se observa una individualización de las trayectorias condicionadas por la capacidad del individuo para gestionar su propia transición a la vida adulta. Por ende, siguiendo a Jacinto (2010), las diversas trayectorias profesionales no solo se conformarían en función de las cuestiones estructurales y contextuales a las que se ve expuesto cada joven, como es el acceso a recursos y oportunidades, sino también en relación a las decisiones y estrategias personales que este realiza.

El estudio llevado a cabo por Bacigalupi; Carrano; Cortés; Spinosa; Suárez (2010) reafirma esta idea al decir que la construcción de la profesionalidad se da en una articulación entre la formación institucional y la práctica adquirida en el ejercicio de la acción. La experiencia laboral se incorpora como un núcleo central en la formación profesional imbricándose con las trayectorias educativas. Como ya se ha mencionado, varios jóvenes buscan adquirir experiencias de trabajo previas a la titularización de grado a través de prácticas o pasantías gestionadas desde la universidad o trabajando mientras estudian. Estas vivencias permiten orientar los intereses de los jóvenes y se convertirán en factores de importancia al momento de elegir una oferta de posgrado.

En base a lo planteado anteriormente, nos proponemos realizar en este documento un análisis del alumnado que cursa las carreras de posgrado “Maestría en Estética y Teoría de las Artes” y “Doctorado en Artes. Línea de formación en Arte Contemporáneo Latinoamericano” de la Facultad de Bellas Artes de la UNLP teniendo en cuenta las cuestiones que se detallan a continuación:

- La inserción profesional de los alumnos y graduados de la “Maestría en Estética y Teoría de las Artes” y del “Doctorado en Artes y de la. Línea de formación en Arte Contemporáneo Latinoamericano”.
- Las trayectorias profesionales: el aprendizaje laboral identificado; como orientan sus estrategias educativas y de empleo.
- Las etapas de capacitación ocupacional posteriores a la graduación.
- También es objetivo de la investigación describir las expectativas, su trayectoria profesional y la forma en que vislumbran sus oportunidades de empleo.

Este trabajo se enmarca dentro de un estudio realizado anteriormente sobre los estudiantes del Profesorado y la Licenciatura en Historia de las Artes Visuales de la Facultad^{vi}, en el cual se logró destacar como dato interesante que el 68% de la población encuestada continuaba estudios posteriores a la titularización. Este dato significativo suscitó el interés de extender la investigación y estudiar los posibles posgrados que la institución ofrece a los profesionales del sector. En función de esta continuidad hemos reducido nuestro objeto de estudio a aquellos posgrados que plantean una continuidad con la carrera de grado en cuestión.

Metodología

El análisis desarrollado a continuación sobre los posgrados “Maestría en Estética y Teoría de las Artes” y “Doctorado en Artes. Línea de formación en Arte Contemporáneo Latinoamericano” se lleva a cabo a partir de los datos relevados por medio de encuestas a los cursantes dichas carreras, pertenecientes a las promociones 2009, 2010 y 2011. Las mismas se organizaron en cuestionario de preguntas abiertas y cerradas, enfocándose en los estudios de grado del cual provienen y su desempeño laboral hasta el momento. La muestra cuenta con 55 encuestados. Este informe, a pesar de referirse específicamente a la muestra consultada y no al total del alumnado, ofrece panorama general a partir del cual destacar ciertas cuestiones de interés que luego serán profundizadas a través de entrevistas particulares a diferentes alumnos.

La situación particular del alumnado en los posgrados analizados

Como ya hemos mencionado anteriormente, las prácticas de posgrado han sufrido grandes modificaciones en la actualidad como consecuencia de los cambios experimentados en la organización de mercado de trabajo. Entre una de las particularidades a destacar se encuentra la incorporación de alumnos en edades cada vez más tempranas; fenómeno que es posible observar en las carreras analizadas dentro de este documento. Organizando los datos en tres grupos etarios distintos, hemos podido observar que, sobre una muestra de 55 encuestados, un 40% integra la franja de 31 a 40 años, seguida por el conjunto de 25 a 30 años con 31% y, por último, los mayores de 40 años integrado por un 29% de la muestra. Esto nos permite afirmar que las carreras estudiadas se constituyen

a partir de un alumnado heterogéneo, en el cual las diferencias de edades implica también una diversidad en relación a las trayectorias particulares, tanto educativas como laborales. Personas con un recorrido profesional más extenso están compartiendo este proceso educativo con jóvenes recién recibidos que se encuentran al inicio del proceso de construcción de su profesionalidad y tratando de hacerse un lugar en su ámbito laboral. A su vez, los intereses dentro de una carrera de posgrado también varían en relación a esta cuestión; los profesionales ya asentados laboralmente enfatizan su intención de alcanzar cargos de mayor nivel jerárquico dentro de su espacio de trabajo, mientras que los recién graduados la búsqueda de una orientación para la construcción de su carrera profesional.

Podemos afirmar ante lo mencionado que los posgrado se presentan como una posibilidad para adquirir un conjunto de conocimientos necesarios que le permitirán al recién graduado llevar a cabo una práctica correcta en el ámbito donde desea desempeñarse. Retomamos a Pierre Bourdieu para definir al campo intelectual, ámbito de desempeño profesional hacia el cual se orientan las carreras analizadas, entendiéndolo como un espacio social relativamente autónomo, dotado de una estructura y una lógica propia, en donde se establece un modo correcto de accionar. Cada individuo que busque incorporarse a este campo, deberá ser consciente del conjunto de reglas que rigen el él, las cuales se presentan como una construcción histórica, pues será a partir de ellas como se valorarán sus acciones^{vii}. Cada profesional se verá en la necesidad de incorporar estos conocimientos que hacen al *habitus* propio del campo, logrando adquirir así una práctica legítima. Estos conocimientos, que generaciones anteriores se obtenían dentro de la práctica laboral, hoy en día son buscados por los grupos más jóvenes dentro de ofertas educativas, como es el caso de los posgrados, las cuales les brindan una legitimación institucional de estos saberes.

Sin embargo, a partir del relevamiento, pudimos observar que los conocimientos obtenidos desde el desempeño laboral tienen una fuerte valorización en los encuestados, ya varios de ellos han destinado un periodo de su formación profesional a esta experiencia dejando pasar cierto tiempo entre la obtención de su diplomatura de grado y el inicio de una carrera posterior. Los datos recolectados nos muestran que el grupo más numeroso es aquel que dejó pasar entre 5 y 10 años luego de finalizar la carrera de grado, el cual se compone mayoritariamente por personas que rondan entre los 30 y 40 años. En un segundo lugar se ubica el grupo de los recién recibidos, junto a aquellos que no dejaron pasar más de 5 años, ambos presentando un porcentaje similar en relación a la muestra. En la Maestría, este grupo está constituido casi exclusivamente por alumnos entre 25 y 30 años, mientras que en el Doctorado se compone equitativamente entre dicha franja y la que va desde 31 a 40 años. Por último, aquellos que dejaron transcurrir más de 10 años desde su primera titulación, ocupan toda la franja etaria mayor de 40 años. En su mayoría, se encuentran cursando el Doctorado, algunos ya cuentan con un posgrado previo, por ejemplo, una maestría.

Estos números nos permiten afirmar que, a pesar de acortarse los tiempos entre el egreso de una carrera de grado y la incorporación a un posgrado, los graduados continúan valorando los aprendizajes obtenidos a partir de la

práctica profesional, la cual les permite plantear más claramente sus búsquedas personales dentro de un posgrado.

Estas búsquedas manifiestan variaciones entre los dos grupos analizados, las cuales están condicionadas por la situación laboral actual y las trayectorias particulares desarrolladas por cada alumnado. Es por eso que resulta de importancia para este estudio caracterizar la situación en la que se encuentran hoy en día los encuestados con respecto a su inserción laboral. De la muestra relevada, observamos que un 76% se encuentra ocupado, un 16% buscando trabajo y un 8% inactivo. Sin embargo, estos porcentajes presentan variaciones entre el Doctorado y la Maestría. En el primero, un 85% del alumnado se encuentra ocupado y, en su mayoría, desempeñándose dentro de la docencia universitaria y la investigación académica. Mientras tanto, en la Maestría el porcentaje de ocupados es del 62%. Aquí también la docencia universitaria se presenta como la ocupación más frecuente, pero en una proporción inferior a la relevada en el Doctorado, siendo más numeroso el porcentaje de aquellos que trabajan como docentes en otros niveles (primaria y secundaria). Estas diferencias se ven reflejadas en los objetivos mencionados con mayor frecuencia entre los alumnos de cada carrera. En el Doctorado se divisa un fuerte interés por parte de sus concurrentes de asentarse en la docencia universitaria e investigación, adquiriendo reconocimiento a través de la obtención de certificaciones o generando un proyecto de investigación propio. A su vez, estos son dos espacios de desempeño laboral en el cual los encuestados han tenido experiencias de trabajo previas. Por su parte, en la Maestría prima la intención de construir vínculos con el ambiente académico tratando de incorporarse a la docencia en dicho ámbito. Quienes hacen un mayor hincapié sobre este interés son aquellos que, hasta el momento, vienen trabajando por fuera de la facultad, ya sea como docentes de otros niveles o en otro tipo de trabajo no relacionado con el sistema educativo.

En relación al porcentaje de personas en busca de trabajo que se divisa en la Maestría, el cual ha superado al Doctorado, hemos de remarcar el alto número de extranjeros que integran el alumnado de dicha carrera (un 52%). En el Doctorado apenas alcanzan un 12%. Antes estos datos podemos afirmar que el índice de desocupación en la Maestría es consecuencia de ese grupo de alumnos extranjeros que han llegado recientemente a Argentina específicamente para cursar el posgrado.

Otro interés que ha sobresalido en las encuestas con respecto a las búsquedas dentro de una carrera de posgrado es la intención de profundizar contenidos específicos en el área de artística, tratando de saldar ciertas carencias en la formación de grado o intentando orientarla hacia un área temática específica. En relación a ello, varios encuestados destacan la importancia que tuvo el enfoque temático de dichas carreras al momento de su elección, enfatizando el papel central que tiene la estética dentro del programa de la Maestría y el hincapié que se hace desde el Doctorado sobre el arte contemporáneo latinoamericano. A su vez, se observa un grupo de alumnos provenientes de otras disciplinas sociales, como Filosofía, Antropología e Historia, los cuales, a través de estos posgrados, buscan construir un proyecto de investigación relacionando su formación previa con problemáticas artísticas.

Se observa también dentro de la muestra un grupo de profesionales que se desempeñan en diferentes ámbitos laborales. Es el caso de aquellos que han seguido carreras como Artes Plásticas, Música o algún diseño (Diseño Audiovisual, Diseño en Comunicación Visual, Diseño industrial, etc.), quienes, además de trabajar como docentes e investigadores, llevan a cabo de forma paralela una producción artística personal. Ellos han marcado la posibilidad de encontrar en la formación de posgrado una manera de vincular sus diferentes actividades laborales, sobre todo a partir del enfoque teórico sobre el que se estructuran dichas carreras.

Otro de los motivos mencionado con reiteración entre los alumnos, es la oportunidad de permanecer en contacto con la actividad académica a través de estas ofertas educativas. Los posgrados se presentan como una posibilidad para mantenerse actualizados de los contenidos y debates que se desarrollan en el ámbito universitario y, a su vez, de conservar o construir vínculos con agentes de reconocimiento dentro del campo de la investigación.

La obtención de credenciales y la ampliación de perspectivas laborales también aparecen como objetivos a concretar mediante la obtención de un título de posgrado. Algunos encuestados han remarcado la necesidad de conseguir una post-diplomatura para alcanzar ciertos cargos jerárquicos (titulares de cátedras en la facultad), conseguir mejores ingresos o acceder a ciertos beneficios (becas de investigación, categorización, direcciones de tesis).

Otro aspecto que se remarca en varios casos como una fuerte influencia al momento de definir esta elección, es el vínculo que ciertos alumnos ya han construido con la institución durante la transición de sus estudios previos. Aquí se encuentran aquellas personas que realizaron su carrera de grado en dicha unidad académica, los cuales remarcen como una cuestión positiva el conocer de antemano la dinámica de la facultad, permitiéndoles manejarse con más libertad dentro de ella. Esta situación nos permite afirmar que es necesario proyectar y analizar desde la facultad la forma en que construye sus vínculos con el alumnado, si es que pretende conseguir la permanencia de sus alumnos en la institución durante la continuación de su proceso educativo. La facultad pasaría a convertirse en un lugar de pertenencia, donde se establecería una relación de identidad entre ella y los diferentes agentes que la componen.

Con respecto esta cuestión destacamos que, dentro del grupo de estudiantes nacidos en el país, un 57,5% de la muestra ha realizado sus estudios de grado en la facultad y, en su mayoría, todavía mantienen un vínculo con la misma formando parte del staff docente y de investigación o participando en cátedras y proyectos de investigación. Sin embargo, no se debe descuidar el porcentaje de estudiantes que realizaron su carrera de grado en otras facultades o universidades y los alumnos extranjeros, quienes llevaron a cabo sus estudios previos en su país de origen. En relación a ello, es importante planificar las políticas educativas teniendo en cuenta la manera en que se articulan estos grupos.

Conclusión. Reflexionar sobre el modo en que se llevan a cabo las prácticas de posgrado en la actualidad implica contemplar la situación particular donde éstas se inscriben. El nuevo escenario habilitó la proliferación de carreras de posgrado propiciadas desde diversos centros universitarios, las cuales se presentaron como una opción para responder al incremento de la competitividad dentro del mercado

laboral. Sin embargo, las prácticas de posgrado aparecen como un fenómeno complejo, en donde entra en juego la diversificación de los procesos de construcción profesional que experimentan los graduados. Es así como se vuelve imposible hablar en términos de un solo tipo de trayectoria, la cual se extendería linealmente desde el período educativo hacia la inserción laboral del profesional.

En la actualidad se observa una construcción conjunta de las trayectorias educativas y laborales, caracterizadas por la inserción de los jóvenes antes de la graduación. A su vez, se observa una ampliación de los posibles campos de acción para los profesionales, sobre todo en el ámbito artístico, y una respuesta desde las ofertas educativas con una diversificación en las carreras de posgrado.

Esto nos permite remarcar la necesidad de contemplar, además del funcionamiento de los mercados de empleo, un conjunto de variables relacionadas con las historias particulares de cada graduado en el proceso de constitución de su profesionalidad y las decisiones subjetivas ligadas a situaciones socio demográficas. Para la comprensión de las prácticas de posgrado en la actualidad es fundamental tener en cuenta el carácter heterogéneo del alumnado que conforma este tipo de propuestas educativas. Una misma carrera reúne personas de diferentes franjas etarias, con experiencias laborales y trayectos educativos diversos.

Analizando estas cuestiones dentro de los posgrados estudiados, podemos afirmar que, a pesar de presentar un programa orientado al desempeño en el ámbito académico, las búsquedas de los alumnos que conforman dichas ofertas son diversas y no siempre se ven orientadas hacia esa dirección. Las carreras de grado del cual provienen (no siempre referidos al campo del arte), las experiencias de trabajo previas y los diversos ámbitos de desempeño laboral se presentan como condicionantes que provocan una diversificación en las trayectorias. Tanto el uso de los conocimientos adquiridos en este periodo formativo como la certificación obtenida estarán determinados por la gestión particular que cada profesional haga de ellos en relación a su recorrido profesional y los contextos laborales en los cuales se desempeñe.

Teniendo en cuenta lo desarrollado, podemos afirmar que en el diseño de propuestas educativas de posgrados ofrecidas desde la facultad deben considerar los escenarios posibles de acción de sus graduados luego de la titulación, contemplando la dificultad que se le presenta al profesional hoy en día para su incorporación al mercado de trabajo, y los modos posibles de utilización de dichas credenciales en el contexto laboral actual teniendo en cuenta la heterogeneidad ya mencionada.

Bibliografía

Altamirano, C. "*Campo intelectual*" En: Altamirano, C. "*Términos críticos de la sociología de la cultura*" Editorial Paidós. Buenos Aires, 2008.

Bourdieu, P. "*Sociología y cultura*" Editorial Grijalbo. México, 1990

Bacigalupi; Carrano; Cortés; Spinosa; Suárez. *¿Qué buscan los graduados al realizar una formación de postgrado? Análisis comparativo de tres carreras universitarias desde la perspectiva de los procesos de profesionalización*, Noviembre 2009.

Dávila, M. (2010) "*Tendencias internacionales de la educación superior*" En: Barsky, O. y Dávila, M. "*Las carreras de posgrado en la Argentina y su evaluación*" Buenos Aires. Editorial Teseo.

Fernandez Berdaguer, L. *Abordajes en el estudio de las transiciones y trayectorias educativas y laborales de jóvenes*, 2009.

Fernandez Berdaguer, L. Zarauza, D "*Pertinencia e impacto de la educación de postgrado en el desarrollo de la sociedad*" 8vo. Congreso Internacional de Educación Superior "Universidad 2012". Cuba 2011

Fernandez Berdaguer, L. Zarauza, D "*Jóvenes universitarios con estudios de posgrado. Perspectivas en Argentina: Trayectorias educativas y laborales de estudiantes de posgrados de la Facultad de Bellas Artes de la UNLP*" XI Coloquio de Gestión Universitaria. Universidad Federal de Santa Catarina. Florianópolis, Brasil, 2011

Jacinto, C. "*La construcción social de las trayectorias laborales de los jóvenes*" Editorial Teseo. Buenos Aires, 2010.

Unzué, M. "*Los estudios de posgrado en Argentina: de su expansión a sus límites*". Ponencia XXVIII Congreso Internacional de ALAS. UFPE, Recife, PE. 2011

ⁱ Jacinto, C. "*La construcción social de las trayectorias laborales de los jóvenes*" Editorial Teseo. Buenos Aires, 2010.

ⁱⁱ Fernandez Berdaguer, L. *Abordajes en el estudio de las transiciones y trayectorias educativas y laborales de jóvenes*, 2009.

ⁱⁱⁱ Bacigalupi; Carrano; Cortés; Spinosa; Suárez. *¿Qué buscan los graduados al realizar una formación de postgrado? Análisis comparativo de tres carreras universitarias desde la perspectiva de los procesos de profesionalización*, Noviembre 2009.

^{iv} Unzué, M. "*Los estudios de posgrado en Argentina: de su expansión a sus límites*". Ponencia XXVIII Congreso Internacional de ALAS. UFPE, Recife, PE. 2011

^v Dávila, M. (2010) "*Tendencias internacionales de la educación superior*" En: Barsky, O. y Dávila, M. "*Las carreras de posgrado en la Argentina y su evaluación*" Buenos Aires. Editorial Teseo.

^{vi} Parte del proyecto de investigación "*Jóvenes universitarios. Trayectos, aprendizajes y proyecciones*".

^{vii} Altamirano, C. "*Campo intelectual*" En: Altamirano, C. "*Términos críticos de la sociología de la cultura*" Editorial Paidós. Buenos Aires, 2008.