

1. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1. MOTIVACIÓN.....	4
1.2. PUBLICACIONES Y TRABAJOS RELACIONADOS.....	5
1.3. ESTRUCTURA DE LA TESIS.....	6
INGENIERÍA DE REQUERIMIENTOS.....	7
2.1. PROCESO DE ANÁLISIS DE REQUERIMIENTOS.....	9
2.2. ÁREAS DE PROBLEMAS.....	13
2.3. TÉCNICAS DE ELICITACIÓN.....	16
3. LÉXICO EXTENDIDO DEL LENGUAJE.....	25
3.1. OBJETIVO.....	25
3.2. CARACTERÍSTICAS DEL LEL.....	26
3.3. PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL LEL.....	28
3.3.1. Entrevistas.....	29
3.3.2. Generación de la lista de símbolos.....	29
3.3.3. Clasificación de los símbolos.....	30
3.3.4. Descripción de los símbolos.....	30
3.3.5. Validación con los clientes.....	31
3.3.6. Control del LEL.....	31
3.4. CASO DE ESTUDIO DE CONSTRUCCIÓN DEL LEL.....	32
3.4.1. Pasos previos a la construcción del LEL.....	33
3.4.2. Proceso de Construcción del LEL.....	34
3.4.3. Entrevistas y generación de símbolos.....	34
3.4.4. Clasificación y descripción de símbolos.....	36
3.4.5. Validación con los clientes.....	41
3.4.6. Control del LEL.....	42
3.4.7. Conclusiones.....	42
4. ESCENARIOS.....	43
4.1. INTRODUCCIÓN.....	43
4.2. MODELOS EXISTENTES.....	44
4.2.1 Uses Cases de Jacobson.....	44
4.2.2. OBA.....	45
4.2.3. ICM, una nueva propuesta [Potts 95].....	45
4.2.4. El modelo de Carroll.....	46
4.2.5. La propuesta de Booch.....	46
4.2.5. EL enfoque de Escenarios de Leite.....	47
4.2.5. Comparación de los distintos modelos.....	48
4.2.6. Uso de Escenarios en la Practica.....	49
4.3. ESQUEMA DE DESCRIPCIÓN DE ESCENARIOS.....	51
4.4. PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS.....	53
4.4.1. Identificación de los actores de la aplicación.....	55
4.4.2. Generación de la lista de Escenarios candidatos, a partir de los actores principales.....	56
4.4.3. Descripción de los Escenarios candidatos, provenientes de los actores principales.....	56
4.4.4. Ampliación de la lista de Escenarios candidatos, a partir de los actores secundarios.....	57
4.4.5. Descripción de los Escenarios candidatos, provenientes de los actores secundarios.....	57
4.4.6. Revisión de los Escenarios.....	57
4.4.7. Validación de Escenarios.....	58
4.5. ALGORITMO PARA GENERAR ESCENARIOS.....	59
5. HERRAMIENTA PARA IMPLEMENTAR LEL Y ESCENARIOS (TILS).....	61
5.1. GENERALIDADES.....	61

5.1.1. Motivación.....	61
5.1.2. Implementación.....	62
5.2. FUNCIONALIDAD DE TILS.....	63
5.2.1 El entorno de trabajo	63
5.2.2. Proyectos.....	65
5.2.3. Universo del discurso.....	74
5.2.4. Versiones.....	75
5.2.5. Construcción del LEL.....	78
5.2.6. Construcción de Escenarios.....	90
5.2.7. Exportar Documentos.....	99
5.2.8. El Navegador.....	100
5.3 ARQUITECTURA DE TILS.....	107
5.3.1 Introducción.....	107
5.3.2 Universo del Discurso.....	108
5.3.3. Lista de Símbolos.....	110
5.3.4. Descripción de Símbolos.....	110
5.3.5. Lista de Escenarios.....	117
5.3.6. Descripción de Escenarios.....	117
6. UTILIZACIÓN DE LA HERRAMIENTA.....	123
6.1. CASO DE USO: BANCO DE SANGRE.....	123
6.1.1. Generación de Escenarios.....	124
6.1.2. Identificación de los actores de la aplicación.....	125
6.1.3 Generación de la lista de Escenarios candidatos.....	126
6.1.4. Descripción de los Escenarios candidatos.....	128
6.1.5. Vista gráfica de la construcción de un escenario.....	132
6.2. CONCLUSIONES.....	133
7. CONTRIBUCIONES.....	135
8. REFERENCIAS.....	138