

Título: “Ciencia Animal”, una forma de propagar la ciencia a través del arte

Eje: Educación y Público

Autores: OSELLA, Daniela; BENDERSKY, Gustavo; MARTINEZ, Jorge. Museo Interactivo "Puerto Ciencia" de la ciudad de Paraná, dependiente de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Entre Ríos.

Se propone la representación de un fragmento del espectáculo como forma de exposición (Duración aprox: 20min). Para lo cual será necesario un espacio de al menos 8x8m². La posibilidad de acondicionar el espacio para una representación teatral (iluminación y sonido, por ejemplo) mejoraría la calidad de la presentación.

Resumen

El Museo Interactivo de Ciencias “Puerto Ciencia”, dependiente de la Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER), es un centro educativo cuyo objetivo es promover la popularización y alfabetización científica y tecnológica para todos, haciendo hincapié en la educación no formal, satisfaciendo tanto a los sujetos en particular, como a la comunidad en general, desde el niño al adulto de la tercera edad. De esta manera, “Puerto Ciencia” reestablece los lazos de unión entre diversos actores: el Museo, el Sistema Educativo y la Comunidad.

En “Puerto Ciencia” es posible “descubrir” a través de la curiosidad, la emoción y las expectativas del visitante; despertando de esta manera el interés por las ciencias y su estudio. Para ello Puerto Ciencia propone diferentes actividades y modalidades de trabajo, como las Muestras Interactivas, una permanente en Paraná, como otras itinerantes, una colección de equipamiento didáctico especialmente diseñado donde se muestran fenómenos relacionados con la física, la química y matemática. Otras de las actividades consisten en el Desarrollo de material educativo, el diseño y dictado de Talleres didácticos y demostraciones, además de la ejecución de Proyectos como Impacto del Museo Interactivo en comunidades pequeñas y medianas, Mejoramiento de la enseñanza de la física en la Escuela Media y el Manual de experiencias científicas en la vida cotidiana.

En el año 2008, **Puerto Ciencia** y el **Tocomochos** da a luz a “**Ciencia Animal**” proyecto que tiene como premisa propagar la ciencia a través del arte, y con ella la pasión por conocer y comprender, percibir y vislumbrar; el deseo de saber y la curiosidad inmanente del hombre.

Ciencia animal tiene como destinatarios directos a los alumnos de entidades educativas, a los docentes de ciencias naturales, y – por supuesto - a toda la comunidad educativa.

La propuesta es generar – dentro del contexto de clases - intervenciones teatrales y musicales a través de las cuales se estimule la curiosidad, la duda y el interés en torno al mundo de las ciencias y su búsqueda. Si bien se trabajan contenidos conceptuales y procedimentales de las cátedras de Ciencias Naturales; pueden establecerse fértiles paralelismos con otras áreas o proyectos institucionales.

Así, Ciencia Animal propone diferentes instancias de trabajo con los alumnos y docentes:

El aula, museo y teatro: La primera instancia de esta actividad – con una duración aproximada de 20 minutos - se desenvuelve dentro del aula de cada uno de los cursos. Allí, los mismos actores coordinan pequeños experimentos y una serie de juegos de preguntas y respuestas; abriendo la percepción de los niños y adolescentes, instalando algunos conceptos claves y relacionándolos con el trabajo que los docentes ya vienen desarrollando dentro de la currícula escolar.

El teatro es el aula: la agrupación artística **Tocomochos** presenta el espectáculo teatral **Ciencia Animal** en el mismo Puerto Ciencia

A través de la música, la poesía y el trabajo corporal y gestual de los actores, el espectáculo revelará el carácter fascinante – si bien muchas veces naturalizado en la cotidianeidad – de los diferentes e innumerables fenómenos que – pudiendo ser observados en la vida cotidiana – inducen reflexiones en torno a las temáticas científicas abordadas. Con la ayuda de pequeñas narraciones humorísticas se dará cuenta de la enorme e imprescindible influencia que la ciencia tiene en nuestras vidas.

El Museo es el Aula: En última instancia – y con el acervo de todo lo que pudieron aprehender en la presentación teatral – los actores coordinan una charla – debate con los docentes y alumnos, al que le sigue una visita por el Museo.

Desde su inicio, “**Ciencia Animal**” ha realizado más de **40 funciones** de sus dos espectáculos con sus correspondientes debates posteriores, en su gran mayoría destinadas a entidades educativas de nivel primario (3ro, 4to, 5to y 6to grado) y medio (EGB3 y Polimodal), de las que han participado más de **6.400 espectadores**. Estas

funciones fueron desarrolladas en conjunto con más de **210 actividades previas** motivadoras a la experiencia de ver el espectáculo, realizadas en las 50 instituciones educativas que han participado del Proyecto. Como cierre de la actividad los alumnos han realizado una visita al Museo Interactivo “Puerto Ciencia”.

- ⇒ El Proyecto “Ciencia Animal” ha sido declarado de **Interés Educativo** por el **Consejo General de Educación de la Pcia. De Entre Ríos.**
- ⇒ El Proyecto “Ciencia Animal” ha sido declarado de **Interés Educativo** por el **Consejo Deliberante de la ciudad de Paraná.**
- ⇒ “Ciencia Animal” participó de **la XI Reunión Bienal de la Red de Popularización de la Ciencia y la Tecnología en América Latina y el Caribe, RedPOP-UNESCO**, realizada en coincidencia con la **Reunión General de la Red de Medición del Impacto de la Popularización de la Ciencia y la Tecnología en Iberoamérica** y el **V Taller: Ciencia, Comunicación y Sociedad.** Montevideo, Uruguay - Mayo - 2009
- ⇒ “Ciencia Animal” fue presentado en las **XVII Jornadas de Jóvenes Investigadores**, organizado por la Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM) y la Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER), Concordia - Entre Ríos.
- ⇒ El Proyecto “Ciencia Animal” fue invitado a participar en el **Acto de Lanzamiento a Nivel Nacional de la VIII Semana Nacional de Ciencia y Tecnología**, realizado en el Museo Puerto Ciencia de la ciudad de Paraná, organizado por el MinCyT – Junio 2010.