

1º CONGRESO NACIONAL DE MUSEOS UNIVERSITARIOS

CURSO DE FORMACIÓN DE GUÍAS DEL MUSEO DE LA PLATA

AUTORES: PROF. Prof. CLAUDIA RABANAQUE, Lic. PAULINA POLVERINI, Sr. GUSTAVO RYHR

INSTITUCIÓN: MUSEO DE LA PLATA, FACULTAD DE CCNNYM, UNLP.

Correo electrónico: educativa@fcnym.unlp.edu.ar

Teléfono: 0221-4234910 / 4257744 (Interno 131)

El Museo de La Plata desarrolla anualmente el curso de formación de guías cuyo objetivo es capacitar a alumnos avanzados de las licenciaturas de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de La Plata en las funciones de guía del museo. Este curso, que se realiza desde los inicios de la creación del Servicio de Guías, es intensivo y presencial contando con una carga horaria de 65 horas reloj desarrolladas a lo largo de aproximadamente un mes. El curso abarca una amplia diversidad de actividades que abordan todos los aspectos involucrados en el funcionamiento del museo y la atención del público visitante atendiendo a su diversidad: público en general, educación sistemática, grupos con capacidades diferentes, grupos de la tercera edad, personas privadas de su libertad, boy scouts, instituciones religiosas, congresistas, comedores, hogares, clubes, otros.

El curso se desarrolla sobre 6 ejes fundamentales:

1. historia del Museo: fundador, arquitectura, etc.
2. conocimiento de las exhibiciones en salas: contenidos, materiales, otros.
3. funciones específicas del guía: docente, conducción de grupos, recreativa, visitas especiales, otras.
4. patrimonio del museo: colecciones, conservación, etc.
5. áreas del museo: funcionamiento y articulación.
6. áreas complementarias: rayos X, Carbono 14, microscopía electrónica, otras.

Para el desarrollo de estos ejes se realizan diversas actividades:

- Transmisión de información en las salas, indicando pautas de manejo de grupos, didáctica, contenidos disciplinares específicos, particularidades e historia de los objetos expuestos, etc.
- Visita a las colecciones con el objetivo de conocer el patrimonio del museo: personal especializado capacita sobre las mismas.
- Visita a los talleres técnicos con el objetivo de conocer las funciones específicas de dicho personal: preparación de materiales, montaje, etc.

- Visita a laboratorios especiales: Rayos X, Carbono 14, Microscopio electrónico, para conocer su funcionamiento a través de técnicos especializados.
- Clases especiales y talleres a cargo de profesionales especializados en: disciplinas científicas, museografía y exhibición, seguridad y mantenimiento, comunicación institucional, educación, especialistas en discapacidad e integración.

La evaluación del curso cuenta con cuatro etapas:

- Entrevista personal, para evaluar su interés por la actividad museal y su nivel socio-cultural;
- Evaluación del CV, para considerar sus antecedentes en la carrera, otros estudios, antecedentes laborales, participación en actividades de extensión y divulgación científica, idiomas, manejo de PC, capacitaciones;
- Examen escrito, con el objetivo de evaluar que el futuro guía esté capacitado para transmitir un mensaje claro y completo;
- Visita en sala, para observar su desempeño frente al visitante, manejo de la voz, del grupo, del lenguaje corporal, gestual, solvencia en los contenidos científicos.

Una vez aprobado el curso, los futuros guías desarrollan un período de entrenamiento que tiene las siguientes fases:

- Observación de visitas guiadas, realizadas por guías experimentados;
- Participación parcial en visitas, supervisado por el guía-tutor;
- Realización de visitas en forma completa, bajo la supervisión, seguimiento y evaluación del guía-tutor.

El curso tiene una gran demanda entre los alumnos de la facultad y se realiza con un cupo limitado de 25/30 personas para favorecer el intercambio y el desplazamiento de los alumnos en talleres, colecciones y laboratorios de la institución. El cupo considera una cuota de desgranamiento que en el corriente año muestra que de 30 alumnos inscriptos, sólo aprobaron el curso 19 y de esos 19 han completado el entrenamiento, en función de su disponibilidad horaria, a la fecha: sólo 6 alumnos. El resto de los egresados completarán su entrenamiento en el transcurso del año.

Al finalizar el curso se les solicita a los alumnos hagan una evaluación de las distintas actividades que se desarrollaron, datos que nos permiten realizar los ajustes que sean necesarios. La evaluación que realizan los alumnos del curso así como los docentes que lo dictan, se ponen a consideración de los organizadores del mismo y es así que año a año se han ido incorporando cambios y modificando la dinámica del curso.

De esta manera se logra mantener un staff de guías capacitados para cubrir las vacantes y las demandas de actividades alternativas que puedan plantearse desde el museo (la noche de los museos, talleres para ciegos y disminuidos visuales, etc.).