

PROGRAMA DE MUSEOS DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA: PROYECTO MUSEOGRÁFICO

Mirta BONNIN* y N. Paola FRANCO*

*Programa de Museos, Universidad Nacional Córdoba. E-mail: programamuseos@secyt.unc.edu.ar

Resumen. La Universidad Nacional de Córdoba cuenta con dieciséis museos universitarios, en los cuales se destacan disciplinas como Antropología, Arquitectura, Astronomía, Botánica, Derecho, Geología, Historia, Medicina, Mineralogía y Zoología. Si bien cada uno de estos museos tiene su propia dinámica de funcionamiento así como una estructura administrativa y un estilo de gestión acorde a sus características, en años recientes se vio la necesidad de pensar en estos museos como un conjunto de dependencias que debían ser puestas en valor con fines sociales y científicos. En este marco surge en el año 2008 el Programa de Museos de la Universidad Nacional de Córdoba (PROMU), que contempla la elaboración en cada museo, de un Proyecto de Gestión Institucional plurianual.

Objetivos generales

1. Consolidar y desarrollar los museos de dicha universidad comprometidos con el cuidado del patrimonio.
2. Preservar las colecciones, la investigación sobre temas que sean competencia de los museos, la exhibición de su patrimonio y la realización de acciones educativas no formales.
3. Profundizar la apertura a la sociedad y generar hechos de envergadura en relación a la divulgación de la ciencia y la cultura.

Plan de trabajo

PRIMERA ETAPA

- Establecer objetivos básicos de puesta en valor de colecciones, a través de tareas de conservación y documentación.
- Rehabilitar salas, vitrinas, y sectores de exhibición, para ser incorporados a actividades educativas participativas.
- Capacitar los recursos humanos existentes en los museos, con el fin de que se incorporen conocimientos y habilidades en educación y alfabetización científica.
- Diseñar un programa de gestión de los museos, que hacen a una mejor administración y a un pleno desarrollo de sus funciones de preservación, investigación y comunicación.

SEGUNDA ETAPA

- Establecer metodologías de trabajo y articulación entre los museos, y otras dependencias de la UNC, u otros organismos
- Contactar a investigadores y profesores pasibles de ser integrados a esta propuesta como formadores o asesores
- Definir una propuesta de cursos, talleres, ciclos de conferencias, u otros formatos útiles para los objetivos educativos del programa
- Producir materiales didácticos y multimedia, que apoyen el desarrollo de estas actividades.

Avances

MUESTRAS MUSEOGRÁFICAS

- 2009
- Diseño, producción y montaje en muestra itinerante "Darwin '09 UNC. El hombre. El científico. El filósofo". Pabellón Argentina -UNC- 2009. Academia Nacional de Ciencias 2010.
 - Diseño integral de la nueva muestra permanente en el Museo de Mineralogía y Geología "Dr. Alfredo Stelzner" (F.C.E.F. y N., U.N.C.). En curso.
 - Montaje de la muestra permanente "Cartografía americana (siglos XVI al XX). Colección de mapas, grabados, artículos, documentos y libros de la donación C. y H. Juri". Museo Histórico de la Universidad Nacional de Córdoba, Manzana Jesuítica. Junio 2010.

ACONDICIONAMIENTO DE LABORATORIOS-REPOSITORIOS

- Manipulación, embalaje y desplazamiento de colecciones desde la Cátedra de Historia de la Medicina ubicado en el 1° piso del Pabellón Argentina de la UNC, hacia el Hospital Nacional de Clínicas. Agosto 2010.
- Diseño y producción de equipamiento para nuevo laboratorio y repositorio de vertebrados del Museo de Paleontología (F.C.E.F. y N., U.N.C.). Junio 2010
- Re-funcionalización de áreas museológicas en el Museo de Paleontología (F.C.E.F. y N., U.N.C.) Mayo 2010.
- Manipulación, embalaje y desplazamiento de colecciones mineralógicas a nuevo repositorio. Marzo 2010 (F.C.E.F. y N., U.N.C.).

ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS Y JORNADAS

- 1ras Jornadas sobre Gestión y Administración de Museos Históricos y Científicos e Instituciones Culturales. Julio 2010.



EN SINTESIS

La idea principal del Programa de Museos es continuar y avanzar de manera planificada en una etapa de consolidación y desarrollo de los museos de la UNC, que permita que en un mediano plazo la Universidad cuente con un conjunto de museos que brinden un servicio a la comunidad de calidad, con continuidad y comprometidos con el cuidado de su patrimonio.