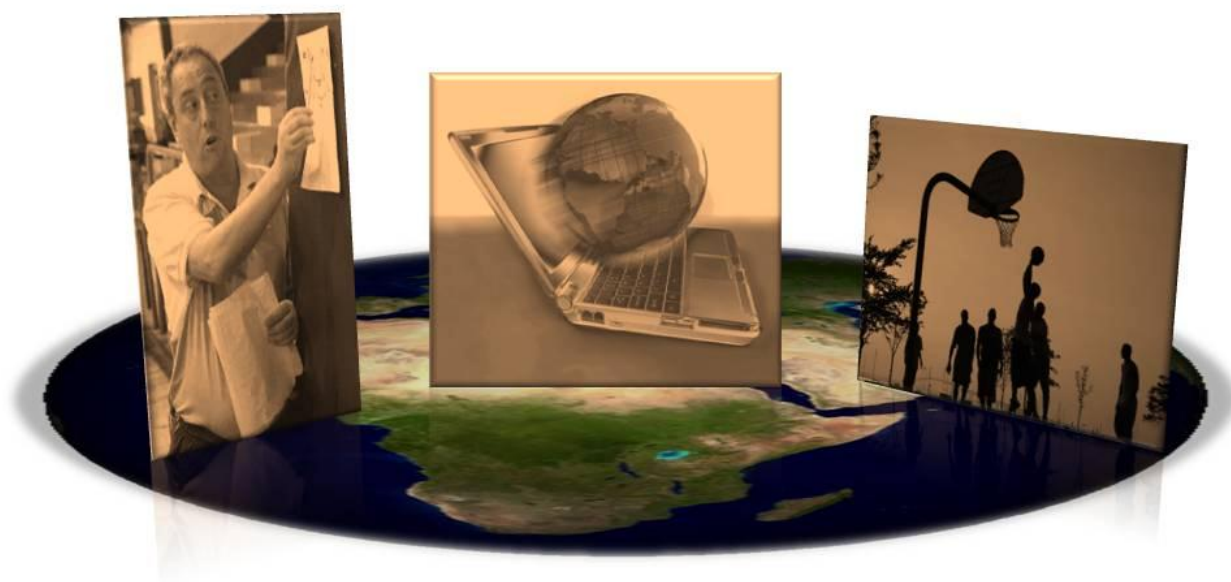


# **Perfeccionamiento bajo modalidad Blended Learning de profesionales de Educación Física y Deportes, con apoyo de herramientas multimedia en el contexto de la Universidad Nacional del Litoral**



**TESISTA: Javier E. Villarreal Doldán**

**DIRECTOR: Mg. Alejandro Gonzalez**

**CO DIRECTORA: Mg. Claudia Russo**

## Índice de contenidos

Introducción.....	6
Capítulo 1 .....	10
1.1-Entorno socio- económico y cultural del Profesional de la Educación Física y Deportes .....	11
1.1.A- Reflexiones en torno al ser humano actual.....	11
1.1.B-Cultura .....	13
1.1.C- La perspectiva educativa.....	15
1.1.D- El deporte como instancia educativa.....	16
1.2 Tecnologías de la Información y Comunicación como medio facilitador de la enseñanza y desarrollo deportivo.....	18
1.2.1 Hipertexto, multimedia e hipermedia .....	19
1.2.2 Tipo de material multimedia .....	21
1.2.3 Diseño de actividades en base a materiales multimedia.....	22
1.2.4- Aprendizaje multimedia.....	23
1.2.4.A- Aproximación constructivista al aprendizaje.....	23
1. 2.4.B- Actividades cognitivas involucradas en el aprendizaje .....	25
1.2.4.C- Fenómeno de la mediación.....	26
1.2.4.D- Actitud frente al error. Causas y posibles formas de corrección. ....	28
Capítulo 2 .....	32
2.1- Estructura del sistema de capacitación para entrenadores de la Escuela Nacional de Entrenadores de Básquetbol .....	33
2.2- Básquetbol y formación continua. De lo mundial a lo regional.....	34
2.3- F.I.B.A. – Federación Internacional de Básquetbol.....	34
2.3.A- Organización jerárquica de la FIBA: .....	35
2.3.B- Departamentos de la FIBA: .....	36
2.3.C- Asociación de Entrenadores de la República Argentina.....	38
2.3.D- La confederación Argentina de Básquetbol: .....	39

---

 Javier E. Villarreal Doldán

2.4. Asociación Santafesina de Básquetbol:.....	39
2.5. Propuesta Conjunta, entre la Universidad Nacional del Litoral y la Asociación Santafesina de Básquetbol .....	40
2.6. Enseñanza tradicional de la técnica individual en básquetbol .....	45
Capítulo 3 .....	48
3.1- La Universidad Nacional del Litoral.....	49
3.1.1- La UNLVirtual .....	50
3.2- La Dirección de Educación Física, Deportes y Recreación .....	51
3.2.1- Propuestas académicas en el ámbito del Deporte .....	53
3.2.1.A- Ciclo de Licenciatura en Educación Física .....	53
3.2.1.B- Cursos en convenio con la International Association of Athletic Federations (IAAF). .....	53
3.2.1.C- Curso de Gestión Deportiva.....	54
3.2.1.D- Curso Personal Trainer .....	55
3.2.1.E- Programa de Deporte Pre Universitario .....	55
3.3- Presencia universitaria en la formación deportiva de profesionales de la Educación Física, el Deporte y la Recreación .....	56
Capítulo 4 .....	58
4.1- Denominación de la capacitación.....	59
4.2- Objetivos de la serie de actividades .....	60
4.2.a-Objetivos de las actividades propuestas .....	60
4.3- Selección de contenidos. ....	61
4.4-Materiales seleccionados: .....	62
4.5- Actividades.....	63
4.6-Secuencia de Actividades a Realizar.....	64
4.6.1- Instancia presencial .....	64
4.6.2- Foro grupal .....	64
4.6.2.1- Consignas para trabajar. ....	65
4.6.2.2-En el foro grupal.....	65
4.6.3- Foro de presentación de trabajos .....	66

4.6.4- Presentación oral.....	67
4.7- Fundamentación metodológica–didáctica de las actividades.....	67
4.8-Actividades cognitivas involucradas.....	69
4.9 Instancias de Mediación: .....	70
4. 10- Tratamiento del error: .....	73
4.11- Elaboración del CD Multimedia: .....	75
4.11.1- Decisiones previas. Planificación del curso.....	75
4.11.2- Realización del CD para la enseñanza de la técnica de lanzamiento a pie firme. ....	78
4.11.3- Diseño navegacional del CD .....	81
4.11.4- Presentación de los contenidos del CD: .....	82
4.11.4.A- Pantalla de presentación del CD.....	82
.....	84
4.11.4.B- Pantalla de explicación técnica.....	84
4.11.4.C- Pantallas de realización de gestos.....	87
4.11.4.D- Pantallas de errores frecuentes en la técnica de lanzamiento a pie firme. ....	88
4.11.4.E- Señalamiento de la información .....	90
4.11.4.F- Transiciones .....	92
4.11.4.G- Ritmos y tiempo. ....	93
4.11.4.H- Audio.....	94
Capítulo 5.....	97
5.1- Selección de la herramienta.....	98
5.2- Diseño de la entrevista .....	99
5.2.1- Introducción .....	99
5.2.2- Preguntas focalizadoras .....	99
5.3 Metodología utilizada.....	100
5.4- Resultados e Interpretación de las entrevistas.....	101
5.4.A- Comprensión por parte de los alumnos del propósito final de la capacitación y de la serie de actividades de la propuesta.....	101

5.4.B- Adecuación de los contenidos .....	103
5.4.C- Relación entre el diseño de las actividades y el logro de objetivos .....	104
5.4.D- Pertinencia del diseño del Cd multimedia .....	105
5.4.E- Uso del Cd multimedia como fuente de información .....	106
5.4.F- Actitud de los alumnos para la realización de las actividades en base al uso del Cd multimedia .....	108
5.4.G- Uso pertinente de los materiales ofrecidos.....	109
5.4.H- Desarrollo de los alumnos en el entorno virtual .....	110
5.4.I- Comunicación entre los alumnos y con los docentes .....	111
5.4.J- En la instancia presencial final se observó la construcción de nuevos saberes .....	112
5.5- Interpretación: .....	114
Capítulo 6 .....	118
Bibliografía .....	124
Anexo .....	130
Anexo I:.....	131
Anexo II: .....	151
Anexo III:.....	111
Anexo IV: .....	117

# Introducción

**“Perfeccionamiento bajo modalidad Blended Learning de profesionales de Educación Física y Deportes, con apoyo de herramientas multimedia en el contexto de la Universidad Nacional del Litoral.”**

## Introducción

En este trabajo se presenta la realización de una serie de actividades de un curso de Formación Profesional para entrenadores de básquetbol que impliquen a expertos de las distintas disciplinas que atraviesan este deporte, tutores y alumnos, incorporando el uso de TIC a las prácticas docentes.

### Objetivos del trabajo:

- Indagar acerca de la utilización de herramientas multimedia en instancias de perfeccionamiento y estudiar las estrategias que favorezcan el tratamiento del error en el análisis técnico y táctico en el área de Educación Física y Deportes, bajo la modalidad Blended Learning.
- Caracterizar el fenómeno de mediación en el tratamiento del error en relación al proceso de enseñanza y de aprendizaje de la técnica de lanzamiento a pie firme en el básquetbol.
- Analizar actividades deportivas a desarrollar, que involucran el uso de herramientas multimedia para el tratamiento del error en una técnica específica del básquetbol, trabajadas en el marco de un sistema de gestión de contenidos (entorno virtual de la Universidad Nacional del Litoral).
- Observar el intercambio, actualización y reconstrucción del conocimiento en un ámbito de colaboración entre los alumnos y los capacitadores de la Dirección de Educación Física, Deportes y Recreación de la Universidad Nacional del Litoral.

---

Javier E. Villarreal Doldán

Para el logro de estos objetivos, se profundizará sobre las actividades cognitivas que subyacen a las prácticas. También se tendrá en cuenta la caracterización del fenómeno de mediación en la actividad y el tratamiento del error en el proceso de enseñanza y de aprendizaje de la técnica de lanzamiento a pie firme en el deporte.

El trabajo se inicia con el encuadre teórico del tema, continúa con la explicación de la organización de la capacitación del básquetbol, desde lo mundial a lo regional. El siguiente capítulo trata la organización de la capacitación deportiva en el contexto del tesista, sigue con el análisis de la propuesta de capacitación de entrenadores de básquetbol bajo la modalidad propuesta, y finaliza con la conclusión.

En el primer capítulo se definirán los conceptos de Educación Física, Deporte, Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), Blended Learning, sistemas de gestión contenidos, actividades cognitivas, fenómeno de la mediación, tratamiento del error, enfoques desde la perspectiva educativa, deportiva y el aprendizaje multimedia.

En el segundo capítulo se desarrollará la propuesta del curso de Entrenador Nivel I de básquetbol, con el plan de estudios, estructura, diseño, implementación y metodología.

En el tercer capítulo se enumerarán las distintas experiencias que se han desarrollado en el uso de las TIC en el contexto laboral del tesista, enfoques, objetivos y resultados.

En el cuarto capítulo se desarrollará el tratamiento de la técnica del lanzamiento a pie firme con la metodología de la enseñanza, las actividades cognitivas involucradas, cómo se da el fenómeno de la mediación y el tratamiento del error.



---

Javier E. Villarreal Doldán

Se comentarán las instancias de diagramación y desarrollo del cd multimedia que se utiliza para el tratamiento del tema del lanzamiento a pie firme.

En el quinto capítulo se realiza el análisis de las entrevistas a los docentes y la interpretación de las opiniones vertidas.

El último capítulo finaliza con una conclusión que relacionará los aspectos considerados en esta tesis según los objetivos propuestos.

### **Metodología del trabajo:**

En el trabajo se realiza un estudio descriptivo en el que se analizan actividades con herramientas multimedia utilizadas para la formación de entrenadores de básquetbol bajo la modalidad Blended Learning. En el estudio del caso que se presenta, se explican las necesidades que dan origen a la capacitación en básquetbol, así como los contextos donde se desarrolla la propuesta y los elementos comunes para el diseño del curso.

El autor de esta tesis observa el proceder y respuestas de los futuros entrenadores sin intervenir en las fases que surgen de las actividades propuestas. Una vez finalizadas, se arriba a las conclusiones. No constituye un experimento controlado, sino que se describen y evalúan las acciones que se van realizando progresivamente en un tiempo acotado de cinco meses de su puesta en práctica, en el escenario adecuado a al entorno académico.

Para la realización de este trabajo, se observa directamente la procedencia de los profesores – alumnos según entornos sociales, laborales y de historia del movimiento. Los docentes realizan un seguimiento de la propuesta y concluyen con la retroalimentación de los resultados de las evaluaciones del curso, a través de entrevistas abiertas.

# Capítulo 1

## **Educación Física y Tecnologías en Información y Comunicación**

## Capítulo 1:

# Educación Física y Tecnologías en Información y Comunicación

En este capítulo se ubica al profesional de la Educación Física y Deportes en el entorno socio-económico- cultural en el que se desempeña. Posteriormente se encuadra teóricamente el trabajo, considerando los conceptos relevantes sobre Educación Física, Deporte y Básquetbol, para posteriormente centrarse en Tecnologías de la Información y Comunicación, Blended Learning y aprendizaje multimedia.

### 1.1-Entorno socio- económico y cultural del Profesional de la Educación Física y Deportes

#### 1.1.A- Reflexiones en torno al ser humano actual

La sociedad del siglo XXI y la del futuro previsible se estructuran bajo un paradigma donde el conocimiento y la información se convierten en los principales motores del desarrollo, sobre la base de los constantes adelantos tecnológicos que se alcanzaron en las últimas décadas del siglo pasado y que continúan vertiginosamente influyendo en la sociedad.

La reflexión, el desarrollo del conocimiento y la educación son actividades esencialmente humanas. ¿Cómo podría caracterizarse el ser humano en el

---

Javier E. Villarreal Doldán

presente? Es al mismo tiempo físico, biológico, psíquico, espiritual, cultural, social e histórico. Según el pensamiento de Edgar Morin (2001, pp 57-59),

'El ser humano de comienzos del siglo XXI, es complejo y lleva en sí de manera bipolarizada los caracteres antagónicos:

*sapiens y demens* (racional y delirante)

*faber y ludens* (trabajador y lúdico)

*empiricus e imaginarius* (empírico e imaginador)

*economicus y consumans* (económico y dilapidador)

*prosaicus y poeticus* (prosaico y poético)"

En cada ser humano existe la capacidad de razonar, conocer, imaginar; trabajar sobre la experiencia concreta y disfrutar jugando, entregándose a lo imaginativo y al amor. Tiene sus propios conocimientos, aptitudes, actitudes, creencias y comportamientos. Vive en este mundo, en un cosmos físico y con otros hombres en una cultura. No tiene respuestas a todos los interrogantes que se le presentan, pero las busca o las encuentra y en parte allí reside su genialidad. Se puede agregar que este concepto de hombre no es cerrado en sí mismo sino provisorio, hasta que el mismo ser humano descubra otros aspectos de su inherente complejidad. Este hombre<sup>1</sup> desempeña múltiples roles en la sociedad y en la cultura en la que se encuentra.

---

<sup>1</sup> Nota: Se utiliza el término "hombre" por cohesión lingüística, pero incluye tanto al ser humano, hombre o mujer.

### 1.1.B-Cultura

Una forma de definir la cultura es contrastarla con el aspecto natural. Claire Kramsch (1998), diferencia entre la perspectiva “natural, que es lo que crece y se desarrolla orgánicamente (del Latin, *nacere*: nacer) y cultura a lo que ha sido desarrollado y cultivado (del Latin *colere*: cultivar)”. La misma autora se pregunta “¿es el ser humano determinado desde su nacimiento o es el resultado de como la cultura lo transformó a través de un proceso de socialización y educación?” y resuelve la dicotomía anterior al considerar que lo natural y la cultura se necesitan mutuamente en el desarrollo del ser humano. Uno no puede existir sin el otro. Edgar Morin, más específicamente, considera que “la cultura está constituida por el conjunto de saberes, saber-hacer, reglas, normas, mitos que se transmite de generación en generación, se reproduce en cada individuo y mantiene la complejidad psicológica y social.”

Las personas se identifican como miembros de un grupo social y adquieren formas compartidas de ver el mundo a través de la interacción con los miembros del mismo grupo que se afianzan por medio de sus instituciones.

Así estas personas se identifican como miembros de una cultura en cuanto las tradiciones se relacionan con acontecimientos actuales y una historia común. Encuentran su lugar en el presente, recuerdan el pasado y anticipan su futuro, en una aproximación diacrónica. Sincrónicamente, tienen un lugar en la historia de esa cultura. Es en ella donde se dan sus concreciones, sus sueños, su imaginación, y su poesía. Edgar Morin, coincidentemente afirma, que el hombre es producto de la cultura y a su vez la cultura es producto del hombre.

En el presente se habla de un mundo **globalizado**. La implicancia de uniformidad que conlleva el término –que es visible en muchos aspectos y favorecida por el desarrollo de la tecnología- se puede contrastar con el hecho del que el término *una* cultura es un nivel de abstracción, ya que cada uno de los

miembros que la integran tienen diferencias individuales, sumando a esta diversidad, cambia en el tiempo. Pero la dinamicidad cultural, no es un caos asistemático, sus integrantes tienen una historia común, anhelos compartidos, un sistema de ver y evaluar el mundo. Esta visión se consolida a través de instituciones como la familia, la escuela, la iglesia u otros entornos de socialización.

Chaparro (2006) observa que el fenómeno de globalización que se ve en distintos ámbitos de la vida, no es equitativo: por un lado se sostiene la necesidad de derribar barreras para favorecer la integración de los grupos sociales, mientras que al mismo tiempo se generan diferencias económicas entre ricos y pobres que son cada vez mayores. También se proclama la defensa de las identidades nacionales e idiosincrasias culturales y simultáneamente hay crecientes conflictos por cuestiones étnicas. En esta realidad, la tecnología juega un papel importante, en forma diferente, según del área del planeta que se considere.

Además, el mundo en el que estamos insertos es **complejo**: en él coexisten el orden y el desorden, medida y desmesura, violencia y paz, abandono y contención, precariedad cotidiana y superabundancia de recursos, integración y exclusión. Hay recursividad de causas y efectos. Para comprender el entramado de los distintos factores que se entretajan y retroalimentan-individuales, sociales, económicos, culturales, tecnológicos, de tiempo y espacio, entre otros- hace falta que el hombre tenga una racionalidad ampliada. Al mismo tiempo demanda que sea más competente, en el sentido de poseer una serie de capacidades y saberes interrelacionados y permanentes que le permitan actuar obteniendo mejores resultados.

Junto a la complejidad aparece la **incertidumbre** en una época que cambia aceleradamente donde todo está ligado. En este entorno el hombre decide y actúa, considera riesgos y precauciones, fines y medios, acción y contexto y es consciente que no siempre se puede predecir lo que va a resultar de esa acción.

Podemos correr el riesgo de la inacción, pero si se consideran las informaciones disponibles, se pueden diseñar estrategias acordes para llevar a cabo una tarea que permitan modificar o detener la acción emprendida. Edgar Morín (2001, pp. 84-89) afirma que "navegamos en un océano de incertidumbres a través de archipiélagos de certezas". El aprendizaje y el uso de las tecnologías en información y comunicación contribuyen al conocimiento del mundo y ayudan a actuar en él.

Teniendo en cuenta las demandas y exigencias que se presentan en el ámbito laboral, como así también las obligaciones propias de la vida del individuo post moderno, las Tecnologías en Información y Comunicación (TIC), son un medio a través del cual el profesional de la Educación Física y el Deporte puede perfeccionar saberes para aplicarlos en el contexto socio-laboral.

### **1.1.C- La perspectiva educativa**

Se deduce lo importante que es el ámbito educativo como entorno organizado, en el cual se facilita la apertura de nuevos horizontes en el ser humano que le sirven, o al menos deberían posibilitarle, vivir y mejorar las condiciones de vida, humanizándolas.

La realización de una actividad física en el individuo contribuye al desarrollo, tanto físico, como psicológico, social y cultural. La Educación Física debe preparar al ser humano para gozar tanto del tiempo libre, la salud en cuanto ser integral, como así también para ejercer su rol profesional, a lo largo de la vida.

Brunner, citado por Litwin (2006) caracteriza al proceso **educativo** como el "proceso de incorporación a las formas de comprensión y adecuación para la vida, en una sociedad y una cultura donde las formas habituales de educación se generan en contextos de acción en los que el aprendizaje se produce casi como

---

Javier E. Villarreal Doldán

subproducto de operar, en general, directamente con el mundo y en donde se reflexiona y actúa con algunos objetivos pragmáticos en mente”.

Varios autores han intentado definir el objeto de estudio de la Educación Física. Bennett, citado por Giraldes, M. (1994) toma como razón de la Educación Física al “movimiento y la conducta del hombre que se forma a través de la actividad motora”.

Por otra parte Fetz, también citado por Giraldes, plantea como propósito de la Educación Física al “movimiento humano, en cuanto a medio formativo para el hombre”.

La Educación Física es una disciplina que se basa en la educación del individuo a través del cuerpo y el movimiento, busca formar las diversas capacidades físicas, cognitivas y sociales con el fin de mejorar la integración del hombre a la vida en sociedad. Se nutre de ciencias, dependiendo de las diversas finalidades que se persigan en el contexto en que se presente la posibilidad de educar a través del cuerpo y el movimiento, sea con fines formativos, recreativos, socializantes y/o expresivos.

### **1.1.D- El deporte como instancia educativa**

El deporte es una actividad caracterizada por tener un requerimiento físico o motriz, estar institucionalizado, por ejemplo en federaciones y clubes, requerir competición con uno mismo y/o con los demás y tener un conjunto de reglas perfectamente definidas. Como término aislado, el deporte se refiere normalmente a actividades en las cuales la capacidad física del competidor es la forma primordial para determinar el resultado (ganar o perder).

Tal como lo comenta Daiuto (1988) “Para que el hombre practique deporte durante su vida, es necesario que en la infancia haya adquirido el hábito y el placer



de practicarlo". El deporte adaptado a las necesidades y habilidades propias de cada persona es un recurso para el mejoramiento de la salud psico física y el desarrollo social.

El aprendizaje y práctica de una actividad deportiva, en este caso el básquetbol, permite que la persona adquiera conocimientos sobre su desarrollo anatómo-fisiológico, respeto a sí mismo, a sus compañeros y contrincantes y el desenvolvimiento en un sistema con reglas. Se apoya en principios, tradiciones, costumbres e historia de la sociedad de la que ese individuo forma parte. Visto lo anterior, se debe poner en consideración qué se enseña, a quién se enseña, por qué se enseña, cómo se enseña y para qué se enseña. Dicha reflexión requiere a los profesionales de la Educación Física, Deportes y Recreación, sustentar teóricamente sus acciones en la iniciación deportiva. Esto se logra con las distintas herramientas que se adquieren a lo largo de la formación pedagógica.

La formación de docentes de Educación Física y Deportes, históricamente se ha desarrollado en forma presencial. Cara a cara, sincrónicamente, con el docente explicando e interactuando con los futuros entrenadores en módulos, con una determinada carga horaria.

Aprovechando el desarrollo que la educación ha tenido (presencial, a distancia y virtual) se pueden utilizar las diversas herramientas – Internet, medios de comunicación e informática- que las Tecnologías en Información y Comunicación, ponen al servicio de los educadores, facilitadores y alumnos.

Quienes se inclinan por la Educación Física, generalmente tienen una historia rica en relación al movimiento, producto de la realización de una actividad física, recreativa, artística y/o deportiva, a lo largo de su vida. La cultura del movimiento, muchas veces se confronta con el uso de las TIC debido, en parte, al prejuicio de que las TIC generan hábitos sedentarios, a lo que se suma el temor a lo desconocido. Cuando se emplean las TIC es necesario, establecer –en algún

momento de la instancia formadora - encuentros presenciales entre los docentes y alumnos.

Por lo destacado anteriormente, es que se adopta la modalidad Blended, como medio de enseñanza de esta propuesta capacitadora en donde se utiliza la virtualidad, con instancias presenciales, para que el educador, tal como lo manifiesta Garcia Aretio (2006, pp. 51), como "agente exterior, en forma planificada, inicie, motive y guíe a cada educando en la tarea formativa".

## **1.2 Tecnologías de la Información y Comunicación como medio facilitador de la enseñanza y el desarrollo deportivo**

La Tecnología constantemente sufre cambios, modificando lo que el hombre hace, como se comunica e interactúa. La comunicación se da sincrónica y/o asincrónicamente utilizando las distintas posibilidades que se presentan. Este cambio llega a las esferas de la educación donde modifica lo que docentes y alumnos pueden hacer, brindando nuevas oportunidades de enseñanza y aprendizaje para la gran variedad de instancias educativas.

En el caso de la Educación Física y el Deporte, en el contexto de la Universidad Nacional del Litoral, se opta por la modalidad **Blended**, entendiendo la misma definida por Klein, Spector, Grabowski y De la Teja (2004, pp.10) como "aquella que hace uso de una variedad de escenarios, incluyendo aspectos de la enseñanza cara a cara y online".

Para ello se utilizan **entornos virtuales**, los cuales son considerados por García Aretio (2007, pp 85), como "Espacios de comunicación que permiten el intercambio de información y que haría posible, según su utilización, la creación de un contexto de enseñanza y aprendizaje en que se facilitará la cooperación de profesores y estudiantes, en un marco de interacción dinámica, a través de unos

contenidos culturalmente seleccionados y materializados mediante la representación, mediante los diversos lenguajes que el medio tecnológico es capaz de soportar". Los docentes deben decidir cuándo y qué tecnología o herramienta utilizar para una actividad educativa determinada. Aquí es importante saber elegir que software utilizar y cómo hacerlo, entendiendo- acorde al diccionario Webster's (2010)- como **software** a "las instrucciones ejecutadas por una computadora, como oposición al objeto físico en donde se llevan a cabo (Hardware)". El software puede ser de sistema, de importancia fundamental para que funcione la computadora, o de aplicación. Los softwares (o programas) de aplicación son aquellos que facilitan al usuario realizar una tarea específica. En este trabajo se contempla y analiza la elaboración y utilización de un **software de aplicación educativa específico**, diseñado con el fin de ser utilizado en la enseñanza y el aprendizaje de un tema determinado de un área: lanzamiento a pie firme.

Teniendo en cuenta las consideraciones previas para los profesionales de la Educación Física, el Deporte y la Recreación, también es importante valerse del uso de multimedia para el aprendizaje de movimientos técnicos y tácticos en la enseñanza.

### **1.2.1 Hipertexto, multimedia e hipermedia**

A través de las hipermedias, multimedios e hipertextos se logran accesos a los conceptos de una forma no lineal. Esta navegación a través de los contenidos permite construir el conocimiento en base a los intereses, necesidades y decisiones oportunas de los alumnos, favoreciendo la ampliación su conocimiento.

Tolhurst (1995, pp. 21-26) considera los **hipertextos** como una organización no lineal de acceso a la información textual.

---

Javier E. Villarreal Doldán

**Hipermedia**, son uniones interactivas de información presentadas en múltiples formas (texto, imágenes y formatos que van desde gráficos animados, segmentos de movimientos y sonidos, hasta música).

**Multimedia** se refiere a múltiples formatos de medios para la presentación de la información.

Giordano, Falco, Lauría, Osella y Pieragostini (citados por Mattioli, 2006) consideran como **multimedia** las “palabras, gráficos, secuencias sonoras, documentos, imagen estática y cinética” utilizadas para comunicar información. La **hipertextualidad** se define como “un conjunto de textos conectados entre sí por enlaces o bien como sistemas de textos superpuestos que se leen como formas alternativas de la misma escritura”. **Hipermedia** surge de la fusión de los dos conceptos antes mencionados. Desde la perspectiva educativa, hipermedia fomenta nuevas maneras de representar el conocimiento, incorporando lenguajes audiovisuales.

Multimedia e hipermedia son instrumentos que facilitan la relación entre los contenidos y los alumnos. Este vínculo se completa por medio de la interactividad.

Coll, citado por Diaz Barriga, F. (2005) plantea la **interactividad** como las posibilidades que brindan las TIC de que se establezca una relación entre el estudiante, la búsqueda y el acceso a la información. Permite un acceso y procesamiento activo y contingente con los contenidos, potenciando el protagonismo del estudiante.

La interactividad, multimedia e hipermedia, fomentan la motivación de los alumnos, llevándolos a experimentar y relacionarse con una mayor cantidad de recursos para la aproximación, selección y manejo de la información.

### **1.2.2 Tipo de material multimedia**

El material multimedia que se diseña ejerce distintas demandas cognitivas al usuario con diferentes grados de elaboración en el procesamiento de la información y en consecuencia, respuestas acordes.

Sancho (1992, citado por Rodino, 1996) divide en tres grupos las funciones que pueden desempeñar las computadoras (y el software en particular) en la enseñanza. En primer término, aplicaciones destinadas a la ejercitación que tienen la función de refuerzo, control y prueba, donde el alumno realiza actividades que le permiten repasar, recordar y practicar. El tipo de aprendizaje propuesto por estas aplicaciones es estímulo-respuesta por repetición. En el segundo grupo ubica las aplicaciones que permiten la verificación de hipótesis y la resolución de problemas, donde el alumno/a realiza actividades que le permiten utilizar el conocimiento y comprender como es aplicado para la resolución de problemas. El tipo de aprendizaje es por descubrimiento y resolución de problemas. Finalmente, en el tercer grupo ubica, entre otros, a aquellas aplicaciones que permite el análisis de problemas, donde el alumno/a realiza tareas que le permiten aplicar su conocimiento. El tipo de aprendizaje que estimulan estas aplicaciones es el procesamiento significativo de la información. Dentro de este último tipo, es en donde se enmarca el material utilizado para este curso.

En coincidencia con la postura anterior, Rúa y Doval (2001), definen los materiales constructivos como los que “activan la capacidad de los estudiantes de elaborar nuevas cuestiones sobre la información dada, y de construir sentidos originales que la superen”.

Los recursos seleccionados en las actividades para el tratamiento de la temática de esta tesis, en su propósito final, requerirán que los capacitandos lleguen- a través del procesamiento gradual de la información- a ampliar los límites

de sus conocimientos y creativamente generen nuevas alternativas posibles y adecuadas a los distintos tipos de aprendizajes y situaciones.

Para realizar la elaboración de este material, fue necesario diagramar un **guión multimedia**. Pieragostini, citada por Mattioli (2006) denomina al guión multimedia como la “descripción detallada de cada escena de aplicación en donde se tiene en cuenta el discurso, la información a transmitir, coherencia argumental, acciones que refuerzan cada escena para la exposición de contenidos, estrategias comunicacionales e incorporación de recursos expresivos”. Aquí, cada pantalla se considerará una escena que debe atender a principios que promuevan la atención y el protagonismo.

El equipo de diseño es el que define la forma y el diseño de la presentación, captura, documenta y determina los formatos que utiliza para la realización del CD. Se ocupa de los diversos medios a incorporar, tales como **imágenes estáticas** (dibujos, escaneados, fotos y video digital, obtenciones dinámicas por medio de programas), Animaciones (demostraciones y simulaciones), **videos y sonido** (locuciones, música y efectos especiales).

### **1.2.3 Diseño de actividades en base a materiales multimedia**

Teniendo en cuenta el objetivo final de la propuesta educativa que se presenta, la utilización de material multimedia que contribuya a mejorar la enseñanza y el aprendizaje considera aspectos tales como:

- **características del material:** contenidos en relación con los objetivos, calidad, usabilidad, posibles funciones;
- **adecuación del material al entorno de la propuesta:** características del contexto socio cultural y económico de los estudiantes;

---

Javier E. Villarreal Doldán

- **costo del material;**
- **entorno en el que es utilizado:** espacio y tiempo;
- **organización de la actividad:** agrupamiento y ámbito de aplicación,
- **metodología:** cuál es el papel de los estudiantes y del profesor en el programa;
- **evaluación** del aprendizaje de los contenidos por parte de los estudiantes y del profesor.

#### **1.2.4- Aprendizaje multimedia**

##### **1.2.4.A- Aproximación constructivista al aprendizaje**

Según Meyer en Gonzalez (2009) "El aprendizaje multimedia ocurre cuando las personas construyen representaciones mentales de las palabras y de las imágenes".

En la enseñanza en general y sobre todo en aquellas situaciones que buscan el análisis de un movimiento -en nuestro caso, deportivo- es de gran importancia que toda explicación verbal, esté acompañada de imágenes estáticas y dinámicas. Esto es relevante para los alumnos, quienes analizan visualmente la situación, la asocian con su esquema corporal (representación mental que cada uno tiene de su cuerpo), la puedan vivenciar y adaptar a sus capacidades coordinativas y condicionales, logrando un aprendizaje significativo.

La noción de **aprendizaje significativo** es introducida por Ausubel y citada por Omaggio (1986, pp. 27), donde explica que surge cuando el alumno relaciona los conceptos que aprende, les otorga un sentido a partir de los conceptos que ya posee, construyendo nuevos conocimientos a partir de aquéllos que ha adquirido con anterioridad. Cada alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje.

---

Javier E. Villarreal Doldán

En la construcción del conocimiento, el alumno elige, relaciona y organiza la información, siempre y cuando el contenido sea potencialmente significativo y esté motivado a aprender. De ésta forma, el aprendizaje consiste en un proceso donde se revisa, modifica y construye nuevos conceptos.

La enseñanza para Vygotsky, citado por Benson (2001, pp. 38,39), supone que “el aprendizaje comienza a partir del conocimiento y la experiencia existente en el individuo y se desarrolla a través de la interacción social”. Sostiene el concepto de la **zona de desarrollo próximo**, donde hace referencia a la brecha que existe entre las habilidades que el alumno ya tiene y lo que puede llegar a aprender por medio de la guía que le brinda un docente o par con más experiencia y/o conocimiento. El concepto de aprendizaje de Vygotsky se distingue de los demás constructivistas principalmente, por el énfasis en la importancia de la interacción social y de la colaboración como factor principal para un lograr autonomía en la construcción del conocimiento.

Bruner, en Van Lier, Leo (1996, pp. 24, 72), realiza su aporte al constructivismo al indicar que el docente, a través de un proceso de andamiaje va dando más responsabilidad y autonomía al estudiante. Así, concibe el aprendizaje como descubrimiento en donde es importante el desarrollo de una comprensión conceptual, habilidades cognitivas y estrategias. El alumno organiza los conceptos de acuerdo a sus propias categorías, modificándolas (posiblemente) y creando nuevas. El proceso, siendo activo, de asociación y construcción, es tan importante como el producto.

Las TIC permiten la construcción de nuevos conocimientos partiendo de experiencias previas y de interacción social. Considerando la enumeración sobre los modelos de aprendizaje a distancia de Jonassen, citado por García Aretio (2007, pp. 77) “que establece que el conocimiento es elaborado individual y socialmente por los estudiantes y fundado en las propias experiencias y representaciones del mundo



---

Javier E. Villarreal Doldán

y sobre la base de los conocimientos y vivencias ya poseídos”, la presente propuesta se centra en el proceso en el que el alumno sucesivamente va construyendo nuevos saberes y se acerca a los resultados esperados.

El docente modera e interactúa con los futuros entrenadores, fomentando la construcción del conocimiento a partir de los contenidos tratados en una primera instancia y del intercambio de experiencias de los futuros entrenadores, quienes cuentan con antecedentes en el ámbito del deporte.

Este tipo de modelo lo enmarcamos dentro del paradigma conjetural, donde, acorde a García Ramos, P., Ruiz i Tarragó, F. en Perez, C. (1990, pp 77), la generación del conocimiento se da por medio de la actividad intelectual y la experimentación, continuando con una evolución natural la cual es influenciada por el contexto cultural en el que el alumno se encuentra. El uso de la PC permite que el alumno ejercite un pensamiento multidisciplinario, con una visión holística y a su vez, más compleja. Hace uso de saberes que provienen de diversas disciplinas, los integra y reelabora.

#### **1. 2.4.B- Actividades cognitivas involucradas en el aprendizaje del gesto deportivo**

El alumno pone en funcionamiento actividades cognitivas para aprender. En una primera enumeración -sin ser exhaustiva-: observar, analizar, interpretar, organizar la información, comparar, relacionar, clarificar, reflexionar, sintetizar, elaborar, formular hipótesis, evaluar, contextualizar, decidir, concluir, planificar, redactar, exponer, construyendo nuevos conocimientos.

Kemmis, en Rúa y Doval (2001), agrupa las actividades cognitivas en la siguiente forma:

Reconocimiento: Se identifica información presentada previamente.

Javier E. Villarreal Doldán

Recuerdo: se acuerda de información a la que ha accedido previamente.

Comprensión: Pone en juego habilidades y estrategias cognitivas más complejas que el recuerdo y el reconocimiento, donde es posible demostrar, ejemplificar, generalizar, establecer analogías y presentar el tema de una nueva forma.

Reconstrucción Global: Se evidencia la comprensión de un tema a través de la resolución de problemas.

Interpretación Constructiva: Plantea nuevos desafíos o problemas a partir de la información con que cuenta sobre una determinada área del conocimiento. Comprueba su propia hipótesis por medio de la interacción con el contenido.

La simple exposición a recursos materiales, tradicionales - incluyendo las TIC - no resultarán automáticamente en la activación de procesos mentales, especialmente los más complejos, y en aprendizaje en forma inmediata y directa. Para que el alumno pueda incorporar nuevos saberes y les otorgue sentido, es necesario que sean elaborados interactivamente con los docentes, otros alumnos, el material seleccionado según las metas acordadas. Se necesita que el docente torne la situación educativa en lo pedagógicamente comunicable, la medie, para que el alumno pueda establecer relaciones con conocimientos y vivencias anteriores e incorpore lo nuevo.

#### **1.2.4.C- Fenómeno de la mediación**

Mediar significa realizar acciones que promuevan y acompañen el aprendizaje, implica poseer conocimientos pedagógicos y didácticos sólidos y actualizados, que permitan al docente realizar una ajustada selección de materiales, procedimientos y formas de evaluar; asimismo conlleva competencia para comunicarse e interactuar correcta y apropiadamente, según diferentes grupos de alumnos. Además, consiste en hacer uso de la creatividad y de apertura mental para lograr el tratamiento

temático con el grado de dificultad apropiado con el fin de hacerlo accesible a un grupo determinado de alumnos.

El uso de las TIC requiere una comprensión de su uso, posibilidades y potencialidades, para aplicarlas según variadas necesidades educativas

Marabotto y Grau en Prieto Castillo (1999) ven el ejercicio de la mediación en los siguientes ámbitos:

- 1) el docente busca e investiga información que será de utilidad para su tarea
- 2) los alumnos son capacitados para que ellos sean quienes busquen e investiguen,
- 3) los estudiantes aportan material de producción propia y con valor pedagógico a la red, denominado valor agregado por los estudiantes
- 4) lo realizado en los tres ámbitos anteriores, manifiestan su creatividad y comunicabilidad de ideas
- 5) sumándole a lo realizado el valor agregado por los materiales hipertextuales y multimediales.

El conocimiento y el uso crítico educativo de las TIC trascienden los contextos físicos-espaciales, personales e institucionales e incrementan las posibilidades de enseñanza y de aprendizaje, no descartando experiencias anteriores, valorando las presentes y con miras a un futuro más promisorio.

Pero aún empleando las estrategias pedagógicas adecuadas, con el ejercicio de las actividades cognitivas y físicas requeridas, en el aprendizaje, en general, incluyendo el área de la Educación Física y el Deporte, existe una diferencia

Javier E. Villarreal Doldán

entre lo que el alumno va paulatinamente logrando y la/s metas/s a lograr. Las etapas intermedias de este proceso, son habitualmente designadas como **errores** que comete el alumno.

#### **1.2.4.D- Actitud frente al error. Causas y posibles formas de corrección.**

Si se ubica al alumno en una escala continua que se origina en lo que no sabe y finaliza en lo que debe incorporar a sus conocimientos, se observan pasos de progreso, que se pueden caracterizar, hasta llegar a la congruencia con el /los fine/s propuestos. En estos pasos se detectan errores.

De acuerdo a la postura constructivista se entiende el error como una instancia más del aprendizaje en donde se demuestra que el alumno puede ser reflexivo y construir y reconstruir el conocimiento, logrando un aprendizaje significativo y generando nuevas instancias cognoscitivas.

Un capacitando puede llegar a una etapa en la cual no se visualizan cambios, sin posibilidad de avance hacia la meta deseada. Los errores serían permanentes y no erradicables. Pero frente a la complejidad y dinamicidad del ser humano y su contexto, es preferible considerar que está en una fase de estabilización, en la cual, al variar algunos de los factores de la situación educativa, pueda progresivamente lograr nuevos aprendizajes. Para que se de este avance, es necesario tratar de identificar las causas de los errores, con el fin de proveer la retroalimentación necesaria para superarlos y llegar a un estadio más cercano a su meta.

Omaggio, A. (1986) plantea que existen diversas causas de errores, entre ellas se pueden explicitar:

- Establecimientos de metas no factibles de lograr para los estudiantes según su desarrollo psico-físico-cognitivo,

Javier E. Villarreal Doldán

- materiales de enseñanza inadecuados para los estudiantes,
- técnicas de enseñanza inapropiadas o incompletas,
- carencias de habilidades comunicacionales,
- ignorancia o conocimiento limitado del contexto y cultura de los estudiantes,
- falta de estímulo por parte del docente o entrenador o de sus pares.
- estrategias propias del alumno frente a lo que tiene que aprender, por ejemplo la incorrecta transferencia del entrenamiento de una disciplina física a otra, o la generalización de aprendizajes que no son convenientes, de un área a otra, interferencias de otros aprendizajes, imitar a otros y esto no ser adecuado para él,
- la interpretación incorrecta o incompleta de las explicaciones y/o demostraciones del capacitador,
- falta de oportunidades para realizar nuevos y actualizados aprendizajes,
- factores emocionales, tales como ansiedad excesiva, falta de autoestima, creencias personales, pérdida de motivación, miedos, actitud frente a la actividad, entre otros.
- otros.

Es posible que un alumno se establezca en un estadio determinado si funciona efectivamente de acuerdo a su percepción personal y grupal y no percibe otras metas. Es por esto que es necesario que el capacitador y el alumno tomen conciencia de las falencias y así proveer estrategias que permitan ir acercándose a nuevas metas y continúe el aprendizaje. Si el estudiante no logra percibir avances, aún empleando sus habilidades, evitará las situaciones que son dificultosas para él y puede llegar incluso hasta abandonar la práctica que está realizando.

La forma de corregir los errores varía según las características personales de los receptores de las indicaciones, pueden realizarse en forma que no intimiden, en cuyo caso una simple llamada de atención bastará. En otros casos, será necesaria una explicación o sucesivas reformulaciones. La detección del error por parte del alumno con la ayuda del capacitador, facilita la corrección.

Técnicas como señalar el segmento del cuerpo que no está correctamente posicionado, realizar una pregunta para que el alumno pueda identificar el error, dar opciones de respuestas, demandas de observación, dar claves para el descubrimiento, explicar términos importantes para la realización de un gesto, reformulación de preguntas, entre otras, ayudan a la toma de conciencia por parte del alumno, de lo que debe mejorar.

También es relevante considerar a qué errores prestarle atención. Tienen prioridad de guía por parte del docente, aquellos que no son tolerables desde el punto de vista del desarrollo del conocimiento o cuando el resultado de llevar a cabo la acción es inefectivo. Frente a respuestas que no son adecuadas, o en oportunidades que se detecta el aprendizaje incorrecto de un tema específico, es necesaria la reorientación. Otros tipos de errores admiten más tolerancia, según la evolución psico – cognitiva de los estudiantes.

Si el alumno no es guiado para mejorar, pensará que lo que hace es correcto y, en consecuencia, no tratará de superarse. Por el contrario, si tiene una retroalimentación apropiada, intentará realizar nuevas hipótesis, para continuar su aprendizaje.

Así, se puede afirmar que a través del deporte se educa para el crecimiento individual y social. Esto requiere de profesionales docentes actualizados disciplinariamente y que puedan interactuar con herramientas que faciliten el flujo de información y de experiencias, que sean creativos y reflexivos. De esta forma se pretende aplicar y desarrollar conocimientos con la mediación adecuada y con la

capacidad de reconocer los procesos de aprendizaje a lo largo de la vida. Implica apertura mental, para que, con juicio crítico, los formadores elijan lo que lleve al mejoramiento de la actividad. Las Universidades se constituyen en centros propicios para la formación continua, investigación y el desarrollo del conocimiento.

## Capítulo 2

# La Universidad Nacional del Litoral y la capacitación de entrenadores de Básquetbol



## Capítulo 2:

### **La Universidad Nacional del Litoral y la capacitación de entrenadores de Básquetbol**

En este capítulo se explicará cómo la Universidad Nacional del Litoral y la Asociación Santafesina de Básquetbol organizan, dictan y administran cursos para entrenadores de Básquetbol. Para mayor claridad, se describirá brevemente la organización del básquetbol, desde el nivel mundial hasta lo local.

#### **2.1- Estructura del sistema de capacitación para entrenadores de la Escuela Nacional de Entrenadores de Básquetbol**

En el año 2009, la Universidad Nacional del Litoral y la Escuela Nacional de Entrenadores de Básquetbol (ENEBA), a través de la Asociación Santafesina de Básquetbol (ASB), firmaron convenios específicos para la realización de instancias de capacitación para entrenadores de básquetbol de los tres niveles dispuestos por la Federación Internacional de Básquetbol (FIBA).

El nivel uno permite a los entrenadores, desenvolverse en torneos de instancia local. Luego de comprobar su experiencia y resultados, los entrenadores pueden acceder al nivel dos que, una vez aprobado, los habilita a dirigir en instancias regionales de competencias organizadas por el básquetbol nacional.

---

Javier E. Villarreal Doldán

La aprobación del curso de nivel 3, habilita a los entrenadores para la dirección técnica de selecciones nacionales en competiciones internacionales.

La capacitación de profesionales de la Educación Física, deportes y recreación está atravesada por diversas ciencias y disciplinas (anatomía, fisiología, bioestadística, entre otras) que requieren de profesionales en cada una de las áreas. Estos profesionales provienen de las distintas Facultades de la Universidad, los que, junto con los Licenciados en Educación Física y Coordinadores del Curso, implementan esta propuesta educativa.

## **2.2- Béisquetbol y formación continua. De lo mundial a lo regional**

Tal como se muestra en la Figura I y la explicación posterior, la organización del béisquetbol está conformada desde el organismo máximo internacional hasta las asociaciones locales de cada país.

## **2.3- F.I.B.A. – Federación Internacional de Béisquetbol**

La sigla FIBA, deriva del francés 'Fédération Internationale de Basketball Amateur'. La palabra 'Amateur' fue dejada de lado en el año 1989 cuando se eliminó la distinción entre amateurismo y profesionalismo.

La FIBA es una organización independiente conformada por 213 federaciones nacionales de Béisquetbol en el mundo. Sus oficinas principales se encuentran en la ciudad de Ginebra, Suiza. Es reconocida como la única autoridad competente en Béisquetbol, por el Comité Olímpico Internacional (COI). La FIBA es una organización sin fines de lucro y, en principio, no busca beneficio económico.

---

Javier E. Villarreal Doldán

Establece las reglas oficiales del básquetbol, las especificaciones de equipamiento e infraestructura, y todas las regulaciones que deben ser consideradas en competencias internacionales y olímpicas. La FIBA controla y gobierna la selección de los árbitros internacionales, la transferencia de jugadores entre países y las competencias internacionales.

La Federación Internacional de Básquetbol está compuesta por 20 miembros del directorio que se reúnen 2 veces por año para determinar nuevas regulaciones, reglamentos y eventos para el año.

La República Argentina siempre ha tenido un papel preponderante en el apoyo al Básquetbol, siendo una de las 8 naciones fundadoras de la FIBA, anfitriona del primer campeonato mundial (Buenos Aires, 1950), teniendo actualmente un representante como miembro del directorio -Sr. Horacio Muratore- y Presidente de la región de las Américas.

### **2.3.A- Organización jerárquica de la FIBA:**

La FIBA engloba a las federaciones en 5 zonas. Estas son:

- **Africa** (53 federaciones)
- **Asia** (44 federaciones)
- **Américas:** (44 federaciones)
- **Europa:** (51 federaciones)
- **Oceanía:** (21 federaciones)

---

Javier E. Villarreal Doldán

### **2.3.B- Departamentos de la FIBA:**

La Federación Internacional de Básquetbol, distribuye sus actividades en los departamentos de Finanzas y Recursos Humanos, Deporte y Elegibilidad, Comunicaciones, Centro de Estudios, Comercial, Tecnología de la Información y Deporte y Desarrollo. Siendo éste último, en el cual nos enfocaremos a continuación.

#### Departamento de Deporte y Desarrollo:<sup>2</sup>

El Departamento de Deporte y Desarrollo tiene como rol principal, incentivar el desarrollo del Básquetbol en todos los niveles, en todo el mundo. Siempre se busca el mejoramiento del deporte en todos sus aspectos, marcado por la impronta del juego limpio y el espíritu deportivo.

El Departamento de Deporte y Desarrollo realiza diversas actividades que involucran a las Federaciones Nacionales, el programa de Básquetbol sin Fronteras, Solidaridad Olímpica, Agentes Deportivos, programa de Anti doping y Programa de Entrenadores.

---

2

<http://www.fiba.com/pages/eng/fc/FIBA/fibaDept/p/openNodeIDs/977/selectNodeID/977/fibaDeve.html>  
[Consulta: 02/20/2010].

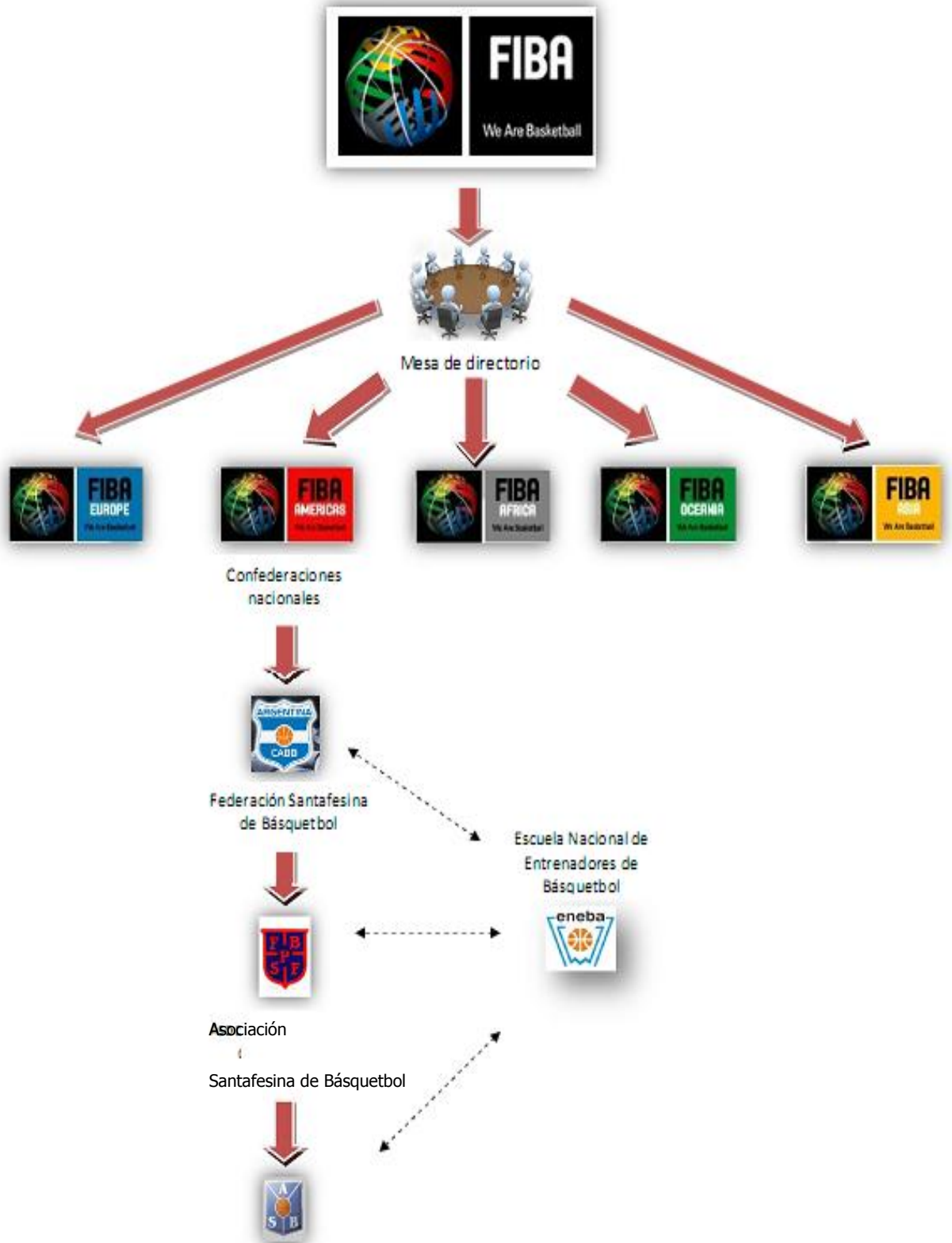


Figura 1: Organización jerárquica de la F.I.B.A

Javier E. Villarreal Doldán

Es en este último programa, en donde la FIBA nuclea y certifica a los entrenadores a través de cursos que son dictados por cada una de las Federaciones y Asociaciones locales de entrenadores de cada país.

En el caso de la Argentina, el organismo que centraliza a los entrenadores es, la Asociación de Entrenadores de la República Argentina, A.T.E.B.A.R.A (<http://www.atebara.com.ar>) que cuenta con la Escuela Nacional de Entrenadores de Básquetbol (ENEBA), la cual se encarga de coordinar la formación de los entrenadores

### **2.3.C- Asociación de Entrenadores de la República Argentina**

La Asociación de Entrenadores de la República Argentina (ATEBARA), tiene como objetivos:

Reunir bajo su organización a todos los técnicos que desempeñan funciones relacionadas con el básquetbol, con el propósito de elevar el nivel técnico y propender a resaltar los aspectos morales y éticos de nuestro deporte.

- Intercambiar ideas sobre técnicas, entrenamientos, acondicionamiento físico, aspectos médicos y todo lo relacionado al deporte entre los técnicos del país y del extranjero.
- Asistir a los técnicos principiantes en el desarrollo de sus conocimientos y capacidad profesional.
- Promover el intercambio de técnicos del país y del exterior (clínicas, becas, cursos, etc.).
- Asesorar técnicamente, cuando lo soliciten, a las instituciones vinculadas al básquetbol.
- Dictar cursos de capacitación y perfeccionamiento.
- Confeccionar y remitir boletines técnicos a sus asociados.
- Creación de una biblioteca para consulta de sus asociados y de cualquier

Javier E. Villarreal Doldán

persona que esté interesada en ello.

- Formar parte de asociaciones similares en el ámbito internacional.
- Crear organismos de investigación técnica relacionada con la evolución del básquetbol.

Se observa la importancia que la ATEBARA da a la formación de sus técnicos, a la actualización de sus conocimientos, la investigación en el área y el intercambio de experiencias y saberes.

### **2.3.D- La confederación Argentina de Básquetbol:**

La Confederación Argentina de Básquetbol fue creada el 29 de Agosto de 1929 en la Ciudad de Buenos Aires y, a lo largo de su historia, ha buscado el mejoramiento de este deporte considerando la organización, reglamentación, comunicación, y el "mejoramiento técnico y moral del deporte del Básquetbol en el país".. La Confederación Argentina de Básquetbol está conformada por las federaciones de cada provincia y de la federación de Básquetbol femenino.

La Federación Santafesina de Básquetbol, enmarca a las diversas asociaciones de Básquetbol de la Provincia, en donde se incluye la Asociación Santafesina de Básquetbol, que coordina los eventos, competencias o organización de los clubes que participan en el centro – norte de la Provincia de Santa Fe.

### **2.4. Asociación Santafesina de Básquetbol:**

La Asociación Santafesina de Básquetbol nuclea a clubes que compiten en la liga santafesina de básquetbol. Dichos clubes están localizados geográficamente en las ciudades de Santa Fe, Gálvez, San Justo, Esperanza, Coronda, Santo Tomé, San Carlos y Sunchales.

---

Javier E. Villarreal Doldán

La región centro – norte de la provincia de Santa Fe, cuenta con más de 300 entrenadores de nivel I, II y III – de acuerdo a la acreditación que otorga A.T.E.B.A.R.A., elaborada por la F.I.B.A.- los cuales acceden a la formación, perfeccionamiento y asistencia a clínicas y seminarios, gracias al trabajo en conjunto que realizan la Confederación Argentina de Básquetbol, las Federaciones provinciales, las Asociaciones Regionales y la Asociación de Entrenadores de la República Argentina.

## **2.5. Propuesta Conjunta, entre la Universidad Nacional del Litoral y la Asociación Santafesina de Básquetbol**

Los contenidos a ser tratados en el curso de entrenadores de básquetbol nivel I, son diseñados por la Federación Internacional de Básquetbol y adaptados por cada confederación considerando su situación educativa, deportiva, económica, social, cultural. En el caso de esta propuesta, la misma es revisada y aprobada por el Consejo Superior de la Universidad Nacional del Litoral. Esta última junto con la Asociación Santafesina de Básquetbol, diseña, implementa y gestiona el curso.

Observando los contenidos, las posibles metodologías, la carga horaria, el alcance regional de la Asociación Santafesina de Básquetbol y teniendo en cuenta que los entrenadores tienen poco tiempo luego de las competencias deportivas de la semana y fin de semana, es que se opta por la modalidad Blended.

Esta propuesta valora los conocimientos y experiencias de los participantes y los aportes del desarrollo del conocimiento. Está diseñada por profesionales docentes y aprobada por el Consejo Superior de la Universidad Nacional del Litoral, por lo que requiere una validez teórica en cuanto a su fundamentación específica en el área deportiva junto con lo educativo, pedagógico y didáctico.



Javier E. Villarreal Doldán

### **2.5.A. Objetivos**

Los **objetivos** del curso son:

- 1) Proveer al futuro entrenador con conocimientos relevantes en el área del deporte y la actividad física con el fin de ser constructores del conocimiento referente a la disciplina básquetbol.
- 2) Otorgar las herramientas para que exploren y desarrollen los factores críticos que afectan a los procesos específicos del entrenamiento de básquetbol.
- 3) Desarrollar en los alumnos habilidades para la dirección de procesos de orden fisiológicos.
- 4) Fomentar la habilidad de examinar los factores que influyen en la práctica del deporte y la actividad física, examinándolos desde una perspectiva multidisciplinaria.

### **2.5.B. Áreas de contenidos**

Respetando la estructura de los cursos presenciales, la propuesta se divide en cuatro áreas:

- **Área de Formación Técnico- Táctica**
- **Área Didáctica**
- **Área Psico- Biológica**
- **Área de práctica de conducción del entrenamiento**

### **2.5. C. Recursos Humanos**

El cuerpo docente cuenta con dos Licenciados en Educación Física, especializados en el básquetbol (y entrenadores de básquetbol con acreditación de

Javier E. Villarreal Doldán

nivel 3 acorde a la reglamentación de la Federación Internacional de Básquetbol), un médico (y profesor de Educación Física), un coordinador del curso y coordinador técnico.

## 2.5. D. Distribución horaria

La carga total del curso es de cien horas cátedras en donde se contemplan cinco encuentros presenciales, y uno final para la evaluación integradora, además de un cupo de horas para la realización del área de conducción del entrenamiento y de tiempo de estudio más el trabajo en plataforma virtual.

El diseño del curso está pensado para ser impartido un día a la semana (sábado o domingo) con una carga de 8 horas y posteriores trabajo de campo y a través de un Sistema de Administración del Aprendizaje (LMS), en este caso, Moodle.

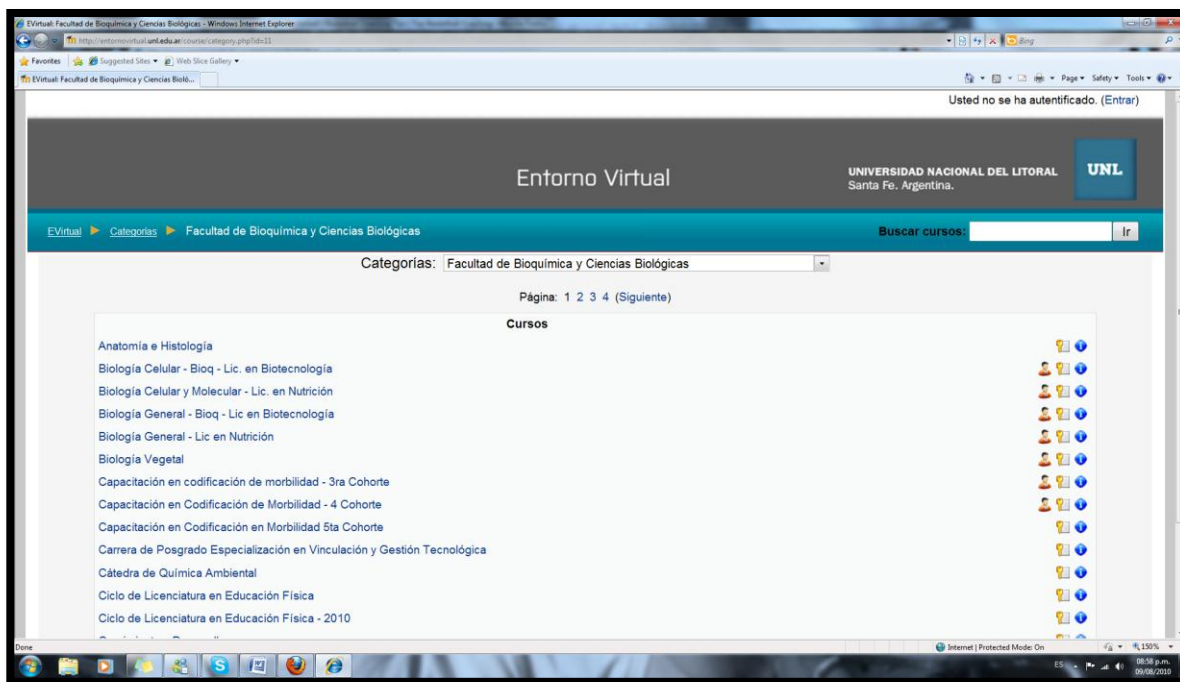


Figura 2: Sistema de gestión de contenidos utilizado para la propuesta

## 2.5. E. Estrategias metodológicas

Para cada tema se considera una instancia presencial y luego, trabajos por plataforma virtual a través de tutorías. Las actividades a realizar, dependiendo de los temas, se llevan adelante a través de recursos tales como estudio de casos, integración de multimedia, lectura, observación y análisis de contenidos basados en la web. Se hacen árboles de tomas de decisiones, y actividades tales como debates en foros grupales e individuales, trabajos grupales en forma colaborativa, tales como WIKIS.

Los **estudios de casos** consideran ejemplos que se han dado en escenarios reales y permiten plantear la resolución de problemas y la toma de decisiones. Se



Figura 3: estudio de casos

presentan situaciones que los futuros entrenadores pueden llegar a presenciar o encuentran en sus prácticas (aquellos que ya han entrenado). Son de especial utilidad para aquellos educandos que todavía no han tenido acceso a situaciones reales pero que tienen el conocimiento disciplinar actualizado. (Tal es el caso de la actividad que se plantea en el CD y posteriormente se explicará).

Los que poseen experiencias en entrenamiento pueden identificar las situaciones planteadas, ver soluciones que han aplicado con diversos resultados (efectivos, medianamente efectivos, sin buenos resultados), discutir con sus pares y retroalimentarse con nuevos conocimientos.

La utilización de **multimedia** es de vital importancia para la enseñanza de destrezas que implican el estudio del cuerpo y el movimiento. Las imágenes dinámicas apelan fundamentalmente a la memoria visual y kinestésica. Las explicaciones a través de audio, atienden a los estilos auditivos y verbales. De esta forma se ofrecen materiales que pueden ser utilizados en forma individual o concurrente para lograr un mejor aprendizaje.

En contenidos se tratan por medio de actividades **basadas en información que se encuentra en la web** ya que a través de ésta se pueden ofrecer oportunidades para presentarlos de manera innovadora. Además del uso de texto

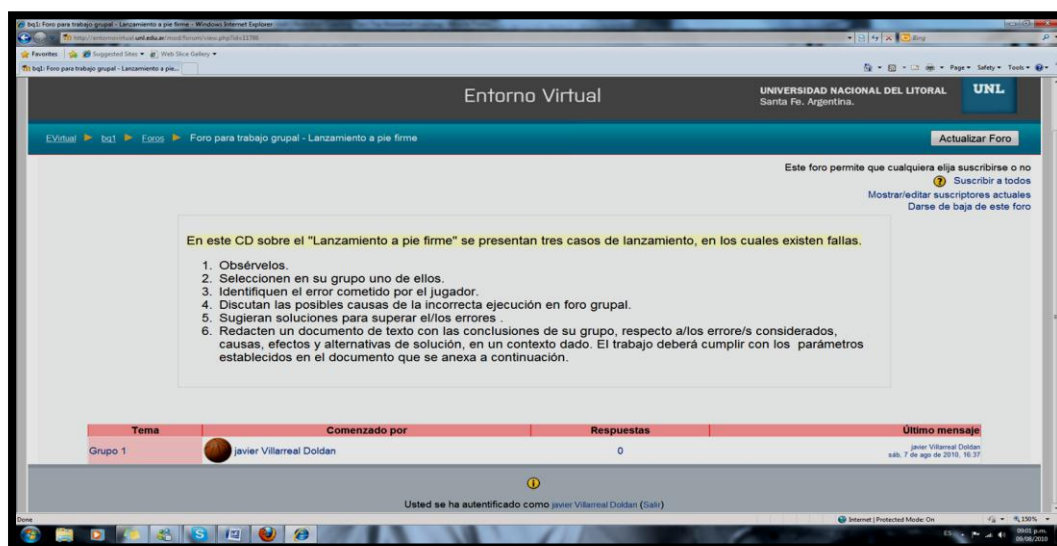


Figura 4: Propuesta de actividad – trabajo en foro

se cuenta con la posibilidad de utilizar gráficos, audio y video. Se pueden integrar elementos textuales y visuales favoreciendo diferentes enfoques sobre un determinado tema y utilizando varios estilos de enseñanza.

En base a las herramientas utilizadas se proponen actividades en donde los alumnos deberán, por ejemplo, **tomar decisiones** (árbol de toma de decisiones, árboles de causa – efecto). También se proponen **debates en foros** relevantes al tópico en cuestión y WIKIS con la finalidad de que todos compartan sus conocimientos, vivencias y construyan colaborativamente ciertos conceptos que ayudan a formar al entrenador.

Esta instancia de capacitación marca un cambio con respecto a lo que hasta el momento, era practica convencional en el perfeccionamiento deportivo.

## **2.6. Enseñanza tradicional de la técnica individual en básquetbol**

Tradicionalmente, la enseñanza del básquetbol, tanto para jugadores como para entrenadores se ha basado en la enseñanza cara a cara, con demostraciones por parte del entrenador, seguida por un análisis de cada fase de los movimientos (en este caso, el lanzamiento a pie firme). Quienes realizan el curso de entrenadores de básquetbol, tienen la particularidad de que tienen alguna relación con este deporte (jugadores, profesores de Educación Física, licenciados en Educación Física o ex jugadores).

Este hecho hace que la explicación del gesto deportivo resulte más simple de ser comprendida por los alumnos (futuros entrenadores), por lo que se centra en la descripción verbal y demostración de la técnica, metodología de la enseñanza del



**Figura 5: Enseñanza tradicional de disciplinas deportivas**

lanzamiento (ejercicios metodológicos), detección de posibles errores en el gesto y cómo solucionarlos. Para ello, usualmente, el docente se vale de los implementos mínimos necesarios para su explicación (pelotas, cancha de básquetbol y aro).

Para la técnica individual (como el lanzamiento a pie firme, el lanzamiento en ritmo de dos tiempos, la posición defensiva y los distintos tipos de pases), se utiliza generalmente la metodología antes mencionada. Esto se debe en parte, a que el gesto técnico debe ser correctamente enseñado, evitando que el alumno adquiera

---

Javier E. Villarreal Doldán

errores en este proceso, ya que esos errores, posteriormente son difíciles de corregir, no obteniendo los resultados esperados.

Usualmente se realiza en el campo de juego, con los futuros entrenadores observando la explicación, análisis metodológico, intercambio de dudas y vivencias del gesto técnico. Los contenidos teóricos se desarrollan bajo la modalidad presencial, con comunicación sincrónica entre los actores de la enseñanza y del aprendizaje.

No obstante la larga experiencia de la metodología antes mencionada, el desarrollo del conocimiento para educar con el apoyo de las TIC, abre nuevas posibilidades para los docentes y los alumnos. Estas permiten establecer un nexo entre los métodos tradicionales de la enseñanza deportiva y nuevos recursos, que también dan lugar a actividades innovadoras.

Con el aporte de la Universidad Nacional del Litoral, la Asociación Santafesina de Básquetbol y con un cuerpo docente preparado para la capacitación, se ofrecen experiencias de perfeccionamiento, producción y circulación del conocimiento distintas, que incluyen actualizadas maneras de percibir, de sentir, de escuchar y de ver a través de las TIC.

## Capítulo 3

**Uso de TIC en Educación y en Educación Física. Experiencias en el contexto laboral del tesista**



## Capítulo 3:

### **Uso de TIC en Educación y en Educación Física. Experiencias en el contexto laboral del tesista**

En el presente capítulo se enmarcará la actividad del tesista en lo que refiere a su contexto laboral: la Universidad Nacional del Litoral, y la UNLVirtual. Dentro de ésta última, se enumerarán algunas experiencias relacionadas con la Educación Física, el Deporte y la Recreación.

#### **3.1- La Universidad Nacional del Litoral**

La Universidad Nacional del Litoral, fue creada el 17 de Octubre de 1919. Actualmente cuenta con nueve Facultades, un Instituto Superior, cuatro Escuelas Universitarias.

Dependiente de la Secretaría de Bienestar Universitario, se encuentra la Dirección de Educación Física, Deportes y Recreación, la que está dividida en áreas que se encargan de la capacitación continua en deportes, de la atención de la demanda deportiva del alumno de nivel inicial, medio y universitario, y de la realización de actividades extendidas a la comunidad de la región.

Javier E. Villarreal Doldán

### 3.1.1- La UNLVirtual

En el año 1999 la UNL comenzó a implementar su programa de Educación a Distancia a través de soporte satelital, con llegada a las ciudades de Santa Fe, Entre Ríos y Córdoba.

Debido a la creciente y constante evolución tecnológica y a la necesidad expansión geográfica del sistema, se incorporaron videos educativos y una plataforma e-learning. Estas decisiones permitieron una ampliación del sistema y oferta educativa a otras provincias.

Quien centraliza el funcionamiento del programa UNLVirtual, es el Centro Multimedial de Educación a Distancia (CEMED), el cual trabaja coordinada e interdisciplinariamente, con las unidades académicas en el diseño, producción de recursos y medios, de las propuestas educativas, dentro de las que se encuentra la Educación Física y el Deporte.



Figura 6: Página de acceso a UNLVirtual

### 3.2- La Dirección de Educación Física, Deportes y Recreación

En la Universidad Nacional del Litoral, la Educación Física, el Deporte y la Recreación son vitales para el desarrollo y mantenimiento de la salud de la comunidad universitaria. Es por ello que se instrumentan diversas actividades para estudiantes, docentes, no docentes y la comunidad en un amplio espectro de disciplinas deportivas.



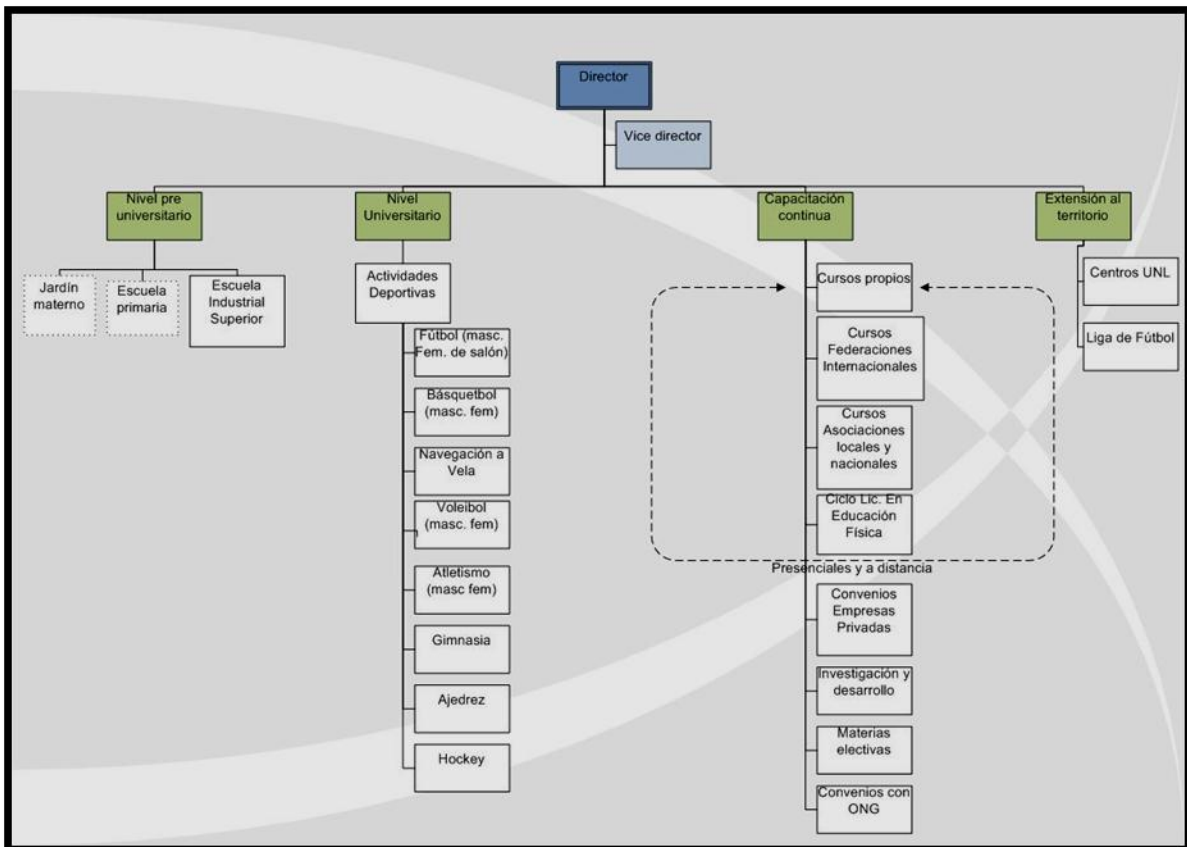
**Figura 7: Predio Deportivo – Recreativo UNL -ATE**

Estas actividades se desarrollan principalmente en el Predio UNL-ATE (Avda. Alicia Moreau de Justo s/n), que es un complejo de 10 hectáreas que la UNL posee en Ciudad Universitaria, Santa Fe.

Javier E. Villarreal Doldán

La Educación Física, la Recreación y los Deportes también se trabajan a nivel curricular, cubriendo las necesidades educativas a través del cuerpo y el movimiento de los alumnos de la Escuela Industrial Superior y las distintas Facultades y Centros (Santa Fe).

El área de Capacitación Deportiva fue creada en el año 2004 y se encarga de organizar y gestionar carreras a término, jornadas, cursos, charlas, seminarios y talleres relacionados con el deporte y las diversas disciplinas que se complementan. Dichas propuestas académicas se llevan a cabo bajo modalidades presenciales, semi presenciales y a distancia.



**Figura 8: Organigrama de la dirección de Educación Física, Deportes y Recreación de la Universidad Nacional del Litoral**

Javier E. Villarreal Doldán

### **3.2.1- Propuestas académicas en el ámbito del Deporte**

#### **3.2.1.A- Ciclo de Licenciatura en Educación Física**

El **Ciclo de Licenciatura en Educación Física**, fue una de las primeras propuestas que se trabajaron entre la Dirección de Educación Física, Deportes y Recreación, la Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas y la UNLVirtual. De esta forma los profesores de Educación Física egresados de institutos terciarios, adquieren su título de grado universitario en un periodo de 18 meses y con la realización de un trabajo de tesina.

La modalidad a distancia permitió que alumnos de diversas provincias del país tengan acceso a esta propuesta sin abandonar su contexto situacional. Desde sus comienzos hasta el día de la fecha más de 340 alumnos han culminado esta carrera a término.

#### **3.2.1.B- Cursos en convenio con la International Association of Athletic Federations (IAAF).**

La Federación Internacional de Atletismo, desde el año 2005 ha realizado convenios con universidades cercanas a sus Centros Regionales de Desarrollo, para realizar capacitación a los entrenadores y directivos del atletismo de cada país.

La Universidad Nacional del Litoral es una de las seis universidades en el mundo que realiza esa capacitación. Desde el año 2005 a la fecha ha realizado en siete cursos para entrenadores en jefe, directores ejecutivos y entrenadores de elite de cada disciplina.

La estructura básica de los cursos UNL-IAAF consta de tres partes: A distancia, presencial y un trabajo final.



**Figura 9: Primer curso para "Entrenadores en Jefe", organizado entre la Federación Internacional de atletismo y la Universidad Nacional del Litoral**

### **3.2.1.C- Curso de Gestión Deportiva**

Esta propuesta de capacitación bajo la modalidad a distancia se llevó a cabo en el año 2006 y se trabajaron módulos de liderazgo, gerenciamiento, manejo de riesgo, marketing, planificación operativa y planificación estratégica.

Cada módulo era cubierto por un profesional del área, un especialista del deporte y un tutor. A los alumnos se les hizo llegar el material y se trabajaron los contenidos vía plataforma virtual.

### **3.2.1.D- Curso Personal Trainer<sup>i</sup>**

Realizada en el año 2007, esta instancia de capacitación trató temas de entrenamiento, adaptación, fuerza, resistencia, hipertrofia, nutrición y marketing. Estaba destinada para profesores de educación física, entrenadores deportivos, licenciados en educación física y carreras afines.

El curso fue diseñado y ejecutado en conjunto con los especialistas, tutores y el equipo de elaboración de materiales, con quienes se realizaron materiales multimedia referentes a las actividades y gestos propios de trabajo en levantamiento de pesas, desarrollo de la fuerza y resistencia. Ese material era entregado a los alumnos junto con la bibliografía y trabajada posteriormente via plataforma virtual.

### **3.2.1.E- Programa de Deporte Pre Universitario**

El programa de Deporte Pre –Universitario se llevó a cabo en el año 2006. Este programa abarcaba a doce escuelas de enseñanza media, de la ciudad de Santa Fe. A través de un sistema de administración de contenidos, los profesores de educación física de las escuelas se mantenían comunicados sincrónica y asincrónicamente para realizar actividades en conjunto (torneos, encuentros deportivos, clínicas y talleres deportivos).

Parte de este programa, fue la facilitación de instancias de capacitación en fútbol escolar, básquetbol escolar y voleibol escolar. Cada disciplina tenía una duración de dos meses (además de un primer mes en donde se explicó el funcionamiento de la plataforma).

En este caso, el trabajo sobre los materiales se realizó en base al uso de medios sociales como YOUTUBE, para el trabajo de filmaciones y material escrito al que se accedía vía web, además de cartillas de guía práctica que eran entregadas a los

docentes. Luego se trabajaba a través de UNLVirtual, con participación del especialista del deporte y tutor a distancia.

### **3.3- Presencia universitaria en la formación deportiva de profesionales de la Educación Física, el Deporte y la Recreación**

Desde hace tiempo, los distintos organismos del deporte internacional han comenzado a apoyarse en Instituciones Universitarias, para quienes se desenvuelven en las diversas áreas del mundo deportivo. Son estas casas de altos estudios, las que brindan herramientas para la capacitación, investigación y generación del conocimiento.

Un claro ejemplo de esto, son la Federación Internacional de Fútbol Asociado - FIFA-, la cual tiene un programa de Master Internacional en Gestión, Derecho y Humanidades del Deporte, en convenio con tres universidades (Suiza, Italia y Reino Unido) y la Federación Internacional de Atletismo –IAAF-, la cual tiene programas de diversos niveles con seis universidades (Reino Unido, Puerto Rico, Argentina, Australia, Alemania y Egipto).

Lo mismo ocurre con la Federación Internacional de Básquetbol – FIBA- la cual ha comenzado esta impronta estableciendo el departamento académico, realizando un Master en Deportes y Eventos Deportivos, en convenio con la World Academy of Sport, University of Manchester.

La UNL –según lo descrito anteriormente – a través de la Dirección de Educación Física, Deportes y Recreación y sus propuestas académicas, da la respuesta a la necesidad de diversas asociaciones y variados deportes y a su vez se nutre de experiencia y conocimiento de los alumnos.



---

Javier E. Villarreal Doldán

Se logra, de esta forma, el mejoramiento del nivel técnico deportivo, por medio de la educación continua y se propicia el desarrollo del conocimiento en diversas áreas en pos del desarrollo del conocimiento en las disciplinas deportivas involucradas en pos del crecimiento personal y social.

## Capítulo 4

**Análisis del material multimedia  
utilizado para la capacitación referida al  
lanzamiento a pie firme**

## Capítulo 4:

### **Análisis del material multimedia utilizado para la capacitación referida al lanzamiento a pie firme**

En este capítulo se explicará y fundamentará la metodología de enseñanza elegida para la capacitación en la técnica de lanzamiento a pie firme. Se analizarán las consignas proporcionadas y las actividades cognitivas involucradas. Así mismo se describirá el material seleccionado, dentro del cual se describirá el CD multimedia elaborado, las pautas para su producción, el equipo de trabajo involucrado y la estructura del CD. Se relacionarán los temas anteriores con el fenómeno de la mediación y el tratamiento del error, para ver cómo interactúan en el logro de los fines propuestos.

#### **4.1- Denominación de la capacitación.**

Desde el **anuncio** de la capacitación, el capacitador y los alumnos conocen el **tema general** que tratarán. El título "Técnica de lanzamiento a pie firme" despierta expectativas en los alumnos y se activan conocimientos previos, del deporte que se considerará: el básquetbol y de una técnica, la de lanzamiento a pie firme. Son conocimientos formales –probablemente adquiridos en la formación inicial de profesores, entrenadores o como jugadores, con las explicaciones de los entrenadores en las prácticas. También se activan conocimientos instrumentales/procedimentales, que se refieren a la ejecución de la acción y actitudinales frente al aprendizaje de un deporte grupal, estrategias de fortalecimiento en el juego, entre otras. Se deduce que de la decisión de participar de la capacitación, hay una

percepción en los alumnos de que su conocimiento es limitado en algunos aspectos y que con su participación en esta instancia, pueden mejorar sus prácticas, alcanzando una interpretación constructiva.

En el **primer encuentro**, corroboran si sus expectativas son posibles de ser cubiertas, y se amplían con el intercambio comunicativo con el capacitador y los otros estudiantes. El percibir que se obtendrán beneficios personales y grupales, aumenta la motivación personal –como fuerza interna que lleva a aprender- y se incrementa con el interés que despierta el capacitador en el tema. Disminuyen los temores y aumenta la autoestima frente a la posibilidad de mejorar. El interés inicial se abre a nuevos intereses: del aprendizaje de una técnica, a ser mejor entrenador, lograr que sus jugadores sean exitosos, mejor relación interpersonales, más reconocimiento social, nuevas formas de comunicarse, conocer y usar las TIC, ser autónomo en la búsqueda de información, entre otros posibles logros.

## **4.2- Objetivos de la serie de actividades**

La explicitación de los **objetivos finales** a alcanzar por medio de la realización de las actividades, focaliza la atención en lo que es relevante al tema. Esto hace que los alumnos asuman el proceso de aprendizaje con mayor responsabilidad, ya que serán ellos mismos los productores de cambios en las situaciones en las que actúan. Percibirán enriquecimiento desde el inicio de la capacitación, como el descubrir que el tener más conocimientos, los lleva a percibir más oportunidades y posibilidades de enseñanza y aprendizaje y esto les proporciona más consolidación personal y profesional.

### **4.2.a-Objetivos de las actividades propuestas**

- Actualizar y afianzar contenidos de la técnica.

---

Javier E. Villarreal Doldán

- Usar las TIC para mejorar resultados.
- Disponer permanentemente del material una vez finalizado el curso, para consultas según necesidades emergentes posteriores.
- Desarrollar capacidades en los futuros entrenadores para un aprendizaje autónomo y crecimiento personal.
- Compartir con otros docentes la experiencia de aprendizaje y los logros obtenidos.
- Construir colaborativamente y creativamente nuevas estrategias de enseñanza y de aprendizaje.
- Adicionar más recursos para usos futuros describiendo nuevos potenciales en los materiales ofrecidos en el curso (valor agregado).

### **4.3- Selección de contenidos.**

Los contenidos de la técnica que se tratarán son:

- Explicación técnica del gesto
- Análisis del gesto:
  - en el tren inferior: pies, rodillas, caderas y postura final, de perfil, espalda y frente.
  - en el tren superior: toma de balón, posición de brazo, antebrazo y muñeca y gesto final de perfil, espalda y frente,
- consideraciones de aspectos psicológicos, fisiológicos y otros.
- Errores comunes.

Javier E. Villarreal Doldán

- Metodología correctiva: tren inferior, superior, mecánica de brazo y antebrazo, movimiento final de muñeca.
- Presentación de tres casos.

Para tratar los contenidos enumerados anteriormente se utilizarán diferentes recursos.

#### 4.4-Materiales seleccionados:

Para tratar los temas detallados en la sección anterior, los recursos que se seleccionaron son: explicaciones presenciales, lecturas obligatorias, lecturas de links relevantes al tema, material presentado a través del CMS (sistema de administración de contenidos) y del CD multimedia diseñado especialmente para tratar esta técnica individual. Los CMS se utilizarán en la etapa no presencial. En este caso es una plataforma de Moodle, la cual es una aplicación gratuita que la

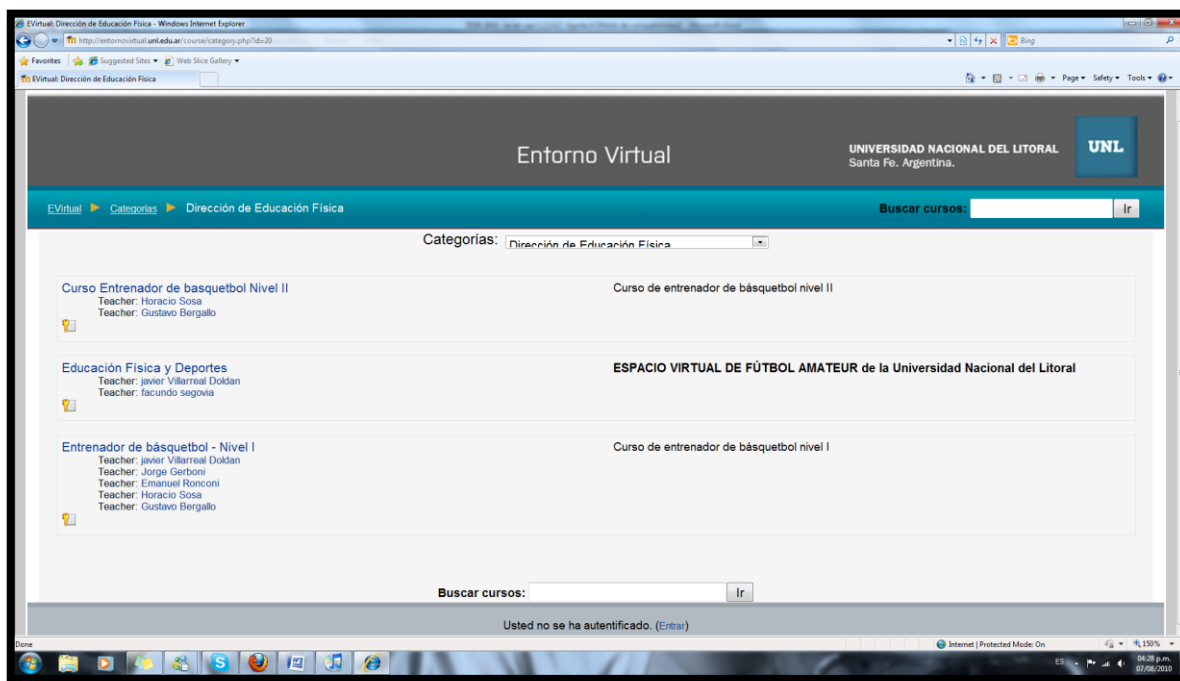


Figura 10: Entorno virtual facilitado para la implementación de la propuesta

Javier E. Villarreal Doldán

Universidad Nacional del Litoral facilita a todo docente de esa casa de altos estudios, que desee emplearlo para contribuir con la enseñanza y el aprendizaje.

Este CMS permite utilizar **recursos** tales como: añadir etiquetas, editar páginas de texto y páginas web, enlazar archivos y direcciones web. Estos posibilitan diseñar **actividades** utilizando grabador de audio, base de datos, salas de chat, consultas, cuestionarios, encuestas, foros, glosarios y Wikis, con fines educativos. Los alumnos y docentes podrán usarlos creativa y críticamente.

Posteriormente se realizará el análisis del CD multimedia diseñado.

Para trabajar con los materiales seleccionados los recursos humanos básicos serán alumnos, capacitador y equipo de elaboración del CD-que se enumerará en un ítem separado.

El capacitador facilitará, por medio de actividades propuestas, el procesamiento del material para llegar a la meta final.

#### **4.5- Actividades**

Las actividades seleccionadas son:

- exposición del docente en instancia presencial,
- foros de trabajos grupales,
- elaboración de documentos de textos y materiales que los alumnos consideren convenientes para enriquecer la comunicación (imágenes, figuras, videos, entre otras),
- foros de presentación de trabajos,
- presentaciones orales.

Javier E. Villarreal Doldán

Estas acciones implican comunicación sincrónica y asincrónica con el docente.

## 4.6-Secuencia de Actividades a Realizar

### 4.6.1- Instancia presencial

Se comienza con una **instancia presencial** en donde se realiza una introducción al tema del lanzamiento a pie firme por medio de documentos, explicaciones y observación de CD. Se comentan las actividades a realizar posteriormente vía entorno virtual.

Después de a la instancia presencial los (futuros) entrenadores- analizan el material –repetidamente si es necesario- reflexionan y responden a las actividades propuestas.

### 4.6.2- Foro grupal

El docente conforma grupos de tres integrantes. Este número de participantes se considera el apropiado para el tratamiento de los contenidos, la comunicación fluida, la intervención, proposición de ideas, y la construcción del conocimiento en

The screenshot shows a web browser window displaying a virtual forum interface. The forum is titled "Entorno Virtual" and is part of the "UNL" (Universidad Nacional del Litoral) system. The forum topic is "Foro para trabajo grupal - Lanzamiento a pie firme". The forum content includes a text box with instructions and a list of tasks. The forum is currently empty, with 0 responses. The user "javier Villarreal Doldán" is logged in.

En este CD sobre el "Lanzamiento a pie firme" se presentan tres casos de lanzamiento, en los cuales existen fallas.

1. Obsérvelos.
2. Seleccionen en su grupo uno de ellos.
3. Identifiquen el error cometido por el jugador.
4. Discutan las posibles causas de la incorrecta ejecución en foro grupal.
5. Sugieran soluciones para superar el/los errores.
6. Redacten un documento de texto con las conclusiones de su grupo, respecto a/los errore/s considerados, causas, efectos y alternativas de solución, en un contexto dado. El trabajo deberá cumplir con los parámetros establecidos en el documento que se anexa a continuación.

Tema	Comenzado por	Respuestas	Último mensaje
Grupo 1	javier Villarreal Doldán	0	javier Villarreal Doldán sáb, 7 de ago. de 2016, 16:37

Usted se ha autenticado como javier Villarreal Doldán (Salir)

Figura 11: Foro para trabajo grupal



Javier E. Villarreal Doldán

un ambiente de colaboración. Los miembros del grupo designan un responsable, cuya función será la de asegurar la participación equitativa de todos los integrantes y estará a cargo del envío de las conclusiones arribadas al docente. Se abrirá un foro por cada grupo para que los alumnos se comuniquen y realicen el intercambio de ideas y construcción conjunta del trabajo que deben presentar, en base a los materiales que se encuentran presentes en el CD multimedia e investigación y recopilación a través de la Web.

#### **4.6.2.1- Consignas para trabajar.**

#### **4.6.2.2-En el foro grupal**

Se dan una serie de consignas ordenadas según el grado de dificultad de los procesos cognitivos demandados y las respuestas que se generarán; esta secuencia de actividades tiene un propósito final y se realizará en forma grupal. Cada actividad tiene objetivos inmediatos, que guiarán a los alumnos a la realización de la próxima consigna, facilitando su llegada a la elaboración final.

Consigna:

*a- En este CD se presentan tres casos de lanzamiento a pié firme, en los cuales existen fallas. Obsérvelos. Seleccionen en su grupo uno de ellos. Identifiquen el error cometido por el jugador.*

*b- Discutan las posibles causas de la incorrecta ejecución en foro grupal.*

*c-Sugieran soluciones para superar el/los errores.*

*d- Redacten un documento de texto con las conclusiones de su grupo, respecto a/los errore/s considerados, causas, efectos y alternativas de solución, en un contexto dado. El trabajo deberá cumplir con los siguientes parámetros:*

- *longitud: no menor a trescientas palabras,*
- *Contenido: -validez: respuestas apropiadas para solucionar el caso,*
  - *justificación teórica relevante a las aseveraciones,*
  - *factibilidad de aplicación en un contexto específico,*
  - *cohesión y coherencia lingüística correspondiente al discurso escrito disciplinar.*

En esta instancia se busca que los alumnos ejerciten la capacidad de observar críticamente una determinada situación, puedan aplicar los contenidos tratados en las instancias presenciales y en el material multimedia, respeten las consignas dadas por el docente y construyan su trabajo, por medio de una interacción con sus pares.

Lo anterior se logra en un ambiente de colaboración y da significado a los conocimientos tratados y construidos.

#### **4.6.3- Foro de presentación de trabajos**

La creación de un foro de presentación de trabajos, permite que los alumnos entreguen vía plataforma virtual, el material al docente. El trabajo tiene una fecha límite para su presentación y deberá responder a la siguiente consigna:

*-Envíen el documento final de su grupo al profesor, a los quince días de iniciada la actividad, a través del FORO DE PRESENTACIÓN DE TRABAJOS que será habilitado para esa fecha.*

Javier E. Villarreal Doldán

#### **4.6.4- Presentación oral**

Posterior a la presentación de los trabajos vía entorno virtual, en la siguiente clase presencial, cada grupo deberá exponer su trabajo. Sus análisis, observaciones de errores y propuestas metodológicas. Al finalizar la exposición, tienen un tiempo prudencial para recibir comentarios y consultas tanto del docente, como de sus compañeros.

Las directivas son dadas oportunamente, vía comunicación a través del entorno virtual:

*Presenten oralmente sus conclusiones para el mejoramiento de la actividad a los otros grupos, a la semana siguiente de la entrega del documento de texto.*

*Al finalizar la actividad el docente pondrá a disposición de todos los estudiantes los trabajos finales de cada grupo, con su correspondiente retroalimentación.*

En la exposición oral, se busca que los alumnos compartan el trabajo realizado, explicando su análisis, fundamentándolo de acuerdo a lo observado, leído, reflexionado y acordado. La presentación se realizará con lenguaje claro y pertinente a la temática. Luego, se da lugar a un intercambio de saberes, conceptos y opiniones con sus pares y con el docente.

El docente dejará el material elaborado (texto/ multimedia) a disposición de los alumnos para reflexiones posteriores en caso de necesidad.

#### **4.7- Fundamentación metodológica–didáctica de las actividades**

La **metodología** de trabajo está diseñada para que los alumnos activen sus conocimientos previos, con el fin de que por medio de la lectura, la escucha, la observación de imágenes estáticas y dinámicas, puedan incrementar sus saberes

o elaborar nuevos y aplicarlos críticamente a la situación por ellos elegidas para el caso de estudio, siguiendo la secuencia de consignas dadas. Para ello, se requiere la interacción, la comunicación y el trabajo a través del sistema de administración de contenidos o entorno virtual.

Esta metodología está centrada en el alumno ya que éste interactuará con docente, el material y con sus pares, según sus propios ritmos y estilo de aprendizaje. Así mismo da lugar al aprendizaje autónomo dado a que los futuros entrenadores tienen la posibilidad de hacer uso de los links sugeridos, para que, según sus intereses y necesidades logren propuestas concretas.

El uso oportuno de las TIC les permitirá responder a las consignas o a las motivaciones individuales factibles de surgir a medida que se avanza en las actividades. Da lugar a la interacción social-virtual, via plataforma e-learning, para resolver cooperativamente las consignas finales: el documento de texto a enviar al foro de puesta en común y la presentación final. Lo anteriormente descrito está acorde a una aproximación constructivista del aprendizaje.

El CD elaborado tiene el fin de apoyar el desarrollo del proceso de enseñanza y de aprendizaje. Tomando la categorización propuesta por Bosco (2002, pp. 125-144) la aplicación utilizada para este trabajo específico, podría enmarcarse dentro del Paradigma *conjetural*. Las actividades facilitan el acceso al conocimiento a través de la generación de hipótesis, y su comprobación. La comprensión e interiorización de los contenidos tratados, permiten la reafirmación o modificación de conocimientos previos y la construcción de nuevos, acorde al contexto descrito por los alumnos.

#### **4.8-Actividades cognitivas involucradas.**

Las consignas están diseñadas con un grado de complejidad creciente y requieren diversas actividades cognitivas para su realización.

Según la clasificación de Stephen Kemmis en Rua y Doval (2001), con la utilización del material para las tareas propuestas, **cinco actividades cognitivas**, descritas a continuación, interactúan entre sí, en los distintos momentos:

Reconocimiento: Los futuros entrenadores examinan e identifican información referente a situaciones que involucran al lanzamiento a pie firme, que se presenta en el material bibliográfico y en los encuentros presenciales. Dicho material es leído previo a la observación del CD multimedia.

Recuerdo: Los conceptos y el material multimedia refrescan experiencias que pueden haber vivenciado los futuros entrenadores.

Comprensión: Se da una interiorización de los conceptos y se relacionan con sus experiencias, actividades y contexto socio cultural. Eso les permite establecer comparaciones con otras situaciones que pueden haber tenido similitud con lo observado.

Reconstrucción global: Se hace una vez observados los ejemplos y las situaciones dadas, lo que les permite demostrar su conocimiento a través de la realización exitosa de las consignas propuestas.

Interpretación constructiva: Con el propósito de entender los factores que configuran esta instancia y ver como se entrelazan para constituirla, los futuros entrenadores se plantean nuevos problemas a partir de la información que tienen sobre situaciones propias del aprendizaje de esta técnica, que se le han presentado, y cómo resolverlas satisfactoriamente.

Para llegar a la interpretación constructiva, a los alumnos se los guiará para que recurrentemente –sin ser una enumeración exhaustiva- realicen observaciones, detecten errores; procesen los documentos escritos, asimilando y discriminando la información presentada.

El analizar el CD, les permitirá a los estudiantes formular hipótesis de causa y efecto, describir posturas y técnicas, justificar opciones, relacionar teoría y práctica, negociar significados, discutir procedimientos, disentir, lograr consensos, concluir, elaborar un documento escrito y/u otro material relevante, realizar una presentación oral, reformular información y presentar nuevos dilemas, entre otras.

Para mediar en forma clara las actividades, las consignas están redactadas en forma comprensible para los alumnos, y se proporcionan parámetros que dan equidad a las respuestas y favorecen su (auto) evaluación.

#### **4.9 Instancias de Mediación:**

La mediación permite la construcción de nexos para el facilitar la enseñanza y el aprendizaje, apelando a todos los aspectos de la vida y de creación del ser humano.

Tal como lo resaltan Marabotto y Grau en Prieto Castillo (1999) en este trabajo los recursos permiten una integración de la información (textos, CD y narración de experiencias) de enlaces asociativos con la propia práctica del futuro entrenador, de fundamental importancia para la reflexión en el trabajo. Consideran tres ámbitos de mediación:

- **Primer ámbito de mediación:** búsqueda a través de La Red, para aportar a la tarea del educador.

Javier E. Villarreal Doldán

Para generar una producción referente a la enseñanza del lanzamiento a pie firme y que sea de interés para los destinatarios de esta propuesta, se busca material que promueva la noción de movimiento, de educación a través del movimiento y dinámica del deporte. Esto favorece la percepción, reflexión y asociación con su actividad como futuros entrenadores de Básquetbol. La selección de contenidos y recursos la realizan los expertos en contenidos, coordinadores académicos y la coordinación entre el equipo de Diseño y Programación.

- **Segundo ámbito de mediación:** capacitación de los estudiantes para la búsqueda.

Una vez seleccionados los contenidos, se procede a su ordenamiento para que, por medio de las consignas dadas, los alumnos busquen información en y a través de Internet con el fin de aportarla con posterioridad, para lo cual son capacitados.

- **Tercer ámbito de mediación:** valor que agrega el educador a Internet.

La elaboración de material resultante incrementará el bagaje cultural para quienes están involucrados en todo este proceso educativo (docentes, alumnos, coordinadores, diseñadores). Esta búsqueda de valor pedagógico trata de que todos, en alguna de las instancias, aporten sus conocimientos y experiencias considerando el contexto en el que se encuentra cada uno: sugiriendo materiales, recomendando cursos de acción y describiendo sus experiencias.

- Cuarto ámbito de mediación:** valor agregado por los estudiantes.

Es importante la participación activa de los futuros entrenadores, en la actividad grupal, el seguimiento y comunicación entre ellos y la creatividad que tengan para la resolución de las consignas, apelando a los contenidos tratados, a

los estudios de casos observados y a la experiencia que cada uno aporta desde su historia de movimiento.

**-Quinto ámbito de mediación**, referente al valor agregado a través de las construcciones hipertextuales y multimediales.

Se busca enriquecer la propuesta, utilizando la mayor cantidad de recursos disponibles. En este caso particular, el ejemplo es a través de la elaboración del CD multimedia en donde los alumnos se pueden mover entre conceptos, links sugeridos, cuadernillos y bibliografía citada, a voluntad. La interacción del alumno con los materiales favorece el aprendizaje.

Hay variadas instancias de interacción en esta propuesta y que permiten la apropiación adecuada y crítica de la información. Se da entre:

- a) el alumno y los materiales: con la explicación verbal oral, texto escrito, imágenes a ritmo normal y en cámara lenta.
- b) alumnos entre sí: por medio de foros de discusión grupal, mensajería interna y salas de chat, -de ser necesarias-.
- c) alumnos y docente
- d) todos los actores y el material: integración de los medios; visuales y audiovisuales que facilitan el intercambio de información al abordar la propuesta de mejoramiento

Se contemplan las características psicosociales de quienes están relacionados con la Actividad Física, el Deporte, la Recreación y el Básquetbol en particular. El desafío es lograr que personas especializadas en la Actividad Física y el movimiento – avocadas principalmente a actividades de orden kinestésico, ya sea individual como grupal - puedan sentirse atrapados por esta propuesta académica para reflexionar sobre su actividad como docentes y la mejoren.



#### 4. 10- Tratamiento del error:

Tomando la *hipótesis reconstructiva* planteada por Bartlett en Litwin, Maggio y Roig (1993), el alumno es quien comprende y (re)crea y por lo tanto, puede cometer errores ya que puede haber interpretado los conceptos desde diversas ópticas. Esta instancia, es una etapa más del aprendizaje, la cual denota una evolución en la construcción del conocimiento. Conocimiento que el alumno revisa, dándose una retroalimentación y posterior corrección del error con la continuidad del aprendizaje.

En el caso particular de esta serie de actividades, los futuros entrenadores, guiados por el cuerpo de docentes, deben reflexionar sobre ciertos casos planteados, apelando a los contenidos dados, a su historia de movimiento y a su experiencia dentro del Básquetbol, con relación a la enseñanza y metodología del lanzamiento a pie firme.

Pueden surgir falencias en:

- Comunicación a través del entorno virtual,
- la interpretación de las consignas,
- la identificación de errores de técnica.
- la detección de causas,
- la relación de causa –efecto,
- las estrategias sugeridas para corregir los errores,
- la elaboración del documento de texto u otro material,

- otras.

Las respuestas a las consignas son seguidas por el capacitador, quien puede señalar un aspecto que no está totalmente claro o que no responde a la consigna, evitando la corrección directa y guiando la reflexión del alumno. El futuro entrenador tiene la posibilidad de reformular y aprender sobre los aciertos y errores, tanto suyos, como de sus compañeros de grupo. Una sugerencia constructiva, también puede ser realizada por sus pares.

Esto le da al alumno, la posibilidad de explorar y escuchar otras posturas referentes a una misma situación otorgándole oportunidades adicionales de interactuar con sus compañeros y expresar su opinión acerca del tema planteado, ayudándolo a tomar decisiones y convertirlo en un persona crítica.

El docente puede emplear estrategias para reducir las posibles falencias:

- Proporcionando una instancia de introducción al uso de TIC para realizar las actividades propuestas a través del entorno virtual.
- Asegurando la gradualidad en la complejidad de las consignas dadas.
- Revisando la claridad de las consignas.
- Seleccionando el material relevante a los propósitos
- Diseñando actividades válidas que conduzcan a los objetivos establecidos.
- Explicitando parámetros factibles para la realización de los trabajos.
- Estimulando la motivación de los alumnos para el logro de los objetivos

Esta instancia de capacitación permite pensar que no hay una receta absoluta para la resolución de problemas, sino que se brindan elementos para

reflexionar sobre el actuar, para analizar los aspectos que hacen a la complejidad del ser humano y su accionar, obteniendo una mejora en el campo en el que cada individuo se desempeña a través del desarrollo y comunicación de un mayor conocimiento y su consecuente retroalimentación.

#### **4.11- Elaboración del CD Multimedia:**

##### **4.11.1- Decisiones previas. Planificación del curso.**

Se enumerarán las decisiones tomadas, quiénes participarán en la planificación y realización del curso, con sus funciones correspondientes.

- a) Se parte de la detección de la necesidad de realización del curso de Entrenadores de básquetbol Nivel I, para la región centro norte de la provincia de Santa Fe.
- b) Se toma la decisión de realizar el curso, posterior a reuniones y firma de convenios entre la Asociación Santafesina de Básquetbol, Universidad Nacional del Litoral y reunión con el representante de la Escuela Nacional de Entrenadores para la región centro norte de la Provincia.
- c) Se reciben los contenidos provenientes de la Federación Internacional de Básquetbol (F.I.B.A.) y son entregados por la Asociación Santafesina de Básquetbol (A.S.B.) a la Universidad Nacional del Litoral.
- d) El área de capacitación deportiva de la Dirección de Educación Física, Deportes y Recreación designa al equipo pedagógico que cree indicado para el diseño e implementación de la propuesta y se reúne con los directivos del Centro de Estudios Multimediales, quienes designan un equipo de diseño y programación para llevar adelante la propuesta.

---

Javier E. Villarreal Doldán

- e) El cuerpo de capacitadores, junto con el coordinador académico elaboran los contenidos y actividades del curso considerando los objetivos, destinatarios y necesidades de enfoque de contenidos.
- f) El equipo pedagógico se reúne con el equipo de diseño y programación para presentar los contenidos, y actividades. Se orientarán y adaptarán los contenidos, recursos y actividades a la modalidad Blended.
- g) Se elabora el material multimedia necesario para la realización de la propuesta. Para ello se trabaja en el diseño de un guión multimedia a cargo del diseñador.
- h) Para la filmación de los videos y toma de fotografías, quien está a cargo de los mismos es el camarógrafo designado para la actividad.
- i) El ilustrador se encarga de compilar gráficos y dibujos que puedan llegar a ser necesarios para la propuesta.
- j) El locutor/ redactor, colabora con el material que el docente debe mostrar en la presentación y descripción de la metodología y técnicas necesarias.
- k) Una vez que se obtienen los materiales para la elaboración de/los cd's se procede a la edición de los mismos a cargo del diseñador, quien trabajará con programa Flash de Adobe, que permite la creación y edición de materiales hipermedia y presentación en forma interactiva a través de la Web.

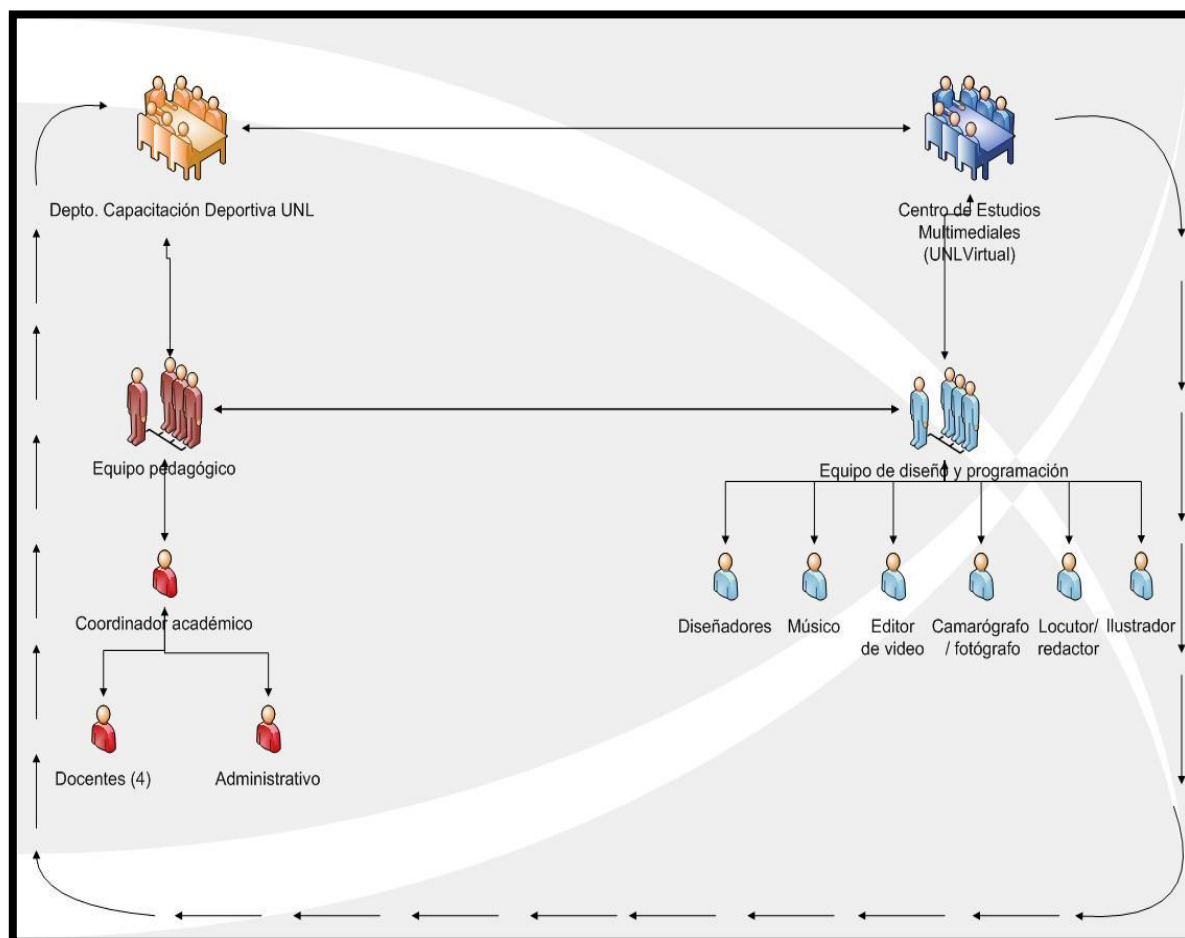
El trabajo desarrollado estuvo dentro de un encuadre interdisciplinario. En la estructura de la universidad, se cuenta con,

- 1) Departamento de Capacitación Deportiva de la Dirección de Educación Física, Deportes y Recreación de la UNL: sus integrantes generan las propuestas de formación continua y proponen los docentes para cada una.

Javier E. Villarreal Doldán

- 2) Equipo Pedagógico: Conformado por 4 docentes -uno de ellos con tareas de tutoría a docentes y coordinación académica- y un coordinador técnico – administrativo. Cada docente está a cargo de planificar y desarrollar los contenidos de áreas determinadas del curso: técnico –táctica, didáctica, psico-biológica y práctica y conducción del entrenamiento.
- 3) Equipo de diseño y programación del Centro de Estudios Multimediales: integrado por diseñadores, editor de video, músico, camarógrafo/ fotógrafo, locutor/redactor y un ilustrador.

Este personal, en conjunto, genera propuestas de capacitación necesarias para la comunidad y de actualización disciplinar. Las relaciones entre los involucrados, se observan en el siguiente esquema:



**Figura 12: Esquema de interacción para implementación de la propuesta**

#### **4.11.2- Realización del CD para la enseñanza de la técnica de lanzamiento a pie firme.**

En el curso de entrenador de básquetbol Nivel I, el capacitador expuso las metas finales de la capacitación propuesta. El equipo mencionado anteriormente, y según las funciones de sus integrantes, decidió la realización CD para el tema de **técnica de lanzamiento a pie firme**. Se considera éste tema y los fines de esta instancia: diseñar estrategias correctivas apropiadas para lograr un lanzamiento a pie firme correcto y efectivo, aclarando la forma a trabajarlo, contemplando los diversos soportes, tanto en plataforma, como cuadernillos y CD multimedia.

Se incluye un CD multimedia porque éste se constituye en una importante herramienta educativa, en el cual la información es percibida en forma visual, lo cual permite al receptor identificarse con la imagen o recordar situaciones similares, con otros actores.

Para poder producir el CD y usarlo, el capacitador debe *crear* en las potencialidades del lenguaje audiovisual y ser creativo en realización y aplicación, ya que involucrará sus conocimientos previos y experiencias anteriores, sentimientos, emociones de sus vivencias y las de los alumnos. En este caso están ligadas a la formación inicial, a su rol como (futuro) entrenador y/o jugador, así como situaciones de aprendizaje en general, relaciones con pares y superiores. Por estas razones se tuvo en cuenta el *público objetivo*, es decir, quiénes serían los receptores de los contenidos incluidos.

Luego de definido el tema a tratar y las metas a lograr, se recolectó y seleccionó la información. La siguiente decisión estuvo relacionada con qué tipos de audiovisuales se incluirían: documentales, películas, filmaciones reales, secuencias en cámara lenta y/o a ritmo normal, planos a considerar y duración de las escenas; sonido y la locución. En el CD, se presentan imágenes dinámicas reales del jugador y su entrenador, a ritmo normal y en cámara lenta, un entrenador explicando la

---

Javier E. Villarreal Doldán

técnica, tomas estáticas de posturas, estáticas y dinámicas en diferentes planos, esquemas corporales y un documento de texto.

Se adicionó música con el fin de hacer la observación más amena para el futuro entrenador. Al colocar una melodía suave y de ritmos lentos se busca que el alumno tome una actitud relajada sin quitar la atención a su finalidad, que es el estudio del material multimedia.

Las acciones, imágenes y filmaciones no ocurren en un vacío, sino que se efectúan en una locación. Por lo cual se eligió para la exposición oral, un aula de presentaciones académicas; para la demostración de la técnica del jugador, un gimnasio, junto a su entrenador y el documento de texto en su presentación normal. Estos ambientes son en los que naturalmente se realizan las diferentes actividades mencionadas.

Las mismas razones fundamentaron la elección de los actores, un profesor para la explicación y un alumno solo y/o con su entrenador para las posturas físicas-técnicas.

Para validar el material, éste fue observado por otros entrenadores, profesores de Educación Física y miembros del CEMED, que no habían participado en su producción. En esta instancia se dio lugar a la reflexión crítica del material logrado.

Como todo trabajo requiere consideraciones de tipo presupuestarias, tanto en lo referido a recursos materiales como humanos. Se utilizaron los siguientes materiales y lugares:

- Cámara: que se emplea para filmar los eventos deportivos en el Departamento de Capacitación Deportiva de la UNL.
- Uniforme del jugador: es el que usan en los torneos en los que participa la UNL,

---

Javier E. Villarreal Doldán

- Vestimenta del entrenador: es la que normalmente lleva en su actividad,
- Entorno físico de la exposición: aula de presentaciones académicas de la Dirección de Educación Física, Deportes y Recreación,
- Lugar de demostración de las técnicas: gimnasio del predio deportivo-recreativo de la UNL.

Los recursos humanos fueron:

- Jugador del equipo de la UNL,
- Licenciado en Educación Física y entrenador de básquetbol de la UNL,
- Miembros del Departamento de Capacitación Deportiva de la UNL y
- Miembros del Centro de estudios Multimediales de la UNL,

Se puede observar que se utilizaron los recursos disponibles tanto materiales como humanos, con una erogación económica mínima. Respecto al tiempo empleado, requirió tiempo en la etapa de definición del tema y las metas, de decisiones en cuanto a la filmación, en la organización –fechas- del uso de los espacios, el dejar en condiciones de uso propio, los lugares en los que se realizaron las tomas, la coordinación de las actividades de los actores, la filmación y la edición del material. El integrar todas las variables anteriores, también demandó disponibilidad horaria. El uso del tiempo, es un factor realmente importante a tener en cuenta en la elaboración de material multimedia en todas sus etapas.

Se trabajó en equipo entre el departamento de capacitación continua en deportes y el CEMED, con una constante retroalimentación entre los distintos actores del proceso de elaboración del material.



### 4.11.3- Diseño navegacional del CD

Si bien existe un diseño lineal de la forma en que los contenidos son tratados, el alumno puede explorar el CD, tal como lo plantea Marqués Graells (2000), con transparencia y simplicidad, de acuerdo a sus intereses y/o

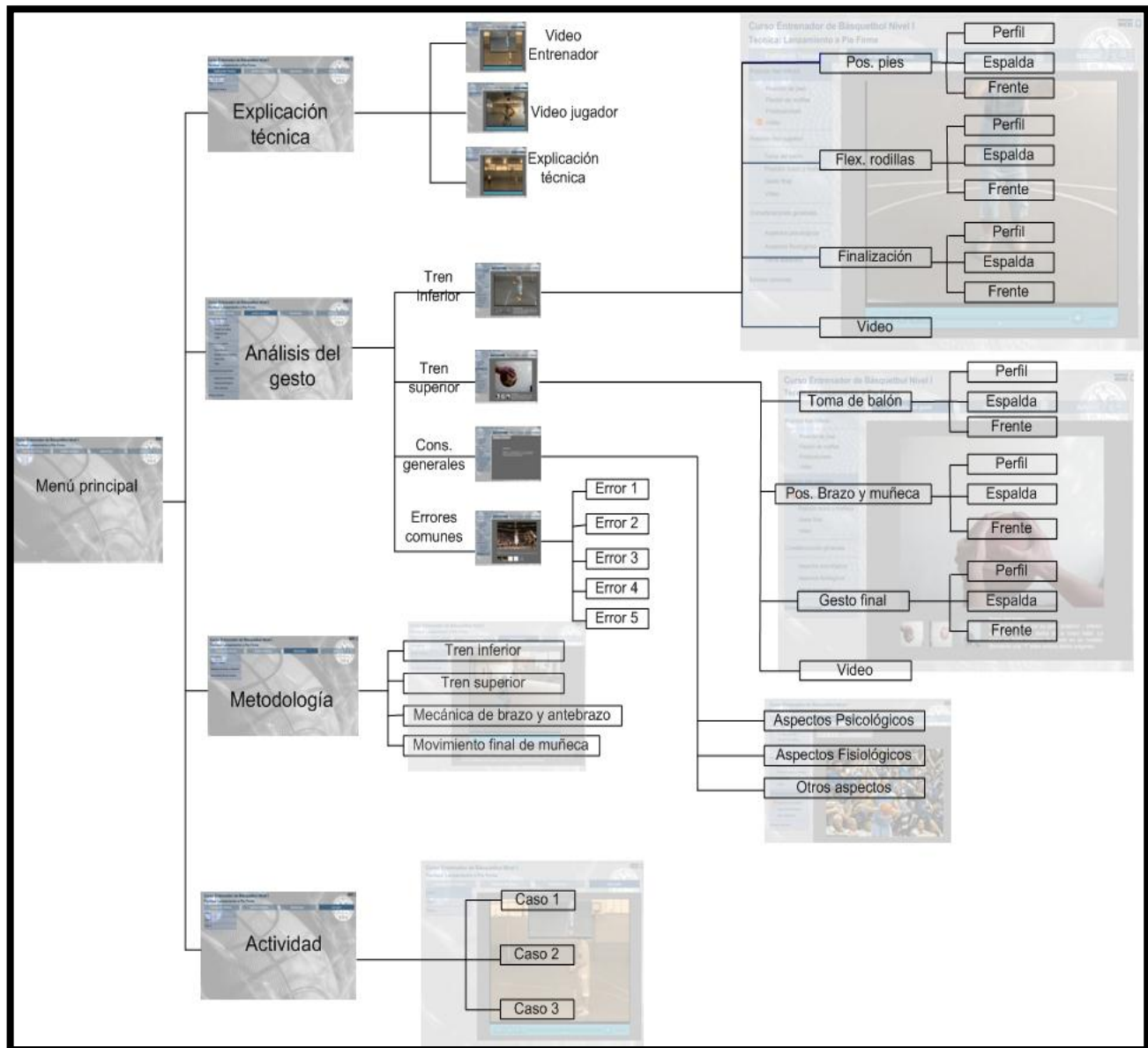


Figura 13: Diseño del cd – tipo árbol

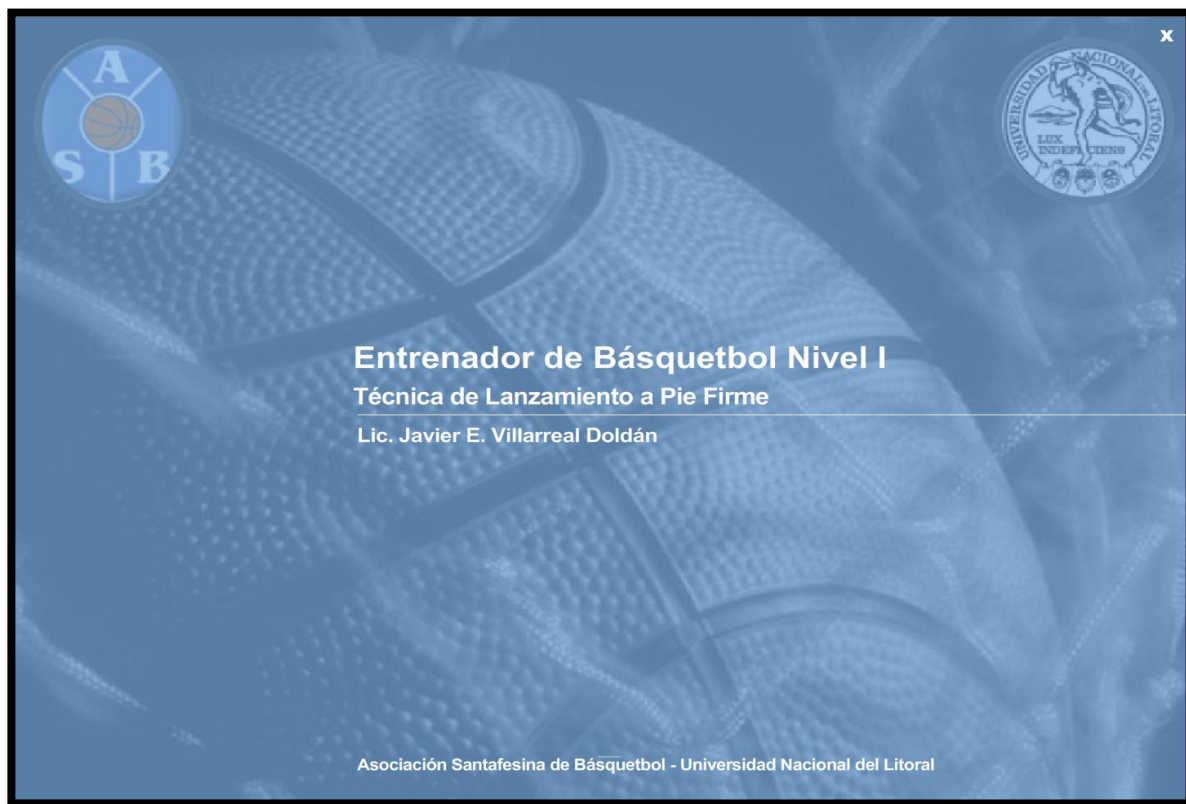
necesidades, hasta el momento de la realización de actividades, lo que facilita la familiarización con la estructura del curso.

#### **4.11.4- Presentación de los contenidos del CD:**

La presentación de los contenidos del CD se realiza con *interactividad*, la que permite una relación con la información en su búsqueda y procesamiento, potenciando el protagonismo del estudiante. Además, el material incluido anticipa las posibles peticiones del usuario, brinda la información pertinente. Se considera el público a quien se destina el curso: Estudiantes de carrera de Profesorado de Educación Física, Profesionales de Educación física y Deportes especializados en Básquetbol, estudiantes con antecedentes en el ámbito del Básquetbol.

##### **4.11.4.A- Pantalla de presentación del CD**

En la portada del cd se ven los iconos de la Asociación Santafesina de Básquetbol y de la Universidad Nacional del Litoral, junto con la pelota de Básquetbol en el fondo. Esto comunica visualmente las instituciones involucradas y que es un deporte de pelota y, finalmente, básquetbol.



**Figura 14: Pantalla de inicio del CD**

Posterior a la presentación, se observa una segunda pantalla en dónde se presenta el menú desplegable del CD. En éste, se ven todos los temas que abarcan la enseñanza de la técnica del lanzamiento a pie firme, distribuidas en 4 áreas:

- Explicación técnica
- Análisis del gesto
- Metodología
- Actividad

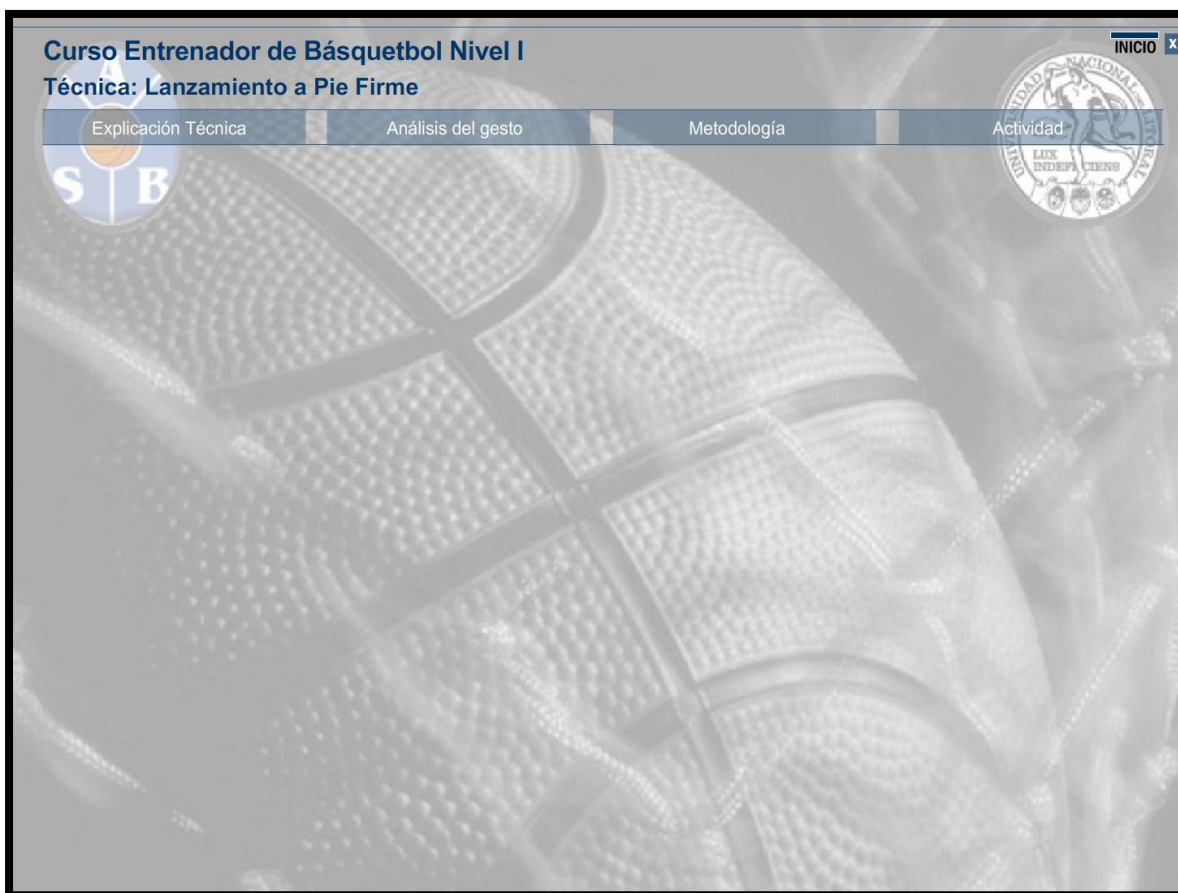


Figura 15: Pantalla de menú desplegable

#### 4.11.4.B- Pantalla de explicación técnica

Se incluyen tres instancias de explicación técnica:

En la toma del docente explicando, al ver el logo de la universidad y el banderín, telón de fondo y una persona sentada en un escritorio, los participantes esperan escuchar una explicación académica por el escenario que se presenta. Estas inferencias se realizan según sus conocimientos previos de clases, seminarios y/o charlas. El lenguaje empleado por el docente es oral, académico, siguiendo un

Javier E. Villarreal Doldán

discurso planificado, formal, con la terminología específica del deporte. Describe el gesto del tema que trata y explica cómo lograr realizarlo en forma efectiva. Apela a principalmente a la percepción auditiva.



Figura 16: Explicación técnica por parte del docente

En la mostración por parte del jugador de la técnica, se observan tomas dinámicas con variedad de velocidades y ángulos. La finalidad que persigue es la de poder ver el lanzamiento tanto, en su forma natural (tal como se observa en una situación regular de juego), como también en una menor velocidad para poder observar en detalle cada fase del gesto. Se proporciona una experiencia superadora

Javier E. Villarreal Doldán

al hecho de estar sólo en una posición fija en la cancha al momento de la observación para el análisis.

Además, permite recopilar mayor cantidad de información sobre el gesto, con facilidad de acceso. Se apela, principalmente, a la percepción visual por parte del estudiante.



Figura 17: muestra del gesto

Se incluye una pantalla en donde se presenta un texto académico, el cual sirve como apoyo a la descripción oral y visual, dando diferente accesibilidad a la

información. El mostrar el material de esta forma, brinda la opción al alumno de cortar, mover o imprimir el texto para un mejor manejo de los contenidos.

**Curso Entrenador de Básquetbol Nivel I**  
**Técnica: Lanzamiento a Pie Firme**

Explicación Técnica | Análisis del gesto | Metodología | Actividad

Video (Entrenador)  
 Video (Jugador)  
 Explicación Técnica

**Técnica de Lanzamiento a pié firme:**

La mecánica del lanzamiento es una acción coordinada de todos los segmentos corporales, que se puede describir partiendo de la posición inicial: Pies separados ancho de hombros, apuntando al aro, con el peso del cuerpo igualmente distribuidos para lograr un buen equilibrio, el pié de la mano que lanza estará ligeramente más adelantado, piernas semi flexionadas, de tal forma que las rodillas –en su flexión – no sobrepasen el plano de la punta de los pies (para que, en su posterior extensión, impulsen el cuerpo hacia arriba). Las caderas estarán alineadas para orientar los segmentos corporales hacia el aro.

En lo Referente al tren superior, el brazo que lanza deberá estar formando un ángulo recto con el antebrazo, paralelo al suelo y perpendicular al resto del cuerpo. La muñeca debe formar un ángulo recto con el antebrazo. El codo y la muñeca deben estar apuntando al cesto (alineados con la rodilla y la punta de los pies). La mano derecha (en caso del lanzador diestro) estará detrás de la pelota con los dedos bien separados y dirigidos hacia arriba. La mano que no lanza, debe sostener el balón al costado del cuerpo, levemente apoyada sobre la pelota.

La acción del lanzamiento es una acción coordinada de todos los segmentos corporales. El impulso comienza desde la extensión de los pies, piernas y tronco. El brazo lanzador se comienza a extender por arriba y la mano izquierda, que apenas sostenía la pelota, la abandona. El gesto culmina con una extensión de muñeca saliendo la pelota por

**Figura 18: Muestra de explicación técnica por medio de texto**

#### **4.11.4.C- Pantallas de realización de gestos**

En los fragmentos de realización de los gestos se presentan tres ángulos (frente, espalda y lateral) para ver exactamente todas las posiciones del cuerpo en el momento de ejecución. Un alumno en una clase presencial, generalmente, solo ve una, desde el lugar donde él se encuentra.



Figura 19: Pantalla de análisis del gesto

Está limitada por el tiempo real en que sucede, por lo cual la observación tiene segundos de duración. Este aprendizaje logrará determinar cuáles errores realiza un lanzador y establecer la forma en que puede ser corregido. También, le permite al alumno identificar los aspectos correctos de la ejecución técnica y deseable de ser imitados.

#### 4.11.4.D- Pantallas de errores frecuentes en la técnica de lanzamiento a pie firme.



Javier E. Villarreal Doldán

En la sección del cd en donde se describen los errores comunes, se proveen cinco imágenes, dos de ellas esquemáticas y claras como las que se pueden encontrar en textos de la especialidad y tres de hechos naturales.

The screenshot displays a web-based training interface for a basketball course. The title is "Curso Entrenador de Básquetbol Nivel I" and the specific topic is "Técnica: Lanzamiento a Pie Firme". The interface includes a navigation menu with tabs for "Explicación Técnica", "Análisis del gesto", "Metodología", and "Actividad". A sidebar on the left lists various topics under "Posición tren inferior", "Posición tren superior", "Consideraciones generales", and "Errores comunes". The main content area features a large photograph of a basketball player in a white jersey (number 32) in the middle of a jump shot, with a defender in a black jersey (number 111) in the foreground. Below the photo, the text reads: "Error 1: Extensión brusca del brazo que ejecuta el lanzamiento no auxiliar el lanzamiento con la otra mano". At the bottom of the main area, there are five small thumbnail images: two photographs and three schematic diagrams illustrating different aspects of the shooting technique.

Figura 20: Muestra de errores frecuentes

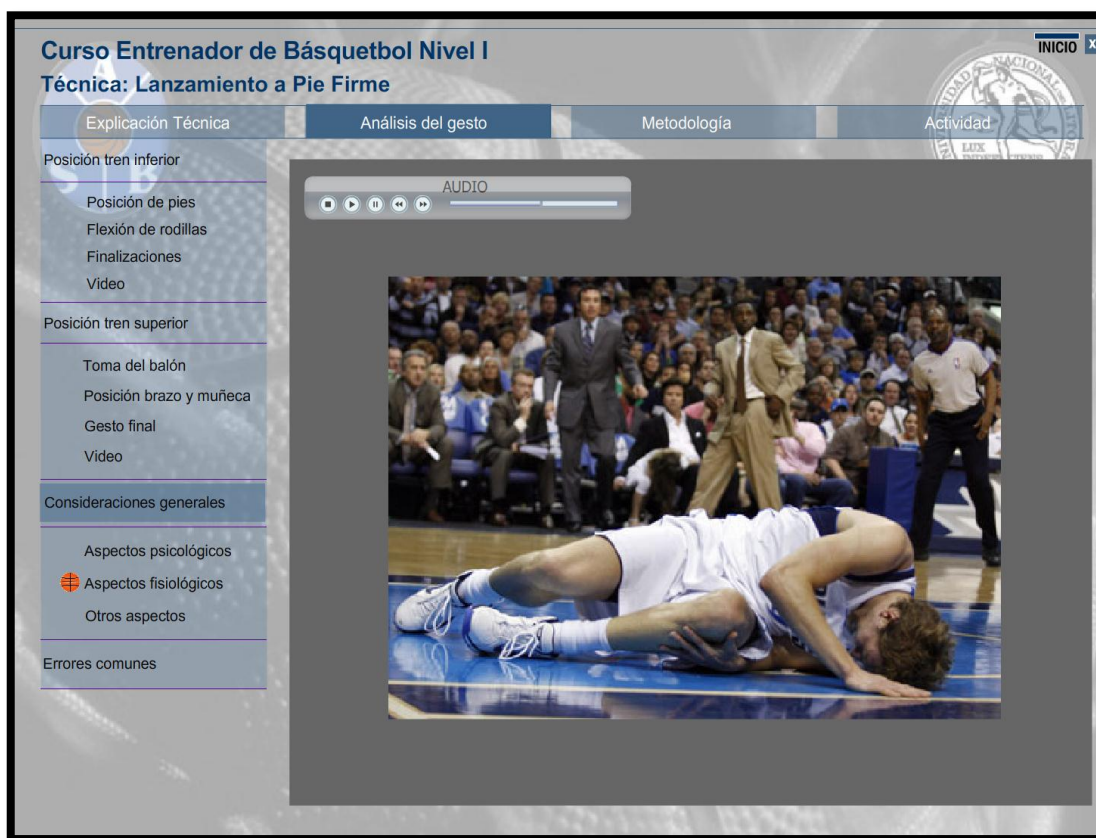
Tal lo señala Daiuto, el lanzar la pelota con una extensión brusca de los brazos, falta de coordinación de los segmentos corporales, incorrecta toma de la pelota, posición inadecuada del balón y mala postura de los pies, son errores comunes a la técnica de lanzamiento. Estos deben ser observados para mejorar el desempeño.

Se puede señalar la flexibilidad que ofrece la elaboración del material para mejorar la comprensión. Simultáneamente con el gesto hay una explicación escrita,

Javier E. Villarreal Doldán

dando dos opciones de acceso a la información. Se puede elegir una o usar ambas. El texto, que es breve con el objeto de focalizar a la información, se corresponde con lo que se visualiza, y forma un todo con las imágenes. Aunque cada pantalla incluye algún texto, lo que predominan son las imágenes

Los alumnos tienen la posibilidad de asociar esta sección, con la de consideraciones generales, en las cuales se describen verbalmente y se ilustran aspectos fisiológicos, psicológicos y contextuales, que pueden ser causantes de fallas en la mecánica del lanzamiento



Curso Entrenador de Básquetbol Nivel I  
Técnica: Lanzamiento a Pie Firme

Explicación Técnica | **Análisis del gesto** | Metodología | Actividad

Posición tren inferior

- Posición de pies
- Flexión de rodillas
- Finalizaciones
- Video

Posición tren superior

- Toma del balón
- Posición brazo y muñeca
- Gesto final
- Video

Consideraciones generales

- Aspectos psicológicos
- Aspectos fisiológicos**
- Otros aspectos

Errores comunes

AUDIO

INICIO X

Figura 21: Consideraciones generales – Aspectos fisiológicos

#### 4.11.4.E- Señalamiento de la información

Javier E. Villarreal Doldán

La toma que se visualiza, tiene indicada en la parte izquierda de la pantalla- con un cursor en forma de pelota de básquetbol- , para sumar claridad respecto a qué segmento se está viendo, cuál ya se ha observado y qué queda por ver. Permite también la selección de ver uno solo, en caso de dudas o necesidad de confirmación posterior.

The screenshot displays a software interface for a basketball training course. At the top, it reads "Curso Entrenador de Básquetbol Nivel I" and "Técnica: Lanzamiento a Pie Firme". A navigation bar includes tabs for "Explicación Técnica", "Análisis del gesto" (which is active), "Metodología", and "Actividad". On the left, a sidebar menu lists various topics under "Posición tren inferior" (Lower body position), "Posición tren superior" (Upper body position), "Consideraciones generales" (General considerations), and "Errores comunes" (Common errors). The main area features a video of a player in a light blue uniform performing a jump shot. Below the video, there are three small thumbnail images showing different views of the player's legs. To the right of these thumbnails, a text box titled "Posición de las piernas" (Leg position) provides detailed instructions: "Piernas semi flexionadas de tal forma que las rodillas –en su flexión– no sobrepasen el plano de la punta de los pies (para que, en su posterior extensión, impulsen el cuerpo hacia arriba). Las caderas estarán alineadas para orientar los segmentos corporales hacia el aro." (Legs semi-flexed so that the knees –in their flexion– do not exceed the plane of the tips of the feet (so that, in their subsequent extension, they push the body upwards). The hips will be aligned to orient the body segments towards the hoop.)

Figura 22: Análisis del gesto – posición del tren inferior

Las etiquetas que se encuentran en el borde superior de la pantalla del cd, pueden ser constantemente visualizadas, permitiendo una navegación más directa, economizando tiempo, a la temática de interés. Constan de palabras o textos breves que expresan claramente el significado

Varios fragmentos, con diversas tomas y planos se aprecian a lo largo de las vistas.

#### 4.11.4.F- Transiciones



Figura 23: Transiciones

En el video, se colocan transiciones, con distintas coloraciones y diseños, que indican variaciones en tiempo de ejecución (cámara lenta) y escenas resaltando determinadas acciones, que serán analizadas posteriormente, según el procesamiento de la información requerido.

Javier E. Villarreal Doldán

También brindan al capacitando un breve tiempo para asimilar la información e integrarla a su sistema cognitivo y anticipar la posible imagen próxima.

#### 4.11.4.G- Ritmos y tiempo.

Se incorporan escenas a velocidad normal en el lugar donde realmente se encuentran los jugadores: gimnasio, en una sesión regular de entrenamiento, con sus compañeros y escenas a cámara lenta que permiten una observación más detallada del movimiento y se identifican con color sepia, ya que no es el ritmo normal de juego.

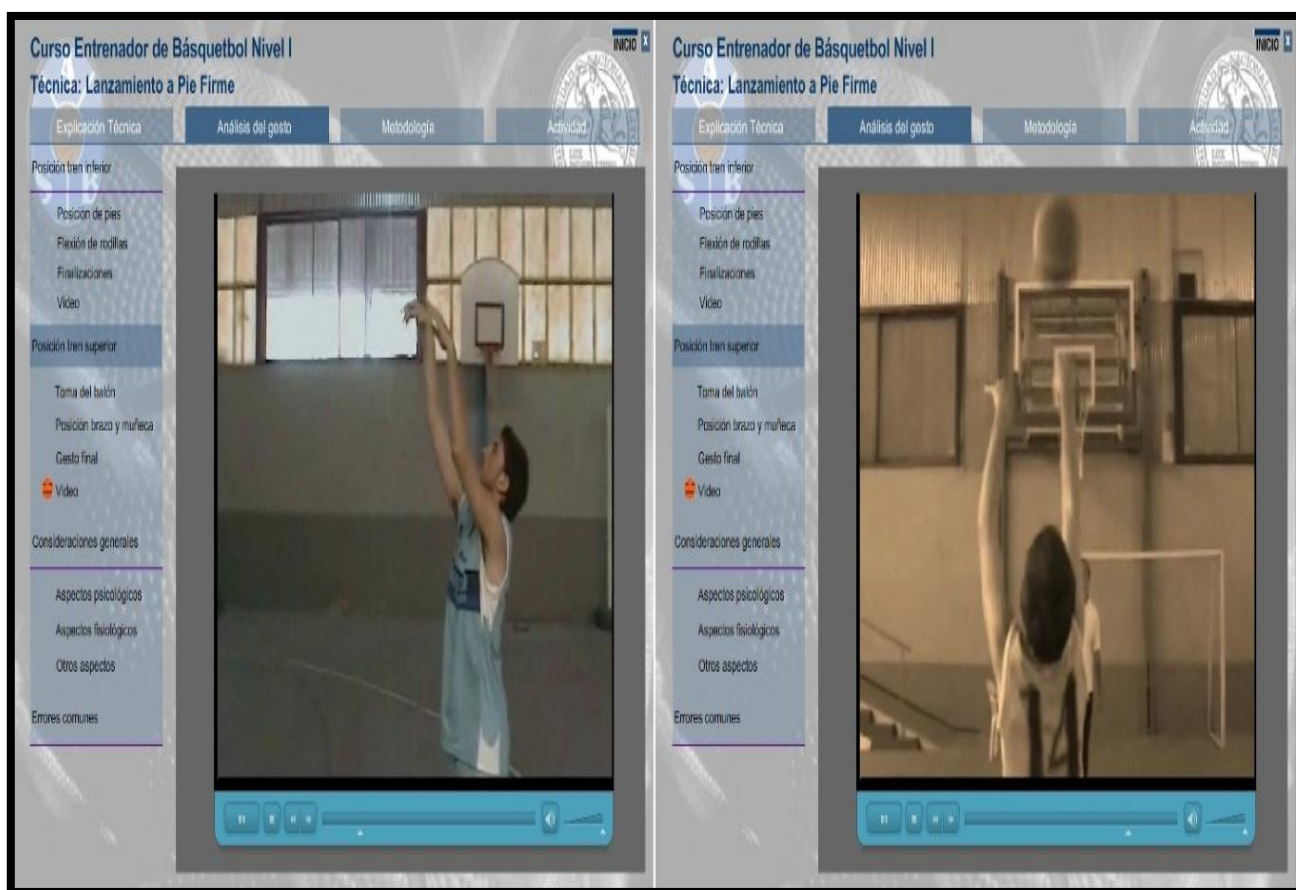


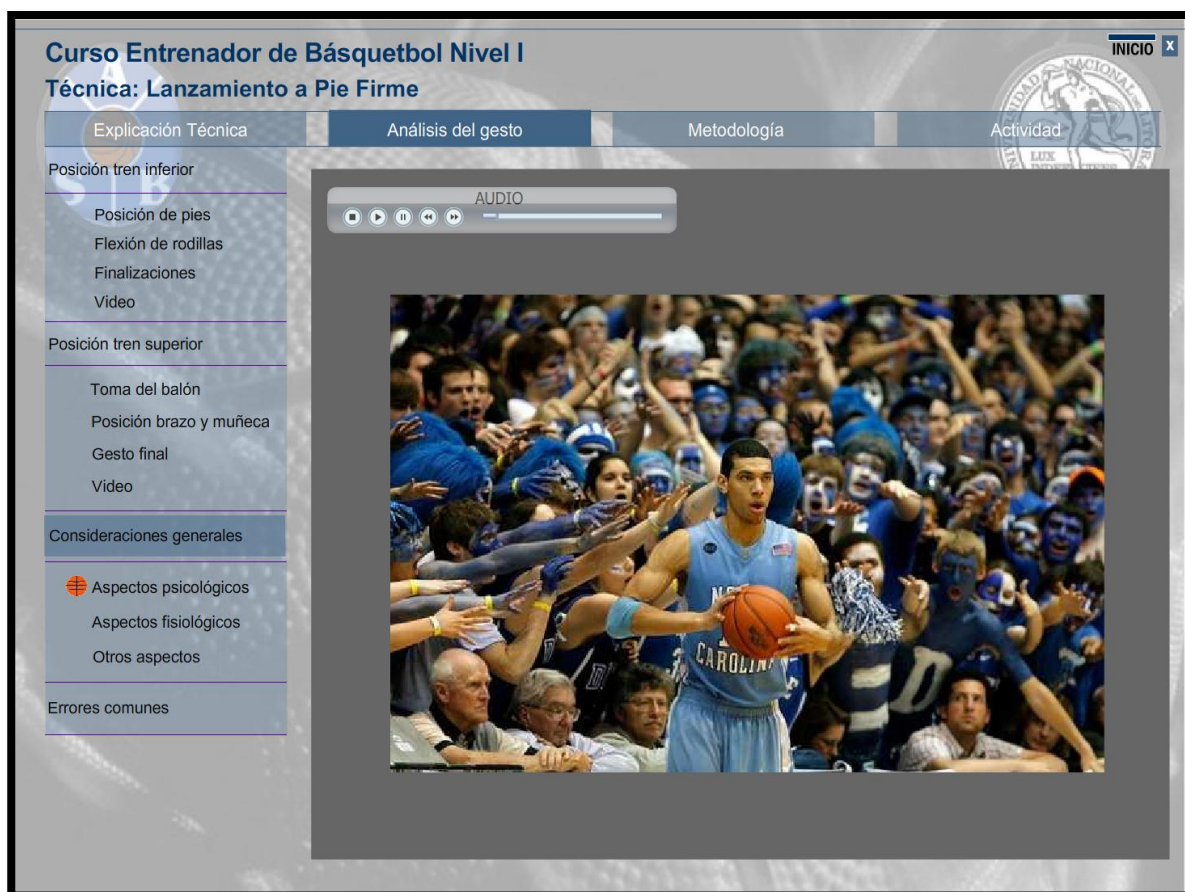
Figura 24: variación de ritmos en el video

Para diferenciar los distintos ritmos se usan transiciones variadas lo cuál facilita la comprensión del material. Se incluyen fragmentos de movimientos, para un mejor análisis de los mismos y un video completo al final de cada sección debido a que los movimientos fragmentados son solo para una mejor observación y posterior análisis; y se recupera la unidad del gesto completo al terminar la secuencia.

Se trata que los videos sean de un tiempo breve resaltando los aspectos sobre los que se quiere hacer hincapié.

#### 4.11.4.H- Audio

En cuanto a audio, se opta por introducir música que acompañe lo visual,



The screenshot displays a web application interface for a basketball training course. The title is "Curso Entrenador de Básquetbol Nivel I" and the specific technique is "Técnica: Lanzamiento a Pie Firme". The interface includes a navigation menu on the left with sections: "Posición tren inferior" (Posición de pies, Flexión de rodillas, Finalizaciones, Video), "Posición tren superior" (Toma del balón, Posición brazo y muñeca, Gesto final, Video), "Consideraciones generales" (Aspectos psicológicos, Aspectos fisiológicos, Otros aspectos), and "Errores comunes". The main content area features a video player with an "AUDIO" control bar and a video frame showing a basketball player in a light blue jersey (number 15) holding a basketball, surrounded by a crowd of spectators in a gymnasium.

Figura 25: Audio

permitiendo que la observación de los videos y/o imágenes resulte amena al capacitando. Al pensar el material multimedia como una fuente de consulta y análisis constante, se buscan melodías que no separen la atención de la observación del cd. Bou Bouza señala la importancia de mantener una atención sostenida desde lo cognitivo y lo afectivo, entre el alumno y el Cd multimedia.

En el caso de la narración oral –en la sección de consideraciones generales en el área de análisis del gesto-, el discurso está acompañado por imágenes estáticas que refuerzan el mensaje dado verbalmente. Da un adecuado grado de redundancia para recuperar la información que se intenta transmitir

En uno de los casos de estudio, se pueden escuchar sonidos característicos de este deporte como son: bote del balón, sonidos del calzado sobre el piso del gimnasio, voces de otros jugadores presentes y aliento del entrenador. Estos efectos ayudan a contextualizar la escena en su entorno natural.

Si bien en el análisis realizado se han separado los componentes del cd, para una descripción más detallada, la persona que visualiza el cd, lo hace integrando todos los elementos y según su facilidad de percepción por diferentes canales, en diversos grados e integrándolos: el visual, el auditivo y el verbal.

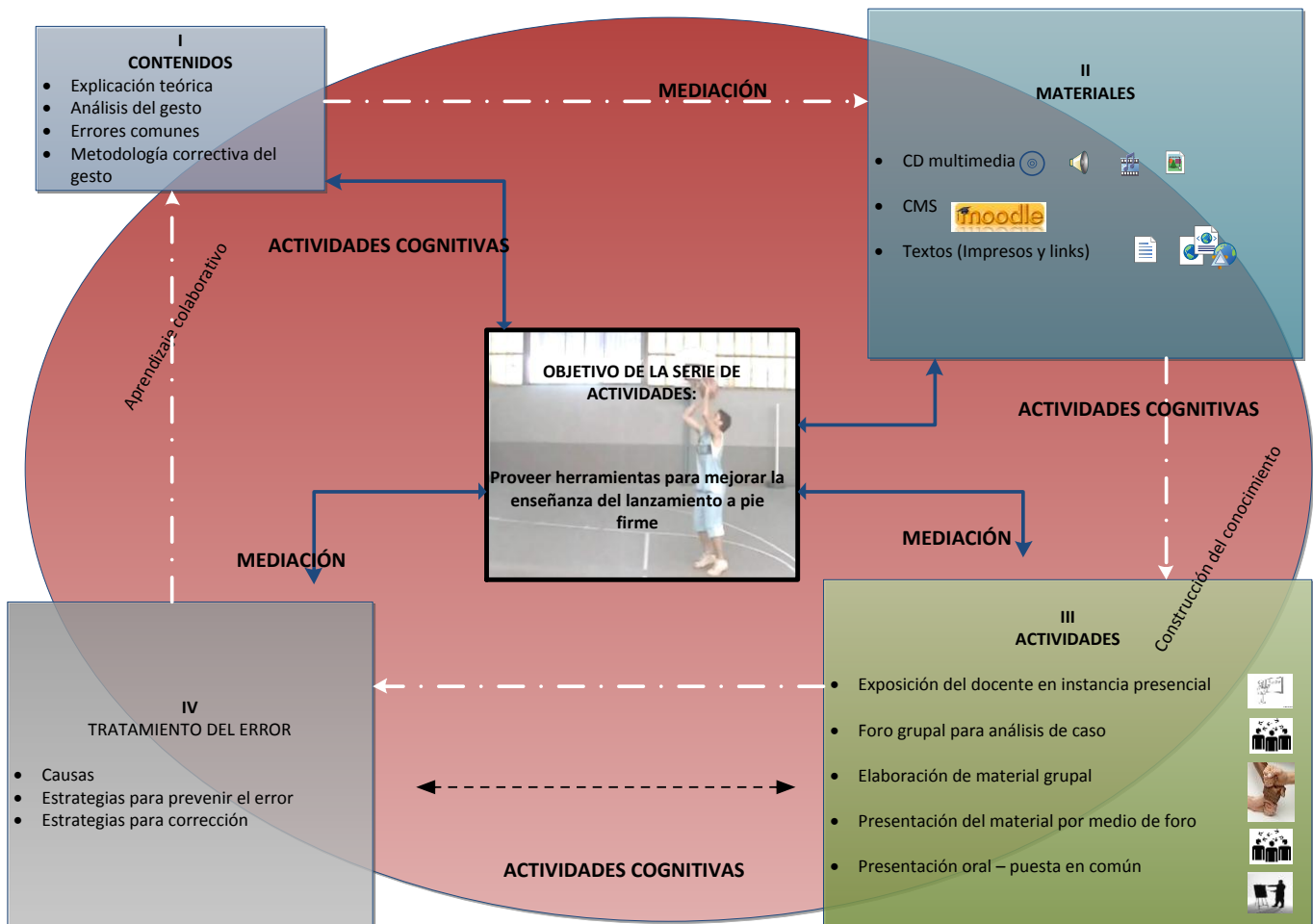


Figura 26: Proceso para mejoramiento de la enseñanza de lanzamiento a pie firme – modalidad Blended Learning



# Capítulo 5

## Entrevistas

## Capítulo 5:

En este capítulo se desarrollará la implementación de entrevistas para la recolección de las opiniones vertidas por los docentes que participaron en la propuesta. Se explicará el por qué de la elección de la herramienta, su diseño, evaluación e interpretación de las respuestas.

### 5.1- Selección de la herramienta

En una entrevista, el investigador determina previamente lo que será investigado. La riqueza del lenguaje permite ver aspectos directamente observables y otros que no fueron pensados en el diseño del instrumento. Se realiza la siguiente entrevista abierta semi estructurada a los docentes y tutores del curso de "Entrenador de Basquetbol Nivel I".

Para la elaboración de la entrevista se tuvieron en cuenta los objetivos del curso y las opiniones personales de los docentes que lo dictaron, con el propósito de enriquecer la perspectiva sobre:

- Logro de los objetivos del curso
- Las actividades empleadas en la propuesta,
- El material multimedia,
- Comunicación de los alumnos entre si
- Comunicación de los alumnos con los docentes

## 5.2- Diseño de la entrevista

### 5.2.1- Introducción

*Necesitaría tener su opinión –al igual que las del resto de los docentes del curso- acerca del perfeccionamiento para formar entrenadores de Básquetbol Nivel I, que dictamos en la Universidad Nacional del Litoral. La intención es analizar las fortalezas y debilidades de la propuesta de enseñanza de manera de enriquecer y mejorar futuras implementaciones.*

*No se revelará el nombre de ustedes, para favorecer la libre expresión de ideas, las que serán señaladas para contribuir a una más amplia descripción de la experiencia.*

### 5.2.2- Preguntas focalizadoras

*Si bien cuento con algunas preguntas básicas, usted puede agregar cualquier comentario que considere pertinente.*

1. ¿Hubo comprensión por parte de los alumnos del propósito final de la secuencia de actividades?
2. ¿Piensa que la adecuación de los contenidos fue apropiada? ¿Por qué?
3. ¿El diseño de las actividades contribuyó al logro de los objetivos propuestos?
4. ¿Las actividades permitían el uso del cd multimedia cómo fuente de acceso a la información?
5. ¿Cuál fue la actitud de los alumnos para la realización de las actividades en base al uso de un cd multimedia?
6. ¿Observó un uso pertinente de los distintos materiales ofrecidos?

Javier E. Villarreal Doldán

7. ¿Cómo se desarrollaron los alumnos en el entorno virtual?
8. ¿Hubo comunicación entre los alumnos? ¿y con los docentes?
9. ¿En la instancia presencial final de las actividades, observó una construcción de nuevos saberes?

### **5.3 Metodología utilizada**

Las entrevistas fueron realizadas a los docentes y coordinadores del curso. Tal como se explicitó previamente, todos son Licenciados en Educación Física, especialistas en la disciplina deportiva que se enseña.

Se elaboró una guía de preguntas relacionadas con el tema para generar la interacción verbal y organizar los temas de la entrevista. El entrevistador dispone de las mismas para asegurarse que los temas estén cubiertos, si no surgen espontáneamente en la interacción.

Las entrevistas se llevaron a cabo en ámbitos académicos de trabajo: Instituto de Educación Física de la Ciudad de Santa Fe, Dirección de Deportes de la Universidad Nacional del Litoral y Facultad de Medicina de la misma Universidad. En el caso del profesor que no reside más en la ciudad, se la envió por correo electrónico.

El entrevistador y los entrevistados acordaron un lugar y horario en donde se eviten las interrupciones para contribuir a la coherencia del desarrollo temático y facilitar el recuerdo de la experiencia. Si bien, esta capacitación fue llevada a cabo dos años atrás, en el momento de su finalización, se realizó una reunión evaluativa entre los responsables del curso. En la misma se intercambiaron oralmente las apreciaciones.

Por la relación laboral, afinidad hacia la disciplina deportiva, confianza personal surgida de trabajos previamente compartidos y otros realizados con

Javier E. Villarreal Doldán

posterioridad, la comunicación fue abierta, cooperativa, seria y distendida. Conociendo el propósito de las entrevistas, todos mostraron una buena predisposición para completarla. El entrevistador aclaró que su nombre no sería publicado pero, sí puntos de vista. El tomar nota de las opiniones vertidas, permitió al entrevistador focalizarse en cuestiones centrales, economizando el tiempo.

Las respuestas enviadas por el entrevistado vía correo electrónico, se recibieron a los dos días de ser enviadas. En el caso de las otras, tuvieron un promedio de duración de cuarenta y cinco minutos.

## 5.4- Resultados e Interpretación de las entrevistas

En la evaluación de los resultados se incluyeron dos tipos de apreciaciones; una con tres opciones, ya que las respuestas daban lugar a la elección de más de una posibilidad y otra con dos opciones, puesto que los comentarios permitían la deducción de una parcialidad.

### 5.4.A- Comprensión por parte de los alumnos del propósito final de la capacitación y de la serie de actividades de la propuesta

	<b>Se comprendió</b>	<b>Se comprendió con explicaciones</b>	<b>No se comprendió</b>	<b>Comentarios</b>
Docente A	si	si		Conocimiento de que serían entrenadores de básquetbol Nivel I.  Desconocimiento de lo que iban a

				tener que hacer para aprobar el curso.  Necesidad de explicarles las actividades en la primera clase.  Novedad de la metodología del curso
Docente B	si			Importancia de saber por qué tenían que hacer cada actividad y justificar sus respuestas.
Docente C	si			Focalización en el objetivo final Concientización de que capacitarse involucra lo físico y lo intelectual.
Docente D	si			Comprensión sobre el por qué de cada una de las actividades.
Docente E	si	si		Descubrimiento de una metodología a la que no estaban acostumbrados.  Buena predisposición

Esta pregunta fue redactada incluyendo el propósito final y la serie de actividades en cuanto a que cada una de ellas fue diseñada para que gradualmente fuera guiando al estudiante para la concreción de la actividad final que tiene un grado de complejidad mayor que cada una de las previas.

El 100% de los docentes explicitó que hubo comprensión del propósito final del curso. De este porcentaje, el 20% opinan que los alumnos relacionan el curso con el logro de una certificación de capacitación específica a ese deporte. Un 40% destaca la necesidad de explicar la finalidad de la serie de actividades a realizar. El 60% de los entrevistados observaron que los alumnos perciben la posibilidad de la construcción de nuevos aprendizajes.

#### 5.4.B- Adecuación de los contenidos

	<b>Fueron adecuados</b>	<b>No fueron adecuados</b>	<b>Tuvieron que adaptarse</b>	<b>Comentarios</b>
Docente A	si		si	Adaptación al contexto de Santa Fe
Docente B	si			Certeza de que el saber más lleva a investigar
Docente C	si		si	Necesidad de completar el aspecto fisiológico
Docente D	si			Relevancia en lo formal y lo procedimental
Docente E	si		si	Adaptación al contexto con adecuación y pertinencia

La forma en que fue formulada la pregunta da amplitud de respuestas. El 100% de los docentes considera que los contenidos fueron los adecuados. De este porcentaje, el 60% destacó la necesidad de adaptación. Un 20% la certeza de que

Javier E. Villarreal Doldán

el saber más lleva a investigar y otro 20%, la relevancia en lo formal y lo procedimental.

#### 5.4.C- Relación entre el diseño de las actividades y el logro de objetivos

	Si	No	Comentarios
Docente A	si		<p>Dificultad inicial en el uso de las TIC.</p> <p>Cambio a opinión favorable al uso de TIC en deportes.</p> <p>Filmaciones que permitieron un análisis detallado.</p> <p>Surgimiento de relato de experiencias personales</p> <p>Dificultad en la elaboración de escrito final.</p> <p>Sin dificultad en la exposición oral.</p>
Docente B	si		<p>Claridad en las consignas</p> <p>Guía paso a paso</p> <p>Percepción de logro al finalizar cada una.</p>
Docente C	si		Uso de todo el material disponible



			y búsqueda de propio. Valoración de las experiencias
Docente D	si		Valoración de cada actividad para el logro final. Efectividad de las actividades.
Docente E	si		Preconcepciones en el uso de las TIC por sedentarismo. Descubrimiento de potencialidad de las TIC provocó un cambio de opinión.

Todos los entrevistados coinciden en la apreciación de las actividades como medio para el logro de los objetivos. De este 100%, el 40% notó preconcepciones y dificultades en el uso de las TIC, pero luego hubo una superación de las mismas, lo que permitió usarlas y descubrir sus potencialidades. Otro 40% rescató la efectividad de la realización de las actividades. Un 20% señaló que se usó todo el material disponible y que se realizó la búsqueda del propio, simultáneamente valorando el conocimiento aportado por las experiencias.

#### 5.4.D- Pertinencia del diseño del Cd multimedia

	Si	No	Comentarios
Docente A	Si		Fue lo que más gustó y utilizaron

			Los alumnos comenzaron a usarlo en sus prácticas
Docente B	Si		Fue lo que más despertó interés Fue lo que más se usó
Docente C	Si		Facilitaba la ilustración de errores Bueno para ejercicios correctivos
Docente D	Si		Valoración como herramienta
Docente E	Si		Reconocimiento del Cd como material constante de consulta

El 100% de los docentes valoró el diseño del Cd para la realización de las actividades. De este total, un 40% agrega que fue el material más usado. Otro 40% menciona que se deja instalado su uso en prácticas. La valoración de la visualización para resolución de actividades fue enfatizada por un 40%.

#### 5.4.E- Uso del Cd multimedia como fuente de información

	Si	No	Comentarios
Docente A	Si		Desafío en el uso de las TIC. Necesidad de explicar acceso a Links.
Docente B	Si		Muy bueno para el análisis de

			casos.  Facilidad en la navegabilidad del Cd.
Docente C	Si		Complementariedad entre bibliografía y Cd.  Posibilitaba una mayor comprensión del gesto.
Docente D	Si		Necesidad de usarlo para responder a las consignas.  Valoración de la herramienta por parte de los alumnos.
Docente E	Si		Requerido para resolver las actividades.

La totalidad de los entrevistados acordó en el uso del Cd multimedia como fuente de acceso a la información. De este 100%, un 40% resaltó el requerimiento de su uso en las consignas dadas. Si bien, un 20% mencionó necesidad de realizar una introducción en el uso del Cd, otro 20% destaca la facilidad de navegabilidad del mismo y 20% especifica que permite mayor comprensión.

**5.4.F- Actitud de los alumnos para la realización de las actividades en base al uso del Cd multimedia**

	<b>Actitud positiva</b>	<b>Actitud positiva con Esfuerzo</b>	<b>Actitud negativa</b>	<b>Comentarios</b>
Docente A		Si		Necesidad de perder el miedo. Demora en las respuestas.
Docente B		Si		Presencia de temores. Apertura de nuevas perspectivas personales y profesionales.
Docente C		si		Requerimiento de tiempo para la aceptación. Fomento de la curiosidad para aprender.
Docente D	si			Estimula el interés general y constante para explorar el Cd.
Docente E	si			Definición del rango de edad 21 a 35 años; con buena predisposición para con la propuesta. Demora en las respuestas.

El 100% percibe una actitud positiva para la realización de actividades, no obstante ello, el 60% de los mismos, señala cierta dificultad por presencia de temores,

Javier E. Villarreal Doldán

posteriormente superados. Este mismo porcentaje de entrevistados ve un creciente interés para la exploración del material multimedia. Un 40% observa una demora en los plazos estipulados para la entrega de trabajos.

#### 5.4.G- Uso pertinente de los materiales ofrecidos

	<b>Uso pertinente</b>	<b>Uso medianamente pertinente</b>	<b>Sin pertinencia</b>	<b>Comentarios</b>
Docente A	Si			Mayor uso del Cd.  Búsqueda en sitios web para justificar sus respuestas.
Docente B	Si			Uso de todo el material.
Docente C	Si			Pertinencia y suficiencia del material.  Búsqueda más allá de lo propuesto.
Docente D	Si			Adecuado nivel de complejidad en el material.
Docente E	si			Uso prioritario del Cd.  Búsqueda en sitios web relacionados con el básquetbol.

Javier E. Villarreal Doldán

El 100% piensa que el uso de los materiales ofrecidos, fue pertinente. De este total, el 40% destaca un mayor uso del Cd en relación a los otros materiales y subrayan la búsqueda en sitios web referentes a la disciplina. Otro 40% cree que el material ofrecido y sugerido fue adecuado para los alumnos en nivel de complejidad y volumen. Un 20% observa que los alumnos usaron todos los materiales.

#### 5.4.H- Desenvolvimiento de los alumnos en el entorno virtual

	<b>Con facilidad</b>	<b>Con cierta dificultad</b>	<b>No lograron desenvolverse</b>	<b>Comentarios</b>
Docente A		Si		Necesidad de perder el miedo. Requerimiento de ayuda.
Docente B		Si		Presencia de poca confianza. Predisposición a la ayuda mutua. Importancia del rol del tutor.
Docente C		Si		Demanda de bastante tiempo. Descubrimiento como herramienta natural para desarrollo profesional.
Docente D		Si		Mayor motivación. Desarrollo de un sentido de control, menor ansiedad.

Docente E		si		Existencia de dificultades hasta su superación.
-----------	--	----	--	-------------------------------------------------

El 100% indica que el desenvolvimiento inicial fue con dificultades, las que fueron superadas luego de una primera instancia. Explican esta situación con la presencia de miedos, negación, poca confianza, ansiedad y posteriormente con ayuda mutua, y del tutor, mayor control y motivación. De la totalidad señalada, el 20% enfatiza un descubrimiento como herramienta de desarrollo profesional y cómo refuerzo de motivación.

#### 5.4.I- Comunicación entre los alumnos y con los docentes

	<b>Existía comunicación</b>	<b>No se comunicaban</b>	<b>Comentarios</b>
Docente A	Si		Intervenciones de distinta longitud.  Descubrimiento de otras formas de comunicación.
Docente B	Si		Comunicación respetuosa.
Docente C	si		Interés de los capacitadores.  Aportes colaborativos entre los alumnos.

Javier E. Villarreal Doldán

Docente D	Si		Actividades que propician la colaboración.  Participación activa de los docentes y respuestas inmediatas de su parte.
Docente E	si		Intervención en foros y chats.  Adecuada intervención de los docentes.

Las actividades se basaban en la comunicación, por lo tanto todos los entrevistados remarcan su existencia. De este 100%, el 40% recalca la interacción colaborativa entre los alumnos. Un 60% destaca la participación activa y adecuada de los docentes en las distintas instancias. Un 20% resalta la actitud respetuosa, intervenciones de distinta longitud y descubrimiento de otras formas de comunicación.

#### **5.4.J- En la instancia presencial final se observó la construcción de nuevos saberes**

	<b>Hubo construcción</b>	<b>No hubo construcción</b>	<b>Comentarios</b>



Docente A	si		Valoración no sólo para la disciplina deportiva, sino también en el uso de TIC.
Docente B	Si		<p>Importancia del saber para qué, por qué y cómo se realizan las actividades.</p> <p>Logros compartidos entre docentes y alumnos.</p> <p>Valoración del aprendizaje a través de TIC.</p>
Docente C	Si		<p>Aprendizaje en lo virtual y presencial.</p> <p>Aplicación de estrategias a futuros casos.</p>
Docente D	Si		Presencia de creatividad e innovación en las propuestas.
Docente E	si		Aprendizaje a lo largo de todo el proceso.

El 100% de los docentes destaca la construcción de nuevos saberes. De este total, se valora también la creatividad, en un 40% y los logros compartidos entre docentes y alumnos, en un 20%.

### **5.5- Interpretación:**

Los porcentajes que se incluyen, corresponden a las respuestas de los docentes, según la cuantificación realizada en el ítem anterior. De éstas se efectúan inferencias de acuerdo a lineamientos teóricos y la experiencia llevada a cabo.

Se comprueba que el conocimiento del objetivo final por parte de los alumnos y de los docentes contribuyó a la efectividad del curso (100%). La certeza de obtener una certificación de una capacitación es algo ya conocida (20%), pero el saber qué tipo de trabajo debía realizarse para obtenerla, permitió mantener el enfoque a lo largo de las actividades (40%). El conocimiento compartido por los docentes y alumnos del objetivo final, lleva a integrar las respuestas de todas las actividades diseñadas en una forma que es percibida por los alumnos, como un todo coherente, lógico y con un propósito a lograr; lo cual tiene un efecto positivo en el proceso de enseñanza y en el de aprendizaje.

La serie de actividades diseñadas posibilitó el uso de los conocimientos previos –teóricos y prácticos-, para la construcción de nuevos, en un proceso de aprendizaje significativo (60%). Las tareas desarrolladas llevan a que el alumno interprete los contenidos convirtiéndose en autor de sus conocimientos, ya que colabora, reflexiona, critica y amplía los aportes (Casamayor, G. 2008).

Si bien los contenidos básicos fueron proporcionados por la Federación Internacional de Básquetbol, los docentes observaron la necesidad de adecuarlos a la realidad de Santa Fe (100%). Se realizaron adaptaciones generales previas al dictado del curso, pero al conocer los contextos de actuación de los asistentes, se

introdujeron las modificaciones requeridas para dar respuestas a situaciones diversas (60%). Los alumnos no son independientes de la actividad cognoscitiva ni del campo perceptual, por lo cual es necesario tener en cuenta dónde, con quiénes y cómo realizan las actividades educativas. (Chaparro, M. 2006).

El diseño de las actividades incentivó a la observación, el análisis, la interpretación del material, la comparación de situaciones, la contextualización, la reflexión, el concluir, la planificación de sus conclusiones, la redacción y la presentación oral (100%); haciendo uso de las actividades cognitivas señaladas por Kemmis, en Rúa y Doval (2001). La cuidadosa graduación de la dificultad requerida por cada una de las actividades, favoreció la concreción de la propuesta.

La dificultad surgió con el uso de TIC. Como esta situación se había previsto en el diseño del curso, es que se incorporó una instancia inicial en donde se realizó una explicación sobre este tema. Se confirmó que era necesaria y posteriormente, los alumnos la utilizaron en forma adecuada, con distintos grados de rapidez y complejidad en las respuestas, logrando los objetivos. Se buscó asegurar que los alumnos pudiesen interactuar a través de la plataforma virtual, entre ellos, los materiales y los docentes. (Casamayor. G. 2008). Para realizar las actividades los alumnos usaron todo el material disponible y buscaron el propio, rescatando el conocimiento aportado por su propia experiencia.

Respecto al diseño del Cd, fue innovador tanto para los alumnos, como para los docentes (100%). Como toda actividad docente, muestra una concepción de enseñanza y de aprendizaje. En este caso el enfoque constructivista llevó a la ampliación de los conocimientos que los alumnos tenían y al desarrollo de una actitud de búsqueda autónoma frente a situaciones nuevas (40%).

La totalidad de los entrevistados señalan que el Cd fue usado por el 100% los alumnos como fuente de información. Dos de los capacitadores (40%), enfatizan que fue el más utilizado. Medió en los ámbitos señalados por Marabotto y

---

Javier E. Villarreal Doldán

Grau en Prieto Castillo (1999) desde la selección del material y diseño de actividades por parte del docente, hasta un uso independiente por parte del alumno, para la resolución de actividades (40%).

Este material incluyó películas, filmaciones reales, secuencias en distintas velocidades, sonido, imágenes dinámicas y estáticas que apelan a los distintos tipos de aprendizajes (visual, auditivo, kinestésico), despertando mayor interés en los alumnos (100%).

La facilidad de acceso a la información fue descubierta por los futuros entrenadores y las actividades contribuyeron a que ellos seleccionen el material relevante (40%). La intuitiva navegabilidad permitió lo señalado anteriormente. Estos factores aportaron a que todos los alumnos usaran la herramienta diseñada.

Fue un proceso que requirió cierto tiempo (40%). En coincidencia con la complejidad del ser humano descrita por Edgar Morín (2001), se notó una tensión entre el deseo de estar involucrados en el uso de las TIC, junto al miedo de hacerlo (60%). Pero predominó la actitud de crecimiento profesional y personal y todos lograron su uso en distintos grados (100%).

Se observó un cambio de comportamiento al finalizar el curso, que requirió de la instancia inicial de capacitación en TIC, la colaboración entre los alumnos y la ayuda de los docentes.

La totalidad de los materiales ofrecidos en la propuesta y las demás herramientas, se ajustaron a lo que los alumnos esperaban y a la metodología bajo la modalidad Blended, que fue la adecuada (100%).

Reafirmando que, una vez superada la incertidumbre y la ansiedad del primer momento en el uso de las TIC, se desarrolló una capacidad de control sobre el material, creando mayor autoconfianza y valoración personal (100%). Los

alumnos con mayor autonomía, siguiendo sus propias iniciativas, superaban las expectativas de logro en forma creativa.

Contrariamente a la creencia de que el uso de las TIC lleva al individualismo, y al aislamiento, las actividades propuestas conducían a la interacción entre los alumnos entre sí y los alumnos con los docentes (100%). Esta interacción, necesaria para el aprendizaje, se desarrolló de manera respetuosa, pertinente y colaborativa, permitiendo la construcción de nuevos conocimientos (100%). Tal como señala Benson, P. (2001), la comunicación a través de las TIC lleva a que la interacción sea iniciada, no sólo por el docente, sino también por los alumnos. Ésta se da en una dinámica social basada en la colaboración entre los estudiantes.

Los objetivos de las actividades propuestas se vieron cumplidos en la parte disciplinar (lanzamiento a pie firme) y en el uso de las TIC. Esto ratifica el concepto de que la educación se da a la largo de la vida y también con apertura a otras ciencias, porque el acceso a las nuevas áreas del saber contribuye al enriquecimiento del ser humano y de la sociedad toda. Se logra así, una mayor valoración del desarrollo del conocimiento y de la adquisición de nuevas habilidades significativas para la vida.

# Capítulo 6

## Conclusiones

## Capítulo 6:

En el contexto del mundo actual, se afirma que las tecnologías de comunicación e información, son importantes para la educación y para la vida individual y social. Pero el uso de un equipo tecnológico no asegura directamente el enriquecimiento del conocimiento. Es necesario saber cómo se usan las TIC y con qué fines, especialmente en el campo educativo.

En este trabajo se presenta cómo se pueden diseñar y usar herramientas multimedia en la capacitación de profesionales de la enseñanza a través del cuerpo y del movimiento; específicamente, para la enseñanza y análisis de la técnica de lanzamiento a pié firme a futuros entrenadores de básquetbol. En el caso de esta propuesta la herramienta multimedia seleccionada, es un Cd en el cual se incorpora video, sonido, imagen y texto para el análisis integral de un gesto deportivo, a emplearse conjuntamente con actividades diseñadas para su exploración, apropiación de nueva información y generación de ideas innovadoras.

Constituye un desafío, dado a que tradicionalmente, debido a las características del deporte y de la educación física, los profesionales de esta disciplina, han tenido una formación en donde el capacitador y el capacitando se encuentran en un mismo tiempo y lugar, interactuando cara a cara, sincrónicamente. Éste es un concepto y un prejuicio que aún hoy es necesario desmitificar.

Pero la experiencia demuestra que es factible de realización. Los conocimientos en herramientas informáticas con fines pedagógicos y didácticos de los capacitadores, permiten la adecuada ejecución de la capacitación: desde la definición de metas, la selección de contenidos y diseño de actividades y materiales,

hasta el trabajo final, realizado a través de la interacción entre alumnos entre sí, y alumnos con docentes.

En esta forma, los alumnos logran, en un 100%, proponer actividades deportivas que superan los errores técnicos frecuentes en el caso del lanzamiento a pie firme, por medio del sistema de gestión de contenidos. Esto requiere primero, el reconocimiento de los errores y sus causas, a través de una repetida visualización y análisis de las imágenes proporcionadas en el Cd.

Se emplean estrategias para tratamiento del error, en el análisis técnico táctico, en la realización de las actividades a través de las distintas instancias de los foros y la presentación oral. Esto permite la paulatina construcción y reconstrucción colaborativa del conocimiento en la disciplina y en el manejo de las TIC.

Su uso no significa dejar de lado la enseñanza tradicional, sino enriquecerla por medio de recursos y actividades educativas que se trabajan en forma virtual, bajo la modalidad Blended Learning. Se explora el potencial de los medios visualizándolos como una oportunidad para favorecer la democratización del conocimiento y de la cultura, ya que la brecha cultural y digital es un factor que afecta en alto grado la inserción social y las oportunidades laborales y educativas de distintos grupos.

Esta última idea se concreta al final de la secuencia de actividades diagramadas en esta propuesta, en donde todos los actores participantes investigan, analizan, intercambian ideas, construyen nuevos conocimientos y los comparten, siguiendo los distintos ámbitos e instancias de mediación y aumentando el caudal del saber.

La función específica de educar es ejercida por instituciones que tienen ese fin. En este caso, por la Universidad Nacional del Litoral que, en numerosas oportunidades ha realizado capacitaciones con el propósito de difundir avances



disciplinarios por medio de las TIC y otras con la meta específica de incorporar su uso. Implica que desde el ámbito institucional, existe una comprensión de los procesos individuales y sociales, así como de los efectos de la incorporación de las prácticas resultantes.

Al trabajar en conjunto dos instituciones –o más– logran llegar a diversos segmentos sociales que pueden valorar nuevos saberes. En esta oportunidad, fue la acción conjunta de la Asociación Santafesina de Básquetbol y la UNL. Esto deriva en un modo diferente de posicionarse frente a la sociedad, frente a los demás y frente a uno mismo. Es mirar la realidad, interpretarla, en los entornos que la componen y generar conjunta y creativamente propuestas innovadoras de mejoramiento.

Las acciones interinstitucionales implican una formación multidisciplinar; ya que cuanto más amplio sea el rango de saberes que aportan los integrantes de las organizaciones, existen más posibilidades de planificar y realizar propuestas efectivas. Supone articular lo conocido a los nuevos saberes, construyendo cotidianamente otros, para fortalecer los variados entornos culturales.

En las acciones planificadas y concretadas, se valoran diversos saberes. Se toma en cuenta el saber cotidiano, que surge de la experiencia de vida de los seres humanos en el mundo natural y cultural. También se reconocen los aportes del conocimiento científico, generado en la comunidad científica, quien discute la validación de los saberes, permite el consenso de postulados públicamente corroborados y admite su provisionalidad. Asimismo, se rescata el conocimiento que surge de las acciones de enseñanza y de aprendizaje y que resulta de la interacción entre docentes y alumnos, en las instituciones educativas y en cual confluyen los dos anteriores. Por esta última razón, esta capacitación se ubica en los contextos en que se vive y se mueve.

Los diversos grupos sociales del presente se desenvuelven en el dinamismo, la inmediatez, la fragmentación, la simultaneidad y la estimulación constante. Una

instancia de capacitación necesita reconocer la realidad de un mundo mediático diversificado. Es un mundo multimedia en donde se dan nuevas maneras de aprender.

Un recurso innovador, es el Cd, que permite su exploración, en una nueva forma de vincularse con la información según las necesidades, intereses y formas de percepción. Los alumnos, lejos de permanecer aislados, interactúan con sus pares y con los capacitadores, libremente, constituyendo nuevos estilos de sociabilidad.

Simultáneamente se observa la apropiación de la innovación tecnológica aplicada a la comunicación, y en consecuencia, factible de ser usada en la educación y al mismo tiempo, o posteriormente, en la vida. Esto acrecienta la valoración del alcance de su empleo, a lo que se suma la percepción de estar incluido social y educativamente en el grupo que lo usa, lo cual es positivo en la autoestima personal y profesional.

La autopercepción, la percepción de y hacia otros, en relación al uso de las TIC, acentúa la proactividad, guiada por valores, con una racionalidad ampliada, a partir de las políticas públicas, las instituciones, los docentes, los alumnos, los padres, el avance del conocimiento, entre otros factores, para generar propuestas acordes a nuevos, diversos y complejos escenarios, con el fin de comprender mejor a los seres humanos y transformar la educación para construir una sociedad más solidaria, respetuosa de la diversidad, en la cual se viva superando las intolerancias y cultivando la paz.

### **Líneas de trabajo a futuro**

A partir de esta experiencia académica inicial, se proponen algunas líneas de acción que contribuirían a cubrir las demandas, necesidades e intereses de la sociedad actual.

- Ampliar la secuencia de actividades para el material desarrollado, llevando adelante una nueva evaluación integral de la propuesta.
- Realizar una nueva experiencia para comparar los resultados obtenidos en la capacitación en cuanto a trabajo en el aula y en la corrección de errores puntuales de la práctica del básquet, intentado ver los mecanismos de percepción y tratamiento de los errores. Se puede trabajar con un grupo de alumnos que utilice el material multimedia y actividades con TIC, y también trabajar con otro grupo que siga el método tradicional de clases teóricas más prácticas sin uso de TIC.
- Analizar y desarrollar nuevas estrategias para fortalecer las propuestas educativas y de formación profesional en ciencias del deporte con apoyo de las TIC en general y en particular para básquet.
- Armar un plan de capacitación para los profesionales en áreas del deporte que permita incorporar el uso de TIC al aula y a la práctica deportiva para la UNL.
- Elaborar un nuevo material multimedia para las capacitaciones del área de básquet de manera de dar respuesta a las necesidades que surgieron de la aplicación de esta experiencia. En este caso, sería un material de consulta disponible a la comunidad.

# **Bibliografía**

## Bibliografía

- **Adobe Systems Incorporated** (2010). <http://www.adobe.com/> [2010]
- **Asociación de Entrenadores de Básquetbol de la República Argentina** (2010). <http://www.atebara.org/> [2010]
- **Barberá, E.** (1982). *La tecnología como instrumento de transformación*. Monográfico de Alfabetización Digital. Educaweb.
- **Bartolomé, A.** (2004). *Blended Learning. Conceptos básicos*. Revista de Medios y Educación.
- **Benson, Phil.** (2001). *Teaching and Researching Autonomy in Language Learning*. Ed. Pearson Education. Inglaterra.
- **Bosco, A.** (2002). *Los recursos informáticos en la escuela de la sociedad de la información: deseo y realidad*. Revista EDUCAR, nº 29 (pp.125-144).
- **Bou Bouza, G.** (1998). *El guión multimedia*. Ed. Anaya Multimedia.
- **Brunner, J. J.; Tedesco J. C.** (2003). *Las nuevas Tecnologías y el futuro de la educación*. Ed. Septiembre. Buenos Aires, Argentina.
- **Burbules, N.; Callister, T.** (2006). *Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*. Ed. Granica. Buenos Aires
- **Cabero, J.; Román,P.** (2006). *E-Actividades. Un referente básico para la formación en Internet*. Ed. Eduforma.
- **Chaparro, M.** (2006). *Epistemología de la Educación. Perspectivas para una educación del futuro*. Ed. De los Cuatro Vientos. Buenos Aires.
- **Casamayor, G. Alós, M. Chiné, M. Dalmau, O. Herrero, O. Mas, G. Pérez Lozano, F. Riera, C. Rubio, A.** (2008). *La formación on-line. Una mirada integral sobre el e-learning, b-learning...*. Ed. Graó. Barcelona.

Javier E. Villarreal Doldán

España.

- **Confederación Argentina de Básquetbol** (2009). <http://www.cabb.com.ar/> [2010]
- **Daiuto, M.** (1988). *Básquetbol. Metodología de la enseñanza*. Ed. Stadium. Buenos Aires. (Pp. 15).
- **Designing and Implementing E-Learning** (2010). <http://designing.flexiblelearning.net.au/> [2010].
- **Diaz Barriga, F. (2005)**. *Principios de diseño instruccional de entornos de aprendizaje apoyados con TIC: un marco de referencia sociocultural y situado*. Tecnología y Comunicación Educativas. No 41. Junio- Diciembre 2005.
- **Fédération Internationale de Football Association** (1994). <http://www-fifa.org> [2010]
- **FIBA Academy** (2007). <http://www.fiba-academy.org/> [2010]
- **Galán Fajardo E.** (2006). *El guión didáctico para materiales multimedia*. [Espéculo. Revista de estudios literarios. Universidad Complutense de Madrid](http://www.especulo.com/). [2010].
- **García Aretio, L. Corbella, M. Domínguez Figaredo, D** (2006). *De la Educación a distancia a la educación virtual*. Ed. Ariel. España. (Pp.51,85).

Javier E. Villarreal Doldán

- **Giraldes, M.** (1994). *Didáctica de una Cultura de lo corporal*. Ed. Del autor. Buenos Aires. (Pp. 11).
  
- **Gonzalez, A.** (2009). *TIC's en el proceso de articulación entre la Escuela Media y la Universidad. Personajes Virtuales como herramientas de un entorno de aprendizaje multimedia*. Universidad Nacional de La Plata – Facultad de Informática. 2009. (Pp. 82).
- **International Association of Athletic Federations** (2008). <http://www.iaaf.org/> [2010]
  
- **International Basketball Federation** (2007). <http://www.fiba.com> [2010]
  
- **Klein, J., Spector, J., Grabowski, B. De la Teja, I.** (2004). *Instructor Competencies: Standards for Face to Face, Online, and Blended Settings*. Ed. Information Age. Greenwich.
  
- **Kramsch, C.** (1998). *Language and Culture*, Oxford University Press. Oxford
  
- **Litwin, E. Maggio, M. Roig, H.** (1993). *Educación a Distancia en los 90. Desarrollos, Problemas y Perspectivas*. UBA.19. (Pp.45).
  
- **Litwin, E.** (2006). *Tecnología Educativa. Política, historias, propuestas*. Ed. Paidós. Buenos Aires. (Pp. 16).
  
- **Marquès Graells, P.** (2000). *Diseño de páginas web educativas*. Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación. Universidad Autónoma de Barcelona.[2010]

Javier E. Villarreal Doldán

- **Mattioli, E.** (2006). *Educación a Distancia. Reflexiones y Experiencias en el programa UNLVirtual*. Ed. Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe.
- **McDougall A., Squires, D.** (2001). *Cómo elegir y utilizar software educativo*. Ed Morata. Madrid.
- **Moodle** (2002), <http://www.moodle.org> [2010]
- **Morduchowicz, R.** (2008). *La generación multimedia. Significados, consumos y prácticas culturales de los jóvenes*. Ed. Paidós. Buenos Aires.
- **Morin, E.** (2001). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Ed. Nueva Visión. Buenos Aires (Pp. 57-59).
- **Omaggio, A.** (1986). *Teaching Language in Context-Proficiency Oriented Instruction*. Ed. Heinle and Heinle Pub. U.S.A. (Pp. 27).
- Perez, C (1990). *Creatividad, ordenador y escuela. Propuestas para el desarrollo de la creatividad*. Universidad de Murcia. Secretariado de publicaciones.
- **Prieto Castillo, D.** (1999). *La Comunicación en la Educación*. Ed. Ciccus, La Crujia. Buenos Aires.
- **Rúa, Ana; Doval, Luis** (2001). *Case Study Research: the Imagination of the Case in the Invention of the Study*. Trabajo multicopiado. Universidad de East Anglia. Una clasificación para los materiales de formación a distancia.
- **Tolhurst, D.** (1995). *Hypertext, hypermedia, multimedia defined?*, Educational Technology, n. XXXV, 2.. (Pp 21-26).



---

Javier E. Villarreal Doldán

- **Universidad Nacional del Litoral** (1996). <http://www.unl.edu.ar> [2010].
- **Van Lier, L.** (1996). *Interaction in the language curriculum. Awareness, autonomy & authenticity*. Ed. Longman. Londres
- **Webb, I.** (1999). *The Challenge of Change in Physical Education*. Ed. Biddles. Gran Bretaña.
- **Webster's Online Dictionary** (2010). <http://www.websters-online-dictionary.org/> [2010].
- YOUTUBE (2005) <http://www.youtube.com/t/about> [2010].

# Anexo

## **Anexo I:**

### **Entrevistas**

**Entrevista: Curso “Entrenador de Básquetbol Nivel I”**

**Lugar:** Predio UNL - ATE

**Entrevistado:** Docente A

**Necesitaría tener tu opinión –al igual que las del resto de los docentes del curso- acerca del perfeccionamiento para formar entrenadores de Básquetbol Nivel I, que dictamos en la Universidad Nacional del Litoral.**

**La intención es analizar las fortalezas y debilidades de la propuesta de enseñanza de manera de enriquecer y mejorar futuras implementaciones.**

**No se revelará el nombre de ustedes, para favorecer la libre expresión de ideas, las que serán citadas para contribuir a una más amplia descripción de la experiencia.**

**Si bien cuento con algunas preguntas básicas, podés agregar cualquier comentario que consideres pertinente.**

**-Entrevistador (E): ¿Hubo comprensión por parte de los alumnos, del propósito final del curso y de la serie de actividades para con la propuesta?**

Javier E. Villarreal Doldán

-Docente A (A): Desde el momento en que los alumnos se inscribieron al curso, sabían que al aprobarlo iban a ser entrenadores de básquetbol Nivel I. Pero lo que no sabían era qué es lo que iban a tener que hacer al final para aprobar el curso. Entonces fue útil darle explicarle las actividades en la primer clase. Explicársela. Me di cuenta que ellos no estaban acostumbrados a este tipo de cursos. De hecho, lo comprendieron muy bien.

**-E: ¿Qué pensás de los contenidos?**

-A: Bueno, los contenidos de la FIBA los tuvimos que adaptar a Santa Fe. Así que el foro de presentación y completar los perfiles fue necesario y productivo. Nos dio información de dónde venían y dónde trabajaban los que hicieron el curso. Les sirvieron los contenidos que adecuamos y seleccionamos. Y recordá que en la reunión que tuvimos al fin del curso lo dijimos respecto a las últimas propuestas que ellos presentaron.

**-E: ¿El diseño de las actividades contribuyó al logro de los objetivos propuestos?**

-A: Si, pero al principio les costó cuándo tuvieron que usar la computadora por sus propias ideas de que el entrenador no necesitaba la computadora. Pero después vieron que era importante para comunicarse con ellos y el profesor. Buscar información en internet. Y todavía recibo mails con uno de ellos que me envía correos sobre básquet. Eso es importante.

Me comentaban que les gustó mucho la filmación del profesor con el jugador. Que era muy clara. Y también en el análisis de los casos finales me dijeron que lo vieron veinte veces. Y cuándo vieron las partes de los aspectos psicológicos surgieron los relatos en los foros de todas las experiencias que vivieron como jugadores algunos y cómo entrenadores también. No fue difícil hacer esto porque todos cuentan con

Javier E. Villarreal Doldán

algún tipo de experiencia: son jugadores, ex jugadores, ven a los jugadores. Es algo que ellos ven todos los días.

Lo que más le costó fue la redacción del documento final. Porque la misma actividad que ellos realizan no les demanda el sentarse a escribir, pensar el cómo organizar las ideas sin irse por las ramas y cumplir con las instrucciones que le habíamos dado.

No les fue difícil hacerlo en forma oral porque ellos se desempeñan siempre parados en una cancha con los jugadores y muchas veces público que los está mirando.

**-E: ¿entonces el diseño del CD fue útil?**

-A: Fue lo que más les gustó y lo que más usaron. Realmente un descubrimiento. Y algunos lo empezaron a usar en sus prácticas. Se dieron cuenta que con la computadora pueden hacer otra cosa diferente que leer los diarios o ver los resultados de los partidos. Que es lo que ellos habitualmente hacen por su actividad como entrenadores.

**-E: ¿Las actividades permitían el uso del cd multimedia cómo fuente de acceso a la información?**

-A: Mirá, esto fue un desafío. Fue un desafío. Moverse entre las distintas pantallas. Ir y volver. Al principio les costó. Ellos lo dijeron. Pero después se lo sabían de memoria. Hasta hubo que darle elementos de cómo hacer uso de los links.

**-E: ¿Cuál fue la actitud de los alumnos para la realización de las actividades en base al uso de un cd multimedia?**

-A: Una vez que ellos se empezaron a mover con comodidad dentro del CD, recurrían en forma constante a las imágenes, a las escenas y hacían referencia a ellas en el trabajo final. Pero le tuvieron que perder el miedo y a veces se

Javier E. Villarreal Doldán

demoraban un poco en dar la respuesta. En el trabajo final un grupo me pidió prórroga para entregarlo. Pero el resto fue puntual. Y De hecho, todos cumplieron con la evaluación según lo que le habíamos pedido.

**-E: ¿Observó un uso pertinente de los distintos materiales ofrecidos?**

-A: Sí, pero usaron más el CD que otra cosa. Los links los usaron para justificar algunas de sus respuestas. Hasta yo mismo me di cuenta que rico que puede ser hacer un curso semi presencial.

**-E: ¿Cómo se desarrollaron los alumnos en el entorno virtual?**

-A: Tuvieron que perderle el miedo. Cuándo enfrentan una dificultad que no pueden abrir un link, muchos de ellos piden ayuda, otros, intentan. Se enojaban, discutían, había hasta cierta negación, pero al final lo hicieron.

**-E: ¿Hubo comunicación entre los alumnos? ¿y con los docentes?**

-A: Sí. Con intervenciones de distinta longitud. Algunos ponen exactamente lo que van pensando y así lo escriben. La mayoría no relee lo que escribe. Los foros de tres, creo que reflejó lo que realmente pensaban y al no poder ellos cambiar su opinión de lo que habían escrito por primera vez, descubrían que había otra forma de verlo en el foro de presentación de trabajos. Así también confirmaban sus ideas.

**-E: ¿En la instancia presencial final de las actividades, observó una construcción de nuevos saberes?**

-A: Si. Tuvo mucho valor la experiencia vivida. Ellos se vieron reflejados en el CD. En las posturas, en los casos a analizar y también creo que descubrieron el valor que tienen los avances del conocimiento en el área del deporte. Porque puede ser que lo hayan aprendido de una forma, pero la técnica evoluciona.

**-E: Entrevistador: Los ayudó la puesta en común**

---

Javier E. Villarreal Doldán

-A: Sí. No creo que sólo aprendieron respecto a la técnica del lanzamiento a pié firme. Aprendieron a usar la computadora para su rol de entrenador, para buscar información específica. Aprendieron los diferentes tipos de fuentes. Hacían referencia al CD para ejemplificar sus apreciaciones.

**Entrevista: Curso "Entrenador de Básquetbol Nivel I"****Lugar:** Predio UNL - ATE**Entrevistado:** Docente B

**Necesitaría tener tu opinión –al igual que las del resto de los docentes del curso- acerca del perfeccionamiento para formar entrenadores de Básquetbol Nivel I, que dictamos en la Universidad Nacional del Litoral.**

**La intención es analizar las fortalezas y debilidades de la propuesta de enseñanza de manera de enriquecer y mejorar futuras implementaciones.**

**No se revelará el nombre de ustedes, para favorecer la libre expresión de ideas, las que serán citadas para contribuir a una más amplia descripción de la experiencia.**

**Si bien cuento con algunas preguntas básicas, podés agregar cualquier comentario que consideres pertinente.**

**-Entrevistador (E): ¿Hubo comprensión por parte de los alumnos, del propósito final del curso y de la serie de actividades para con la propuesta?**

-Docente B (B): Si. Las instrucciones fueron muy claras. Si bien ellos querían aprender el saber por qué tenían que hacer cada actividad los ayudó mucho. Y justificar las respuestas también. Conocer de entrada lo que uno tiene que llegar a hacer, es excelente.



---

Javier E. Villarreal Doldán

**-E: ¿Qué piensas de los contenidos?**

-B: Estuvieron muy bien. Les interesó muchísimo el tema de los errores de ejecución. Porque es un cambio de mentalidad, vos aprendes a través de los errores. Y también la forma de corrección a través del entorno. El saber más de su propia disciplina les da autoconfianza, autoestima y creo que los lleva a investigar. No se quedaron con la receta.

**-E ¿El diseño de las actividades contribuyó al logro de los objetivos propuestos?**

-B: Si y lo hicieron muy bien en todas las etapas. Y creo que se debe a que las instrucciones eran bien claras. Los guiaba paso a paso. Era obtener un logro al finalizar cada una de las partes. Que es una forma de autoevaluarse y de evaluarse entre pares.

**-E: ¿Entonces el diseño del CD fue útil?**

-B: Fue lo que más se usó. Lo que más despertó el interés. Lo que más colaboró a la motivación. Lo vieron muchas veces. Y cómo todos estaban en lo mismo, mirar el CD, contestar las preguntas, participar en el foro, le daba mucha más confianza y veían que podían hacerlo. Entonces eso es un logro personal.

**-E: ¿Las actividades permitían el uso del cd multimedia como fuente de acceso a la información?**

-B: Sí. Sobre todo en el análisis de los casos que le permitía volver, revisar, contrastarlo con la experiencia propia, como ex jugador o con sus jugadores, ver el detalle. Hasta las consideraciones emocionales fueron reveladoras para ellos. Hoy en día, lo que uno hace está tan ligado a la actitud, a la emoción.

**-E: ¿Cuál fue la actitud de los alumnos para la realización de las actividades en base al uso de un cd multimedia?**

---

Javier E. Villarreal Doldán

- B: Al principio hubo temor. Y hubo que pasar ese temor. Pero gradualmente fueron ganando confianza. Les gustó el poder comunicarse entre ellos. Eso de ver lo que todos opinan sin tener que trasladarse y hacer una reunión le abre otras perspectivas realmente y eso es crecimiento profesional. Y personal también, porque puede ser que no lo apliquen sólo en el deporte, sino en lo personal también.

**-E: ¿Observó un uso pertinente de los distintos materiales ofrecidos?**

-B: Sí, usaron prácticamente todo. Lo pudimos ver en la puesta en común. Tal vez lo que yo cambiaría para una próxima oportunidad sería que en la exposición oral de la actividad. En lugar de poner el profesor sentado, lo pondría haciendo los gestos apropiados de una clase.

**E: ¿Cómo se desarrollaron los alumnos en el entorno virtual?**

-B: Y, al comienzo no tenían mucha confianza en el uso de la computadora. Pero despegaron y llegaron a tener un sentido de control sobre lo que estaban haciendo. Incluso se ayudaban entre ellos en el uso del entorno se aseguraban que sus respuestas llegaran y tuvo mucha importancia el rol del tutor, porque le permitía monitorear su propio progreso y confirmar las estrategias que usaban, que eran las correctas.

**-E: ¿Hubo comunicación entre los alumnos? ¿y con los docentes?**

-B: Sí. Podemos decir que todos se pudieron expresar y con respeto hacia las opiniones de los demás. Los foros le permitían superar el individualismo para el logro de un fin.

**-E: ¿En la instancia presencial final de las actividades, observó una construcción de nuevos saberes?**

---

Javier E. Villarreal Doldán

-B:Definitivamente sí. Lo que fue más innovador es pensar el para qué enseño esto, para qué le doy este ejercicio. El para qué, el porqué, el cómo y que esto sea compartido por los alumnos. Y es superador, porque aprenden tanto el profesor, con el alumno. Es compartir el logro con los alumnos. Y darle las razones. Esto en el ámbito deportivo, pero toda la instancia del aprendizaje semi presencial, fue un logro.

**Entrevista: Curso "Entrenador de Básquetbol Nivel I"****Lugar:** Predio UNL - ATE**Entrevistado:** Docente C

**Necesitaría tener tu opinión –al igual que las del resto de los docentes del curso- acerca del perfeccionamiento para formar entrenadores de Básquetbol Nivel I, que dictamos en la Universidad Nacional del Litoral.**

**La intención es analizar las fortalezas y debilidades de la propuesta de enseñanza de manera de enriquecer y mejorar futuras implementaciones.**

**No se revelará el nombre de ustedes, para favorecer la libre expresión de ideas, las que serán citadas para contribuir a una más amplia descripción de la experiencia.**

**Si bien cuento con algunas preguntas básicas, podés agregar cualquier comentario que consideres pertinente.**

**-Entrevistador (E): ¿Hubo comprensión por parte de los alumnos, del propósito final del curso y de la serie de actividades para con la propuesta?**

**-Docente C (C): Sí. Los alumnos percibieron que ellos necesitarían un tiempo y que dedicarían parte de su vida para aprender más. Para mejorar ellos y sus alumnos.**

Javier E. Villarreal Doldán

Los mantuvo focalizados. También entendieron que es un proceso que no está limitado al aspecto físico, sino que involucraba también lo intelectual, la comprensión, para tener un resultado efectivo en su tarea.

**-E: ¿Qué pensas de los contenidos?**

-C: Los contenidos iniciales fueron buenos pero desde mi especialidad observé la necesidad de agregarle más desde lo fisiológico, porque al preparar a un jugador nosotros estamos actuando sobre su cuerpo, entonces realmente tenemos que saber las partes que están involucradas hasta cuando exigir y las posibles consecuencias de nuestras acciones con los jugadores. Es cuidar a la persona. Todo entrenador debería tenerlo en cuenta.

**-E ¿El diseño de las actividades contribuyó al logro de los objetivos propuestos?**

-C: Sí. Cuando las armamos tratamos de ponernos en el rol de los entrenadores, en guiarlos con claridad, en forma concisa, permitiendo que ellos usen su experiencia y lo nuevo que se encuentra en internet y en bibliografía presentada. Qué el conocimiento experiencial vale tanto como el científico y tratamos de unirlos en las actividades.

**-E: ¿entonces el diseño del CD fue útil?**

-C: Sí. Y mi área fue de apoyo para realizar los ejercicios correctivos de la técnica. Aún con el vocabulario apropiado. Hasta las partes esquemáticas de los diseños del cuerpo del CD ilustran claramente la fuente de los errores y su corrección para cada caso.

**-E: ¿Las actividades permitían el uso del cd multimedia como fuente de acceso a la información?**

---

Javier E. Villarreal Doldán

-C: Sí. Fue muy importante porque complementaba lo que en mi área fue dado en la bibliografía. Se apoyaban mutuamente. Permitía que los alumnos relacionaran lo leído en la bibliografía con las imágenes observadas. Entonces, hay una mayor comprensión del gesto y de la fisiología humana. En los errores y en la corrección. Veo una muy buena complementariedad entre el material multimedia y la bibliografía.

**-E: ¿Cuál fue la actitud de los alumnos para la realización de las actividades en base al uso de un cd multimedia?**

-C: Yo creo que, al entender las razones por las cuales ellos debían usar el CD, reforzó la necesidad de usarlo e hizo que se esfuercen en hacerlo. No significa que haya sido una actitud inmediata sino que les llevó un poco de tiempo. Cómo todas las cosas que son nuevas en la vida. Era de esperar. Al final participaron en todas las instancias de las actividades. Y algunos de ellos me comentaron que les resultó interesante y pude observar que también le despertó la curiosidad de aprender más lo que se vio reflejado en la propuesta final.

**-E: ¿Observó un uso pertinente de los distintos materiales ofrecidos?**

-C: Sí, diría yo. Pertinente y suficiente. Cómo dije antes, hubo casos en dónde algunos buscaron más allá de lo propuesto. Claro que tener esa actitud inquisitiva es personal pero puede ser incentivada desde lo educativo.

**-E: ¿Cómo se desarrollaron los alumnos en el entorno virtual?**

-C: Desde mi punto de vista, podría haber llevado menos tiempo. Me sorprendió que muchos de ellos no era una herramienta natural para mejorar profesionalmente. Creo que al final lo descubrieron. En el curso se mostró que eso puede ser así.

**-E: ¿Hubo comunicación entre los alumnos? ¿y con los docentes?**

---

Javier E. Villarreal Doldán

-C: Sí. La comunicación fue buena. Los entrenadores compartían el interés para mejorar y se reflejaba en las actividades en el entorno virtual. Entonces observé una actitud general de colaboración entre ellos. Nosotros como capacitadores también teníamos mucho interés en que ellos aprendieran y lo percibieron. Yo deduzco esto de las participaciones y de la puesta en común. Los alumnos respetaban la preparación y la participación de los profesores. Seguían sus sugerencias.

**-E: ¿En la instancia presencial final de las actividades, observó una construcción de nuevos saberes?**

-C: Sí. Se observó desde la presentación virtual, hasta el intercambio presencial. Vi cómo relacionaban los tópicos de las distintas áreas en la respuesta en una forma muy coherente sin duda es va a llevar a que del caso estudiado puedan aplicar las mismas estrategias para futuros casos que se presenten.

**Entrevista: Curso "Entrenador de Básquetbol Nivel I"**

**Lugar:** Predio UNL - ATE

**Entrevistado:** Docente D

**Necesitaría tener tu opinión –al igual que las del resto de los docentes del curso- acerca del perfeccionamiento para formar entrenadores de Básquetbol Nivel I, que dictamos en la Universidad Nacional del Litoral.**

**La intención es analizar las fortalezas y debilidades de la propuesta de enseñanza de manera de enriquecer y mejorar futuras implementaciones.**

**No se revelará el nombre de ustedes, para favorecer la libre expresión de ideas, las que serán citadas para contribuir a una más amplia descripción de la experiencia.**

**Si bien cuento con algunas preguntas básicas, podés agregar cualquier comentario que consideres pertinente.**

**-Entrevistador (E): ¿Hubo comprensión por parte de los alumnos, del propósito final del curso y de la serie de actividades para con la propuesta?**

- Docente D (D) Sí. Los alumnos percibieron que ellos podrían hacer algo diferente al finalizar el curso. Y que, para lograrlo iban a tener que ir realizando las actividades que diseñamos, comprendiendo el por qué de cada una de ellas.

**-E: ¿Qué pensas de los contenidos?**



Javier E. Villarreal Doldán

-D: Los contenidos fueron relevantes al propósito final del curso tanto en el aspecto formal, como en el procedimental. Esto permitió que los futuros entrenadores puedan tener una mayor competencia en su desempeño laboral, lo cual representa un beneficio para ellos y los alumnos destino.

**-E: ¿El diseño de las actividades contribuyó al logro de los objetivos propuestos?**

-D: Sí. Planificamos y graduamos las actividades con la expectativa de que los alumnos percibieran el valor de cada actividad para el logro de la final. El desarrollo de todo el curso mostró que fueron efectivas, permitieron el análisis, el pensamiento crítico, la realización de juicios evaluativos, la presentación de sus argumentos, con un sustento teórico y experiencial.

**-E: ¿Las actividades permitían el uso del cd multimedia cómo fuente de acceso a la información?**

-D: Sí, Necesariamente debían usarlo para responder a las consignas. Pero más allá de eso es importante reconocer el valor que los alumnos le otorgaron a esta herramienta. Lo cual hizo que se involucraran con las actividades propuestas desde el inicio –con mayor o menor grado de dificultad en el uso de la computadora- se observó un esfuerzo constante para un trabajo final satisfactorio.

**-E: ¿Cuál fue la actitud de los alumnos para la realización de las actividades en base al uso de un cd multimedia?**

-D: Se pudo observar un interés general, desde el comienzo, de explorar el CD en todas sus potencialidades. El interés alto de los alumnos se mantuvo constante. Se percibieron capaces de aplicar en forma efectiva sus experiencias, conocimientos y habilidades en la resolución de las actividades.

**-E: ¿Observó un uso pertinente de los distintos materiales ofrecidos?**

Javier E. Villarreal Doldán

-D: Sí. El uso fue pertinente. El material con un adecuado nivel de complejidad para los alumnos y el volumen de información acorde a la propuesta.

**-E: ¿Cómo se desarrollaron los alumnos en el entorno virtual?**

-D: Por un lado ayudó a la motivación personal el trabajar con el material multimedia, dentro de todos los materiales ofrecidos. Y, simultáneamente, había una conciencia de la falta de habilidad para su uso, que quedó superada luego del primer encuentro presencial en donde se trató el tema.

Desde ese momento, los alumnos percibieron que podían controlar sus acciones y disminuyó la ansiedad y se observó una mucha mejor performance en todas las instancias posteriores, hasta la final, la que se realizó sin mayores inconvenientes.

**-E: ¿Hubo comunicación entre los alumnos? ¿y con los docentes?**

-D: Sí. Las actividades así lo requerían y tenían el propósito de un trabajo colaborativo y cooperativo.

La comunicación con los docentes fue activa, habiendo respuestas inmediatas por parte de los profesores, quienes estimulaban el interés de los alumnos a proseguir con sus esfuerzos.

**-E: ¿En la instancia presencial final de las actividades, observó una construcción de nuevos saberes?**

-D: Sí. La presentación final estuvo muy bien organizada. En los distintos grupos se observó creatividad en las propuestas surgida de la relación de hechos, conocimientos adquiridos y procedimientos para proponer ideas innovadoras.

**Entrevista: Curso "Entrenador de Básquetbol Nivel I"****Lugar:** Predio UNL - ATE**Entrevistado:** Docente E

**Necesitaría tener tu opinión –al igual que las del resto de los docentes del curso- acerca del perfeccionamiento para formar entrenadores de Básquetbol Nivel I, que dictamos en la Universidad Nacional del Litoral.**

**La intención es analizar las fortalezas y debilidades de la propuesta de enseñanza de manera de enriquecer y mejorar futuras implementaciones.**

**No se revelará el nombre de ustedes, para favorecer la libre expresión de ideas, las que serán citadas para contribuir a una más amplia descripción de la experiencia.**

**Si bien cuento con algunas preguntas básicas, podés agregar cualquier comentario que consideres pertinente.**

**-Entrevistador (E): ¿Hubo comprensión por parte de los alumnos, del propósito final del curso y de la serie de actividades para con la propuesta?**

- Docente E (DE) A partir del momento de inscripción, los alumnos sabían el objetivo del mismo. Sabían que, de completarlo, serían entrenadores Nivel I de Básquetbol.

Javier E. Villarreal Doldán

No obstante ello, no estaban familiarizados con la metodología que se estaría empleando ya que, históricamente, las propuestas de capacitación deportiva han tenido una gran carga práctica y, por lo tanto, instancias presenciales. Al comentarles la forma de implementación del curso, se notó una buena predisposición hacia las actividades de la propuesta.

**-E: ¿Qué pensas de los contenidos?**

-DE: Los contenidos son proporcionados por la Federación Internacional de Básquetbol. Cada confederación lo adapta a su contexto y lo mismo hacen las federaciones con sus asociaciones. Ese fue el caso de la Asociación Santafesina de Básquetbol que, junto con los docentes de la Universidad, nos centramos en los aspectos técnicos de la disciplina. Considerando esto último, creo que los contenidos fueron adecuados y pertinentes.

**-E: ¿El diseño de las actividades contribuyó al logro de los objetivos propuestos?**

-DE: Sí. Tal vez el preconceito de que, quienes están en el deporte no tienen predisposición al uso de las TIC debido a la idea que conlleva el sedentarismo, jugó en contra en un primer momento. Pero descubrir la potencialidad de utilización en lo que a comunicación, búsqueda de la información y estudios se refiere, cambiaron esa postura. Creo que fue uno de los valores agregados que tuvo la propuesta.

La forma en que se presentó un tema técnico central, como el lanzamiento a pié firme, les generó expectativa y satisfacción al contar con un análisis tan profundo del gesto.

**-E: ¿Entonces el diseño del Cd fue útil?**

-DE: Muy útil, además de que se transforma en un material de constante consulta por parte de los entrenadores.

Javier E. Villarreal Doldán

**-E: ¿Las actividades permitían el uso del cd multimedia cómo fuente de acceso a la información?**

-DE: Era absolutamente necesario, ya que las actividades del tema particular, requerían la observación de los casos que estaban en el Cd, al igual que la observación de la técnica y metodología desde los diversos ángulos y velocidades.

**-E: ¿Cuál fue la actitud de los alumnos para la realización de las actividades en base al uso de un cd multimedia?**

-DE: Actitud positiva y de predisposición a las propuestas. Un punto a favor fue el hecho de que el rango de edad fue de 21 a 35 años, todos tenían correo electrónico y por lo tanto un conocimiento básico del uso de internet. Ese conocimiento previo fue una gran ayuda en el momento de proponer las actividades en la instancia virtual. Si bien a veces demoraban un poco en las respuestas, creo que eso tiene que ver con las actividades propias de su actividad laboral, y no con el uso de las TIC.

**-E: ¿Observó un uso pertinente de los distintos materiales ofrecidos?**

-DE: Sí. El Cd principalmente y algunas páginas relacionadas con el Básquetbol. Además, su historia en relación al deporte y el hecho de que caso todos fueron ex jugadores o estudiantes o profesores de Educación Física, ayudó notablemente.

**-E: ¿Cómo se desarrollaron los alumnos en el entorno virtual?**

-DE: La primera vez que ingresaron, fue un poco complicada para algunos. El tema de habilitarse en el entorno y aprender la disposición en que se manejaría la información y se establecería la comunicación fue complicada en un primer momento, pero dicha complicación se solucionó inmediatamente. Al acostumbrarse al entorno, lo fueron aprovechando mucho mas, con mas comunicación entre ellos y con los docentes.

**-E: ¿Hubo comunicación entre los alumnos? ¿y con los docentes?**

-DE: Sí. No sólo en la actividad del lanzamiento a pie firme, sino también en los foros de las otras tareas. También el chat fue interesante, pero se daba más en forma espontánea. La intervención de los docentes fue adecuada. Quienes tenían más predisposición al uso de TIC, lo hicieron un número mayor de veces.

**-E: ¿En la instancia presencial final de las actividades, observó una construcción de nuevos saberes?**

-DE: No sólo en la instancia presencial final, sino a lo largo de toda la actividad. Se notaba en el intercambio de saberes, opiniones y experiencias para con la enseñanza y el aprendizaje del gesto. Por supuesto que en la puesta en común surgieron más ideas, propuestas metodológicas y detección de potenciales errores de ejecución.

**-E: Los ayudó la puesta en común**

-DE: Si. Tal vez se podría haber culminado con un Feedback en el mismo foro de puesta en común, pero para la propuesta, la particularidad de la disciplina y los alumnos, fue productivo el cierre en una instancia presencial, cara a cara. En dónde en una exposición de casos todos aprendieron de sí mismos, de los docentes y de sus pares.

## Anexo II:

### **Escuela Nacional de Entrenadores de Básquetbol de Argentina (E.N.E.B.A)**

Copia de la Resolución CABB sobre Creación de la E.N.E.B.A. y Nombramiento de Autoridades<sup>3</sup>

Publicada en el Anexo del Boletín Oficial N° 02 2004, de fecha 23-09-04 Buenos Aires, 24 de septiembre de 2004.

#### **VISTO:**

Lo manifestado por la F.I.B.A. en documentos de marzo de 2003, por los que se manifiesta la necesidad de atender a "la educación de los Entrenadores" sobre "la base de conocimientos educativos" y "la experiencia como entrenadores y ex jugadores", aspirando a "crear un modelo de Entrenadores más profesional";

#### **Y CONSIDERANDO:**

Que la F.I.B.A., como organización rectora del Básquetbol a nivel internacional recomienda:

---

<sup>3</sup> <http://www.enebar.com.ar/Recursos/Resolucion1.pdf> [Consulta: 14/08/2010]

---

Javier E. Villarreal Doldán

a) "Crear un modelo de Entrenador más efectivo y listo para abordar los nuevos desafíos, que tenga no sólo experiencia sino además una base académico-científica para que pueda acercarse, así, a todos los actores del deporte de una forma mucho más inteligente".

b) Que para obtener la Licencia obligatoria "se requerirá que los Entrenadores cumplan con todos los requerimientos educativos correspondientes, como así también ciertos niveles de competencia".

Que la C.A.B.B., más algunas Federaciones y Asociaciones de Entrenadores de distintas regiones de Argentina registran experiencias sostenidas en el tiempo sobre formación de Entrenadores.

Que la C.A.B.B. oportunamente llamó a Concurso de Proyectos para la creación de una Escuela Nacional de Entrenadores.

Que el Sistema Educativo Argentino, a partir de la Ley Federal de Educación (1993) y la posterior sanción de la Ley de Educación Superior, posibilita ...

a) La formación de profesionales a través de las nuevas ofertas educativas que asumen las Facultades y, fundamentalmente, los Institutos de Formación Técnica en el marco de la Educación Superior Universitaria y No Universitaria, respectivamente.

b) El aprovechamiento de las nuevas ofertas o modelos de carreras para la formación de profesionales del Deporte, en el seno del Sistema Educativo.



Javier E. Villarreal Doldán

c) El logro de potenciales convenios entre entidades correspondientes al Sistema Deportivo y al Sistema

Educativo.

d) La planificación y desarrollo de nuevas carreras –en términos de Tecnicaturas Superiores– que satisfagan específicamente las necesidades del Entrenamiento Deportivo, en este caso en Básquetbol.

Por ello, en uso de sus atribuciones

EL PRESIDENTE DE LA CONFEDERACIÓN ARGENTINA DE BÁSQUETBOL  
RESUELVE:

**Artículo 1º:** Reconocer –de acuerdo a lo actuado por la Comisión Evaluadora constituida al efecto– como propuesta ganadora del Concurso de Proyectos que realizara la C.A.B.B. para la creación de una Escuela Nacional de Entrenadores, al “Proyecto E.N.E.B.” presentado por el **Lic. Walter Garrone (D.N.I. 06.561.220)**, el **Lic. Antonio García (D.N.I. 06.142.263)** y el **Prof. Alejandro Lotterio (D.N.I. 08.359.195)**, cuya autoría les pertenece.

**Artículo 2º:** Ratificar la creación de un organismo que, en el seno de la C.A.B.B., tenga como finalidad principal la “Formación de Entrenadores”, tal como lo expresan los fundamentos del Proyecto E.N.E.B., al que se hace referencia en el artículo anterior.

Javier E. Villarreal Doldán

**Artículo 3º:** Establecer para esta Institución el nombre o denominación "**Escuela Nacional de Entrenadores en Básquetbol de Argentina**", cuya sigla será –a los fines de una rápida identificación– E.N.E.B.A.

**Artículo 4º:** Aceptar lo actuado hasta la fecha (abril de 2003 a junio de 2004), en cuanto a estructuración académica y administrativa de la E.N.E.B.A., según las siguientes especificaciones:

a) La misión de la E.N.E.B.A. es inherente a la **Formación Técnica Inicial**, entendiéndose por ello a la formación académica de base o generalista para el desempeño del rol de Entrenador; y a la **Formación Técnica Continua**, entendiéndose bajo esta denominación a las distintas ofertas de perfeccionamiento y/o actualización (postítulo) de los Entrenadores ya formados y habilitados.

b) El perfil y la estructura de la E.N.E.B.A. le permiten encarar la Formación Técnica Inicial a través de Cursos anuales para los Niveles C.A.B.B. 1, 2 y 3, dependiendo para ello de su propia capacidad operativa, otorgando certificaciones Pero, a la vez, puede coordinar la Formación Técnica Inicial a través de una Carrera específica con el aval de la C.A.B.B. (Tecnicatura Superior en Entrenamiento Deportivo con mención en Básquetbol), según convenios a suscribir con Facultades o Institutos Superiores en el marco de la Educación Superior Universitaria y No Universitaria, respectivamente; otorgándose en este caso titulaciones.

c) La E.N.E.B.A. está autorizada, a partir de sus equipos técnico-pedagógicos para elaborar y establecer su Reglamento General; los Programas de los Cursos Anuales de los Niveles 1, 2 y 3; los criterios e indicadores de Convalidación de Acreditaciones para los Entrenadores hasta ahora autorizados (de manera directa o a través de cursos); los Programas de los Cursos de Convalidación; el

Javier E. Villarreal Doldán

Plan de Estudios y Diseño Curricular para la Tecnicatura Superior; los requisitos y las propuestas académicas para las Reválidas anuales de los Entrenadores; como así también para resolver cualquier cuestión académica o administrativa propias de su misión, documentación afín, contactos con entidades similares en otros países, etc.

d) El funcionamiento de la E.N.E.B.A. es propio de una institución educativa con organización descentralizada, con Dirección y Sede Nacional, Direcciones Regionales y Sedes Académicas locales dentro de cada región.

**Artículo 5º:** Designar como Autoridades de la E.N.E.B.A., a partir de su creación y según los cargos que se estipulan en el Reglamento General, a las siguientes personas:

a) Como miembros del Consejo Directivo: Director Nacional, *Lic. Walter Garrone (D.N.I.06.561.220)*; Coordinador Pedagógico, *Lic. Antonio García (D.N.I. 06.142.263)*; Coordinador Técnico, *Lic. Diego Brazzale (D.N.I. 21.567.755)*, en este cargo desde febrero de 2004.

b) **Como Miembros del Consejo Académico Consultivo:** Director Nacional, ***Lic. Walter Garrone***, más los *Directores Regionales* que resultaron nombrados al día de la fecha y por el período que les corresponde.

**Artículo 6º:** Protocolícese, comuníquese, publíquese en el Boletín C.A.B.B. y archívese.

Rubricado en todas las páginas

Resolución	
N	Fech
	24-

Javier E. Villarreal Doldán

SELLADO:

Confederación Argentina de  
Básquetbol

FIRMADO Y SELLADO:

Cdor. HORACIO MURATORE

Presidente

Confederación Argentina de  
Básquetbol

## **Anexo III:**

### **Contenidos del “Curso de Entrenador de Básquetbol – E.N.E.B.A.- NIVEL I”**

#### **OBJETO:**

Proveer al alumno conocimientos relevantes en el área del deporte y la actividad física.

Otorgar las herramientas para que exploren y desarrollen los factores críticos que afectan a los procesos específicos del entrenamiento del Básquetbol.

Desarrollar en los alumnos habilidades para la dirección de procesos de orden fisiológicos.

Fomentar la habilidad de examinar los factores que influyen en la práctica del deporte y la actividad física, examinándolos desde una perspectiva multidisciplinaria.

#### **PROGRAMA DE CONTENIDOS – NIVEL I**

##### **Área de Formación Técnico- Táctica**

###### **1. Técnica Individual**

1.1 Desplazamientos sin pelota, adelante, atrás, lateral. Cambios de ritmos, arrancadas, paradas, aspectos técnicos básicos de la carrera, cambios de dirección, saltos con un pie y dos pies. Paradas y Pivot, distintos tipos, ejecución técnica, coordinación y equilibrio en cada una. Distintos tipos de saltos, equilibrio post-salto. Desplazamientos defensivos, adelante, atrás y laterales.

1.2 Desplazamiento con pelota, dribling, cambios de dirección, cambios de ritmos, cambio de manos.

1.3 Lanzamientos, técnica global y específica de tiro con ritmo de dos tiempos, lanzamientos en carrera y estacionados, coordinación en la ejecución y en los movimientos de lanzamiento.

1.4 Recepción y pases, distintos tipos de tomar y pasar el balón, formas básicas de pase con una mano y dos manos, pases en movimiento y estática, distintos tipos de recepción, desplazamientos para recibir.

## 2. Fundamentos tácticos de ataque

2.1 Objetivos del ataque; mantener la posesión del balón; progresar en el campo de juego; lograr realizar un lanzamiento en buenas condiciones.

2.2 Acciones y conceptos del portador del balón, tirar, driblear, pasar.

2.3 Acciones y conceptos del jugador sin balón, desplazamientos para la recepción, encadenar las acciones, ocupar los espacios, dificultar las ayudas, cambios de espacio, cortes.

## 3. Fundamentos tácticos de defensa:

### 3.1 Objetivo de la defensa

3.2 Acciones y conceptos tácticos

3.3 Ubicación y Distancia

3.4 Defensa del atacante con balón

3.5 Defensa del atacante sin balón

4. Reglas del Juego

4.1 Especificaciones del reglamento de mini, pre-mini y pre –infantiles.

4.2 Comprensión y explicación de las reglas a los niños.

4.3 Adaptaciones de las reglas

4.4 Análisis y crítica del rol del amigo.

5. Dirección de equipo

5.1 Introducción, Historia, desarrollo y organización del Minibásquetbol

5.2 Espíritu y filosofía de la E.N.E.B.A.

5.3 Rol del monitor y entrenador

5.4 Relación del entrenador con los padres

5.5 Simbiología, ejercicios prácticos

5.6 Actitud y comportamiento del entrenador en prácticas y competencias

5.7 Establecimiento de normas básicas para los entrenamientos y competencias.

## **Área Didáctica**

### 1. Educación Física Infantil

#### 1.1 Educación por el movimiento

#### 1.2 Desarrollo motor general, patrones motores generales y específicos.

#### 1.3 Capacidades motoras: Fases sensibles para su desarrollo.

#### 1.4 Habilidades motoras básicas y específicas: Fases sensibles para su desarrollo.

#### 1.5 Iniciación deportiva, proceso, iniciación general y específica.

#### 1.6 El juego, clasificación y aplicación en la iniciación deportiva

#### 1.7 Juegos Propios del mini básquetbol

### 2. Metodología

#### 2.1 Concepto aplicado al minibásquetbol

#### 2.2 Elementos a tener en cuenta en la enseñanza

#### 2.3 El medio y el niño en el mini

#### 2.4 Actividades y medios para la enseñanza

#### 2.5 Factores de ejecución en el aprendizaje

#### 2.6 Proceso en la enseñanza del mini

#### 2.7 Construcciones metodológicas, distintos tipos. Etapas metodológicas del proceso del aprendizaje.

#### 2.8 Método tradicional



2.9 Método programado

2.10 Evaluación de la enseñanza aprendizaje

2.11 Momentos de una sesión de entrenamiento

2.12 Actividades y juegos aplicados

## **Área Psico- Biológica**

1. Evolución Humana

1.1 Concepto general del área.

1.2 Crecimiento, madurez y desarrollo: Conceptos y Diferencias. Leyes de madurez y desarrollo. Identificación de las etapas evolutivas. Estructura de pensamiento.

1.3 Características psico-físicas y sociales del niño en las distintas etapas. Necesidades e intereses de los mismos.

1.4 Estructura de pensamiento que demanda el básquetbol como deporte abierto. La atención y concentración en los niños. Su manifestación en los juegos.

2. Desarrollo de la personalidad del niño: Aspectos Generales

2.1 Beneficios que otorga el deporte

2.2 Influencia del contexto (ambiente externo) en el desarrollo del niño jugador

2.3 Transferencias de aprendizajes desde el juego y entrenamiento a su vida de relación

2.4 Desarrollo intelectual del niño y su aplicación al minibásquetbol

2.5 Conocimiento del propio cuerpo: órganos, aparatos y sistemas. Los conocimientos del entrenador y lo que puede comprender el niño. Conciencia Corporal

2.6 Efecto del entrenamiento en el desarrollo del niño

2.7 Adaptaciones del entrenamiento en las edades de crecimiento

2.8 La figura del entrenador como educador formador del niño. Influencia en la personalidad niño- jugador.

3. Aspectos preventivos en las prácticas deportivas

3.1 Según la etapa de crecimiento y desarrollo

3.2 Lesiones deportivas mas frecuentes. Profilaxis

3.3 Primeros auxilios básicos, recuperación cardíaca, diabética, epilepsia.

3.4 Higiene personal y de instalaciones

3.5 Nutrición e Hidratación

### **Área de práctica de conducción del entrenamiento**

1. Observaciones de entrenamientos y de juegos de campeonato

2. Práctica directa como Entrenador con niños de las distintas categorías

Carga Horaria

Carga Horaria de Nivel I: 100 Horas Cátedra

## **Anexo IV:**

# **Universidad Nacional del Litoral. Plan de Desarrollo Institucional<sup>4</sup>**

Secretaría General

Dirección de Apoyo al Planeamiento y a la Evaluación Institucional

### **El Porvenir de la Universidad Nacional del Litoral**

En oportunidad de celebrarse el segundo Congreso Científico Panamericano en la ciudad de Washington en 1911, José Ingenieros escribe un texto publicado posteriormente con el título *La Universidad del Porvenir*, sentando las bases sobre las que crecerá el ideario de la Universidad Reformista, a partir de una nueva concepción de la función de la ciencia en el desarrollo de las sociedades, de una reformulación del gobierno universitario -hasta ese momento una prolongación del poder estatal en los claustros y de la autonomía académica e institucional.

Más tarde serán los estudiantes del '18 los encargados de empujar decididamente los límites que imponía la realidad social del momento tratando de hacer posible una nueva organización universitaria que siguiera ese ideario progresista y transformador. Como diría oportunamente Deodoro Roca, en su

---

<sup>4</sup> [http://www.unl.edu.ar/eje/219/Plan\\_de\\_desarrollo.html](http://www.unl.edu.ar/eje/219/Plan_de_desarrollo.html) [Consulta: 14/08/2010]

discurso de clausura del Congreso de Estudiantes de Córdoba: "Por vuestros pensamientos pasa, silencioso casi, el porvenir de la civilización del país".

La "universidad del porvenir" establecía entonces una relación entre democratización, saber y sociedad que contrasta marcadamente con la que se manifiesta en las políticas tecnocráticas de reforma de la Educación Superior en los últimos años.

El impulso reformista, democratizador y progresista de normalización universitaria que enmarcado en esa misma tradición irrumpió con el proceso de transición a la democracia en el país- fue interrumpido en los noventa con políticas que, con diferentes estilos, intentaron modelar una Universidad restrictiva, competitiva e inserta en un verdadero mercado" de la educación superior. Es decir que, de acuerdo con una línea de pensamiento que era a su vez coherente con el modelo de sociedad que comenzaba a cristalizar, se intentó aplicar a la Educación Superior los principios de la libre competencia económica (y social) entre instituciones e individuos, asignando al Estado sólo un papel de evaluador y monitor de dicha competencia.

Estas situaciones sacuden a la identidad universitaria, que llega a confundirse con la de una escuela de profesionales cuya función se centra en satisfacer las cambiantes demandas del mercado. Esto acarrea la formación de seres unidimensionales, incapaces de enfrentar el pensamiento complejo, de contextualizar y de globalizar.

La primera reacción legítima es la resistencia frente a la propuesta privatista, a la reconversión al ethos empresarial y a la privación de nuestra historia. Pero no alcanza con la mera resistencia: el cambio es un futuro que llegó y que no podemos eludir a la manera del nostálgico neurótico, actuando por compulsión a la repetición. Somos los universitarios quienes debemos imponer la lógica del cambio, asumiendo nuevos modos de responsabilidad, desde la

autonomía y la diferencia. Debemos instalar una innovada agenda para la Universidad. No debemos responder a la coyuntura con el reflejo privatista y elitista, sino tener la valentía de preguntarnos hoy por el mañana. Y en todo el proceso: planificar y analizar participativamente, comunicar e informar sobre lo que hacemos, jerarquizar nuestros recursos humanos, todo ello mientras emitimos señales de una efectiva transformación.

La exigencia por asumir actitudes responsables como verdaderos sujetos universitarios nos tiene que llevar a abandonar los perimidos posicionamientos defensivos, las actitudes de conformismo resignado o de aceptación acrítica del estado de cosas vigente.

Se hace imprescindible pensar una universidad distinta, recuperando ciertos principios históricos y filosóficos, reconceptualizándolos en relación con los nuevos desafíos vinculados al conocimiento, al derecho a su acceso y a su legitimación en la vinculación con las necesidades de la sociedad.

Debemos estar muy atentos a las oportunidades y amenazas que nos proporciona el contexto y ser verdaderamente conscientes de nuestras debilidades.

Pero a la vez, sentirnos estimulados por el grado de consenso que se ha alcanzado

alrededor de los principales aspectos temáticos a modificar, mantener o potenciar. La comunidad de nuestra universidad ha consolidado un Plan de Desarrollo Institucional que plantea acciones acorto, medio y largo plazo, y que está posibilitando la proyección de nuestra institución.

Ocuparnos del porvenir de la Universidad Nacional del Litoral: actualizando los términos de José Ingenieros, es no solamente responder a un imperativo de la época sino apelar a la propia génesis de nuestra institución para encontrar las llaves de su futuro.

## **I. El nuevo contexto**

En marzo de 2000, la comunidad universitaria, a través de sus representantes en el Honorable Consejo Superior, aprobó la puesta en marcha del Plan de Desarrollo institucional sobre la base de los diferentes procesos de evaluación institucional llevados a cabo autoevaluación, evaluación externa y evaluación social. Conscientes de la difícil situación por la que atraviesa la Universidad Pública, EL PDI oficia de "hoja de ruta en la tormenta": promoviendo a la vez un cambio de perspectiva en el proceso de transformación de la Universidad en relación con los nuevos desafíos que le plantea el contexto.

El contexto que describía el PDI, caracterizado por la revolución tecnológica los fenómenos de globalización, la creciente exclusión social, la crisis de los estados (dramáticamente el caso argentino), y los desafíos de la educación superior, se ha consolidado fuertemente.

La Universidad está inserta en un mundo atravesado por profundos y complejos cambios que son producto de procesos de globalización, fuerte desarrollo de la ciencia y la tecnología, mutaciones en los paradigmas productivos y en las relaciones sociales.

Los problemas emergentes como consecuencia de estos cambios continúan interpelando a la universidad. De un lado, las transformaciones tecnológicas que requieren de innovaciones para atender demandas inéditas de formación de profesionales y de producción de conocimiento y, por otro lado, los elevados índices de desocupación que acentúan las diferencias sociales y vulneran el nivel de vida de importantes sectores de la población. Hemos señalado otras veces que la grave situación que vive nuestro país en particular es producto y herencia de un

modelo económico y social que, aun con variaciones algunas contramarchas, es hegemónico desde hace un cuarto de siglo. Esta estrategia, implementada con mayor profundidad y ortodoxia en la última década, deja como saldo una sostenida tendencia al estancamiento del producto y el estrangulamiento financiero externo, sumado al aumento explosivo del desempleo, la pobreza y la marginación.

El modelo se implantó, según sus operadores y entre otros argumentos, para corregir las fallas de un estado económicamente opresor de las fuerzas virtuosas del mercado y para, incorporar a la Argentina al proceso de globalización. Pero el achicamiento del estado y su subordinación a intereses sectoriales redujo notablemente su capacidad de regular el proceso económico y social en condiciones en que el mercado no puede reemplazarlo. La peculiar perspectiva de la globalización, que sustenta las políticas aplicadas en los últimos lustros, ha llevado a hacer depender más y más la economía Argentina de las fuerzas especulativas locales y externas, para beneficio de los agentes financieros, las corporaciones multinacionales y los sectores internos vinculados con ellos. La globalización es un dato de la realidad, pero su presencia no implica que no haya márgenes para políticas de desarrollo en el ejercicio responsable del poder de decisión nacional.

Una democracia genuina es aquella en la que los fenómenos del mercado se acotan y encauzan con la participación ciudadana, y los objetivos últimos de una política económica con sentido social deben basarse en el incremento sostenido de la riqueza nacional y la tendencia a la equidad en su distribución.

En este contexto económico, las políticas educativas en los últimos años no tuvieron diferente suerte. La desinversión en desarrollo humano, especialmente salud y educación, ha sido notoria especialmente en educación. En la Argentina, ha habido simplemente escasez de recursos para educación y no sólo una utilización ineficiente de los recursos asignados. Pero, pese a ello, nuestro país, que se destacó en el pasado en el concierto de Latinoamérica precisamente por sus logros

en esta materia, todavía puede aprovechar la "ventaja comparativa", la fortaleza que significa la formación de nuestros ciudadanos. Es necesario alertar, además, que es desde las mismas posiciones ideológicas conservadoras y reaccionarias que sustentaron estas políticas económicas desde donde se cuestionó la democracia en los años setenta, se atacó al Estado en los ochenta y, hoy, se ataca a la política.

El precio que pagamos los argentinos fue muy caro: la clausura de la democracia y, con ella, la pérdida de derechos y libertades, el achicamiento y deserción, del Estado y como consecuencia, la pérdida de redes de contención social y herramientas para desarrollar políticas públicas. Estos sectores han puesto hoy en el plancho a la política, y haber aprendido la lección implica comprender que la respuesta no es menos política sino mejor política, no menos Estado sino un mejor Estado, no menos democracia no una democracia de mejor calidad.

A pesar de todo lo dicho, somos conscientes de que la debilidad del Estado racional y, como producto de ello, la estrechez de los presupuestos del Tesoro nacional para el sistema universitario, constituyen una situación estructural que no se revertirá en el corto plazo. Y somos conscientes también de que la necesidad de más y mejor educación, de más y mejor investigación, de más y mejor extensión no puede dilatarse a la espera de un contexto nacional más favorable.

Por ello creemos que debemos darnos una doble estrategia para reforzar las posibilidades de éxito de la Universidad Pública en el cumplimiento de su misión: por un lado hacia afuera de la institución, reforzando su relación con los Gobiernos Locales -provincial y municipales- y con las empresas de nuestra región; y, por otro, hacia su interior, apelando a la solidaridad de sus estudiantes y graduados.

Esta estrategia de reforzar nuestros lazos con la sociedad civil y la región que da sentido debe ser una ofensiva para evitar las opciones privatistas y para ratificar que la idea misma de Universidad es inseparable de la vocación de mas personas con una visión del mundo capaz de culturizar la contemporaneidad. La



Universidad no debe convertirse en una máquina productora o en una empresa en aras, solamente, de atender las diversas presiones del contexto.

Seguimos convencidos de que la Universidad continúa siendo, quizá, el único lugar donde todavía, por encima de otros intereses, se privilegia a la "idea".

## **II. La base de nuestro accionar en los últimos años: el Plan de Desarrollo Institucional**

La puesta en marcha del Plan de Desarrollo Institucional implicó la generación de acciones concretas en pos de los objetivos definidos y la ratificación y/o redireccionamiento de programas y proyectos que se encontraban en marcha, así como la conformación de nuevos espacios de participación y consulta, los cuales se extienden al conjunto de la propia comunidad universitaria y trascienden la misma en procura del involucramiento de la sociedad en general.

Los programas y las acciones se articulan en función de seis ejes o lineamientos que son la imagen-objetivo de nuestra institución:

- Educar ciudadanos libres y aptos para integrarse a una sociedad democrática, con el más alto nivel de calidad y en toda la diversidad de saberes científicos, técnicos, humanísticos y culturales.

- Promover una búsqueda permanente de ampliación de las fronteras de conocimiento, en un adecuado equilibrio entre la investigación fundamental y la aplicada para beneficio de toda la sociedad.

- Interactuar con el Sector Productivo y el Estado, generando el ambiente propicio para los procesos de innovación científica y tecnológica necesarios para el desarrollo sustentable de la región.

- Protagonizar la construcción de una región socialmente inclusiva, en la cual el conocimiento y los demás bienes culturales se distribuyan democráticamente.

- Proporcionar a la propia comunidad universitaria las mejores condiciones para el desarrollo de sus actividades.

- Definir y gestionar el Proyecto Institucional desde los cuerpos colegiados de gobierno, en el ejercicio pleno de su autonomía.

Y la misión que los orientó fue -y sigue siendo- el mejoramiento de la calidad. Calidad asociada indeludiblemente al rol de una Universidad comprometida con los valores de la educación pública. Calidad en la producción académica, científica y cultural de la Universidad, que no es otra cosa que promover la lógica misma del conocimiento científico, al tener plena conciencia de que se está proporcionando a la sociedad medios cada vez más eficaces para mejorar su calidad de vida y para propiciar las transformaciones que el mundo requiere.

El Plan de Desarrollo Institucional representa un proyecto colectivo y global de la Universidad y la gestión, con ejes multisectoriales orientadores del desarrollo, y debe continuar siendo, como lo fue hasta el momento, un espacio de acuerdos, promoción y movilización de toda la comunidad.

Por lo tanto, podemos afirmar con certeza que los próximos años estarán guiados por los mismos criterios generales que orientaron al PDI, ya que los mismos fueron planteados para mantener cierta permanencia en el tiempo potenciar los órganos colegiados de gobierno, conformar un instrumento de gestión, respetar la idiosincrasia e historia institucional, generar las condiciones

para progresar en la creación, transmisión y apropiación del saber, respetar el estilo de trabajo científico, institucionalizar espacios para la planificación de acciones y dar lugar a la información institucional precisa, transparente y actualizada para la toma de decisiones.

Estos criterios orientadores, que fueron la guía en estos últimos años del accionar institucional, tenemos la obligación de potenciarlos para generar una "Universidad permanentemente innovadora", capaz de desarrollar acciones deliberadas para modificar su postura organizacional y, así, mediante cambios acumulativos e incrementales, superar el desbalance entre demandas externas y capacidades internas de respuesta.

### **III. La gestión y el gobierno universitario como espacio de discusión de políticas innovadoras**

Sostenemos claramente que debemos fundar la gestión institucional de la UNL en una política innovadora que implique revisar de manera profunda los hábitos políticos, académicos y administrativos, como también las estructuras que los hacen posible o, en la mayoría de los casos, los facilitan. Debemos reconocer y poder superar las dificultades que nos genera el peso de la historia en la conformación de estructuras, procesos y normas que fueron muy funcionales para otros momentos, pero que, en la actualidad, imposibilitan definir en forma concertada un proyecto innovador de gestión, administración y gobierno y además, de organización universitaria.

Pero debemos ser prudentes. Impulsar una transformación en las formas de organización y gobierno de la UNL no puede circunscribirse a una discusión acerca

de posibles alternativas de técnicas de gerencia o administración que hagan más eficiente el logro de sus objetivos.

Así como tampoco se los puede repensar a partir de su asimilación a una "organización empresaria", donde se diluirían sólo los particulares mecanismos de estructuración del poder y toma de decisiones de la universidad, sino también todo aquello que tiene que ver con la complejidad y diversidad del mundo académico y disciplinar; o a la "burocracia estatal" (que por otro lado es la más común en las sociedades occidentales), ya que devendría en una organización que se reproduciría con exclusividad a través del universo de las disposiciones y criterios de autoridad que se derivan del reglamento y la jerarquía de tipo weberiano. Ambos modelos no estarían reflejando las particularidades académicas e institucionales que conviven en el interior de la UNL, aspectos esenciales al momento de analizar alternativas y definir políticas de transformación. Tratar de entender la organización universitaria y el proceso de toma de decisiones en los espacios de gobierno y gestión, ya sea para

reforzarlos o modificarlos, implica captar sus rasgos específicos, aquellos que los definen y diferencian de otras organizaciones.

La complejidad de la organización universitaria parte del hecho de que en su interior

conviven una gran diversidad de lógicas, motivaciones e intereses, como también de demandas y presiones generadas desde el contexto. Asimismo, constituyen diversos espacios relativamente independientes, concebidos como estructuras de oportunidades y circuitos institucionalmente configurados con formas organizativas propias que conformarán redes de fronteras difusas. Existen coincidencias en calificar al modelo organizacional universitario como "anárquicamente Organizado", como producto de la disolución de los objetivos en la multiplicación de funciones, de la capacidad que tienen las demandas

introducidas por los diversos actores para reorientar la toma de decisiones y el resultado de los procesos educativos, de la autonomía que demandan los profesionales que protagonizan la vida universitaria; o bien como "débilmente acoplado", en el que el tipo de relaciones que prevalece es esencialmente horizontal y los ámbitos que lo componen son interdependientes unos de otros, pero con identidad propia y cierta evidencia de separación lógica y física, y donde la interacción es circunstancial y bastante débil en sus efectos mutuos.

Sin embargo, estas condiciones estructurales que hablan de la particularidad de la organización universitaria, y que deben ser especialmente tenidas en cuenta, no pueden conspirar con la necesidad de articular procesos globales de transformación con estrategias de gradualidad y de generación de consensos que sean capaces de reinstalar la promoción de la comunicación, el diálogo de diversidades y de circuitos académicos para fomentar el desarrollo común y sostenido.

El escenario de debate y discusión privilegiado de estas transformaciones deberá ser el Consejo Superior: la forma colegiada de gobierno que, a partir de la participación democrática de los claustros, se conforma como el espacio central de la representación de la pluralidad, de la negociación y del diálogo de la diversidad institucional y, última instancia, de la garantía en la relación de autonomía ante el Estado y ante otros organismos sociales.

Poner el acento en este, y espacio es apostar a la consolidación de la legitimidad de un poder democrático, participativo y académico.

La legitimidad del poder (por oposición a todo medio de coerción arbitraria es el recurso que permite que se acepten las decisiones por estar bien fundadas y al servicio del bien común, y, en la Universidad, es ejercido por el Honorable Consejo Superior y sus autoridades, Debemos maximizar este poder adaptando los

recursos de, los 'cuales dispone y el empleo de los mismos, mediante estrategias adecuadas para la consecución de objetivos fijados autónomamente.

Una política innovadora debatida e impulsada desde estos espacios, entonces, deberá ser capaz de modificar las formas académicas (que abarcan el grado y .y el posgrado, la investigación y la extensión al medio) de una estructura que ha crecido y se ha desarrollado en grandes dimensiones, pero con graves problemas de interacción y transversalidad en los saberes, con recorridos unívocos y; donde la parcialidad y el deseo de autosuficiencia triunfó frente al de proyectar una nueva Universidad; impulsar una nueva organización administrativa y de gestión que quiebre el encierro y ensimismamiento en sus problemas particulares, con rigideces en su accionar y sin visión de la integralidad; conciliar armónicamente la capacidad instalada en recursos, equipamientos y espacio físico que, por estar feudalizados y subutilizados, pierden su potencialidad y posibilidad de desarrollo.

Las consecuencias de estas transformaciones seguramente promoverán una Universidad con mayor excelencia y calidad, con recursos humanos formados para insertarse con mayor idoneidad en un mercado laboral cambiante, con capacidad de diversificar los recorridos curriculares para generar nuevas ofertas de grado y posgrado, con nuevas líneas de investigación y desarrollo, y con mayor capacidad para la resolución de los problemas sociales.

#### **IV. Las políticas para la UNL**

Tratando de poner "en cuestión" los aspectos centrales y, fundamentalmente, los procesos que ellos generan, se presentarán a continuación los tópicos que identificamos como "relevantes" para la UNL y que serán motivo de acciones, proyectos y líneas de trabajo para el próximo período de gestión y

gobierno. Es importante remarcar que los mismos, distintas maneras, fueron señalados por los diversos actores universitarios en el proceso de discusión y debate del Plan de Desarrollo institucional como "temas críticos", como los grandes temas, situaciones y procesos que la Universidad debería analizar y abordar para enfrentar con mayor solvencia los nuevos desafíos.

A los efectos de ordenar su lectura y análisis, estos tópicos fueron estructurados como "Políticas de la UNL". Esta estrategia metodológica dista mucho de procurar la comprensión de una problemática de por sí compleja en forma fragmentaria; su fundamento está dado en la necesidad de posibilitar un abordaje ordenado y sistematizado de una realidad que detenta las características de complejidad aludida. Así, el reconocimiento y la comprensión global de la problemática que se intenta analizar procurará tan sólo cuando el conjunto de lecturas sea integrado, construyendo de este modo una visión holística del fenómeno en estudio: la Universidad Nacional del Litoral.

### **1. Educar con calidad y excelencia a un número cada vez mayor de ciudadanos**

Ya hemos dicho que se está viviendo un proceso muy profundo de transformaciones, una de cuyas características fundamentales es la centralidad que adquiere el conocimiento en la conformación de la nueva estructura social. El conocimiento y la información se ha convertido en la base de los procesos productivos y en el pilar fundamental para el desempeño ciudadano.

El optimismo inicial con el cual se analizaron las consecuencias sociales del nuevo papel del conocimiento ha desaparecido. Las potencialidades democráticas del uso intensivo de conocimientos pueden no resultar tales. Las tendencias al aumento de la desigualdad y de la exclusión social indican que una sociedad y una economía basadas en el uso intensivo de conocimientos pueden llegar a ser

mucho más inequitativas que una sociedad y una economía basadas en el uso de otros factores. Por lo tanto, el papel de las Universidades en tanto instituciones responsables de producir y de distribuir conocimientos debe ser analizado en el marco de estas transformaciones globales, así como y principalmente, todos los problemas relativos al acceso al conocimiento.

El debate acerca del acceso al conocimiento no se restringe a un momento en particular, el paso del nivel medio al superior, sino que es abordado por gran parte de la literatura actual desde tres lugares: el acceso al conocimiento a lo largo de toda la vida (educación continua), la democratización del acceso a todos los niveles del conocimiento (igualdad de oportunidades) y el acceso al conocimiento a partir de las nuevas tecnologías de la información (educación asistida).

Mucho habría por decir de cada aspecto, pero lo que solamente interesa señalar es la multi dimensionalidad de la discusión y la complejidad que adquiere cuando es combinada con el cada vez menor presupuesto que se destina a la educación en general ya la educación superior en particular. Éstos no son detalles menores en un escenario que obliga a la universidad a buscar caminos alternativos a los tradicionalmente arbitrados para la formación de recursos humanos y la actualización permanente de los mismos.

Las demandas que hasta hace pocos años se restringían al sector postsecundario y profesional hoy se han expandido ~ todos los sectores del campo socio-productivo, acrecentando la expectativa social entorno no sólo a la educación universitaria sino también a la educación terciaria y técnica, la formación para el trabajo, la capacitación docente, la especialización pos profesional y la formación de posgrado.

En cualquiera de estos casos nadie puede desconocer el papel central que debe desempeñar la Universidad a través de su capacidad para educar,



investigar y transferir conocimientos y tecnológicos. Así como tampoco, nadie puede desconocer los condicionantes que limitaron (y limitan) un efectivo y extensivo accionar de la Universidad en las últimas décadas. Los continuos recortes presupuestarios que se perpetraron, sobre la Educación en general y sobre la Universidad Pública en particular y la exorbitante expansión del. Denominado mercado académico" a partir de la proliferación de instituciones de dudoso prestigio con ofertas de muy baja calidad y sin ningún tipo de control, han reducido considerablemente el espacio de la educación pública y, por consiguiente, las posibilidades, de propagación de los valores intrínsecos a la misma.

La exigencia de formación universitaria comienza a instalarse cada vez con mayor, fuerza dentro de los requisitos de admisibilidad laboral, lo que hace posible hipotetizar la demanda por formación será mayor en los próximos años, como también será mayor la brecha entre quienes hayan accedido aun grado de formación universitaria y quienes no y éste es el desafío central y una de las funciones sociales principales de la Universidad: educar con calidad y excelencia a un número cada vez mayor de ciudadanos. Y además, cada vez deberemos hacerlo con recursos presupuestarios más escasos.

### ***Igualdad de oportunidades en el ingreso a la Universidad***

El debate acerca del ingreso a la Universidad muchas veces es reducido a dos posiciones antagónicas que se definen entre la selectividad para el mejoramiento (ingreso restringido) y la apertura para la democratización (ingreso directo), suponiendo relaciones directas entre la cantidad y la calidad, la excelencia y la equidad.

Si bien es cierto que la restricción del ingreso está asociada a prácticas de selectividad social que constituyen un modo de garantizar la exclusividad educativa para determinados sectores, no se ignora que la misma puede adoptar distintas formas y aun enmascararse detrás de posiciones "democratistas". En el otro extremo; no es menos cierto que el ingreso directo no necesariamente supone una mayor democratización de la educación, ya que la igualdad de oportunidades en el acceso a los estudios superiores entraña puntos de partida desiguales y, por lo tanto, desiguales posibilidades de "éxito".

Una tercera postura que nos permitió salir de esta contradicción es la de sostener una concepción más amplia de la igualdad de oportunidades; y esto nos llevó, como Universidad, a generar acciones que impulsen la igualdad de posibilidades a los ingresantes en la adquisición de los saberes y competencias, reconociendo la heterogeneidad en el acceso a los estudios de grado.

En este sentido, la tensión supuesta entre "cantidad" y calidad" se diluye a partir de lo expuesto, y toma su lugar, como problema, el reconocimiento de la "heterogeneidad" en la población que accede a la universidad y su tratamiento institucional. La heterogeneidad (cognitiva, social, cultural, etc.) no es en sí misma problemática; implica el reconocimiento (hasta ahora no explicitado) de formaciones diversas anteriores a la entrada en la educación superior. A pesar de esa diversidad hay un común denominador que se ha acentuado en los últimos años: la distancia entre los requerimientos disciplinares universitarios (contenido competencias y hábitos de estudios) y los saberes adquiridos en el nivel anterior. Implícitamente, este dato era abordado como una carencia a superar mediante diferentes mecanismos de homogeneización, sin aceptar la revisión de las propuestas educativas del primer año a la luz de este nuevo escenario socio-educativo.

Es así, entonces, que la articulación entre el nivel medio y el superior en pos de una inserción fecunda en la vida universitaria- se ha transformando en uno

de los más importantes ejes de discusión y de generación de políticas y acción específicas por parte de la Universidad, ya que la desarticulación va provocando altos índices de deserción y, en sistemas segmentados como el nuestro, se transforma en discriminación.

### ***Acortar las distancias***

La vertiginosa transformación tecnológica ha puesto al servicio de la educación recursos técnicos hasta hace pocos años impensables y su combinación con otros, menos novedosos, pero infinitamente potenciados a partir de la aparición de los primeros: la tecnología satelital, las redes telemáticas, la televisión, el cd rom, el correo electrónico; la informática y la consecuente digitalización de la información y el video entre otros; todo ello posibilita hoy, de modo indiscutible, el abordaje de estrategias educativas no presenciales y semipresenciales.

A la altura de estos desafíos, la UNL puso-en marcha hace más de dos años el Programa de Educación a Distancia con el objeto de responder a las, necesidades de la sociedad del nuevo milenio respecto de la formación permanente, calificada, abierta y flexible, aprovechando las nuevas tecnologías que ofrecen la información y la comunicación. De manera convergente, se conformó la Red Educativa del Litoral (UNL, Telepuerto del Litoral) que permitió y permite mancomunar esfuerzos de municipios, comunas, mutuales, centros comerciales, fundaciones, instituciones educativas de la región y otros organismos de interés, con un mismo objetivo: brindar igualdad de posibilidades en el acceso) al conocimiento a partir de un sistema integrado por aulas interconectadas satelitalmente. En este sentido, la educación a distancia "acorta las distancias". La utilización de diversos recursos tecnológicos permite estructurar procesos de

enseñanza aprendizaje, desarrollar capacidades y competencias y actualizar conocimientos de una gran cantidad de individuos que por diversas razones no han podido o no pueden asistir aun centro educativo. y éste es el verdadero sentido, democratizador de la propuesta de educación a distancia, que trata de hacer efectiva la "igualdad de oportunidades", evitando el desarraigo y aumentando las posibilidades de acceder al mundo del trabajo dentro de su propia comunidad.

En definitiva, lo que se busca es potenciar la idea de una institución "permanente mente innovadora" ya la altura de los nuevos tiempos, como forma de responder al legado histórico heredado de las mejores tradiciones universitarias.

Pero es importante saber, además, que para llegar a esta amplia región con calidad en los saberes se requiere de nuevos procesos modalizados a distancia, con adecuación de los

modos de enseñanza, en el seguimiento y evaluación de os estudiantes, como también de las cuestiones administrativas implicadas en el registro de alumnos, la acreditación de estudios y la emisión de certificados o diplomas.

La planificación de la estrategia didáctica requiere de un trabajo interdisciplinario de especialistas en contenidos, pedagogos y expertos en educación que intervienen en la elaboración de los materiales y en la planificación de las clases satelitales. En estas instancias de capacitación y trabajo, los miembros del equipo interactúan en la identificación de problemas de comprensión en relación con las disciplinas, en el reconocimiento de las especificidades de cada medio para la elaboración de materiales, en el diseño de actividades que promuevan la comprensión, el uso activo y la transferencia del conocimiento, y que permitan al docente el seguimiento de los aprendizajes de los alumnos.

Es desde esta concepción que la noción de "distancia" abre un lugar para la construcción de propuestas que permitan generar espacios para el intercambio y la interacción, condiciones propias del proceso de construcción del conocimiento. De ahí que deba lograrse un diseño y desarrollo de materiales de enseñanza para el aprendizaje que, en distintos soportes comunicacionales, posibiliten ricos y diferentes abordajes del objeto a conocer, que generen procesos de reconstrucción de los conocimientos y que son novedosos e interesantes para los alumnos.

Avanzar en la conformación de una propuesta integral de la UNL implica definir las ofertas más convenientes que se dicten bajo esta modalidad y las capacidades institucionales y de recursos humanos formados con los que cuenta la Universidad. La experiencia adquirida a partir de las propuestas implementadas y el cúmulo de demandas registradas y sistematizadas nos permiten plantear como línea central de acción político académica la articulación de una oferta variada y flexible de cursos y carreras de pregrado, grado, posgrado, postítulos, ciclos de licenciaturas y de formación profesional; ello para el mercado laboral, para una sociedad muy diversificada en edades, actividades, lugares de residencia y situaciones personales, a partir de un modelo didáctico innovador y utilizando las posibilidades que brindan las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

### ***Regionalización de la UNL***

La Universidad Nacional del Litoral fue, tal vez junto con la Universidad Nacional de Tucumán, la primera experiencia Argentina de ruptura ostensible con el modelo de ocupación espacial "town and gown", y de aplicación de la idea de universidad territorial, es decir, de institución de amplia cobertura

espacial, con una oferta curricular distribuida en varias ciudades y al menos originariamente no duplicada en más de una de ellas. Además de su orientación industrialista y del fuerte énfasis en la aplicación de conocimientos claramente perceptible en las denominaciones originarias de las facultades propuestas en 1919-, la UNL se, distingue por esa territorialidad peculiar.

La evolución posterior de las políticas universitarias nacionales llevó a un proceso de segmentación de la UNL, desde el cual crecieron nuevas universidades a partir de nuevos esquemas espaciales. Pero esta "amputación" espacial y curricular no imposibilitó, para nada que la UNL generara y ampliara las acciones de articulación y transferencia científica, tecnológica, cultural y humanística con el medio social y productivo que la rodea, el cual configura una amplia región del centro-norte de nuestro país.

La creación de un conjunto de aulas satelitales dispersas en esta región, con capacidad para albergar una gran cantidad de actividades educativas y culturales bajo la modalidad de enseñanza a distancia, vuelve a colocar a la Universidad como principal protagonista de una región que necesita ganar competitividad y desarrollo en el mercado global y calidad de vida para todos sus ciudadanos.

Ratificarla vocación regional implica consolidar las acciones de desarrollo de los diversos polos de Esperanza, Gálvez y Reconquista-Avellaneda (además de la ciudad de Santa Fe) y buscar nuevos emprendimientos en otras localidades de este territorio ampliado.

## **2. Transformar la organización de la estructura académica**

Constituir estructuras que vayan más allá del formato tradicional de cátedras para atender a los contenidos básicos disciplinares de distintas familias

de carreras. Esto es, los contenidos de todas las matemáticas de ciclos iniciales o de todas las químicas del área de las ciencias naturales y aplicadas en los primeros años, por dar ejemplos paradigmáticos.

En estos casos se debería tender a organizar los programas en módulos con reconocimiento de créditos sobre la base de competencias y gas horarias. Esto facilitaría la movilidad de los docentes y alumnos, entre ciclos iniciales de familias de carreras pertenecientes a distintas Facultades y/o Universidades:

§ Articular los contenidos de los ciclos mencionados con los de recorridos similares en otras instituciones terciarias, lo cual conlleva atender a los servicios demandados por tales instituciones en cuanto a formación de recursos docentes ya reformulación de sus planes de estudios. Desde el punto de vista institucional, esta organización de los ciclos iniciales por áreas del saber permitirá espacios de encuentros entre docentes investigadores para el diseño y desarrollo de programas de enseñanza e investigación. También desde los mismos lugares se implementarán los acuerdos sobre las competencias a lograr a través del sistema de módulos-créditos y las maneras de su evaluación. Por último, desde estas estructuras iniciales, comunes a varias carreras, se llevarán a cabo tareas de gestión y control más eficientes con respecto a la movilidad interfacultades e interuniversidades.

Articular los contenidos mencionados en el párrafo anterior con los del nivel medio / polimodal. Esto se logrará reforzando la interacción con este nivel a través de la formación de sus recursos docentes, del asesoramiento respecto de sus planes de estudios y de la generación de mecanismos de evaluación de los egresados en dicho nivel. Hacia el interior de la Universidad esto conlleva la profundización del Programa de Ingreso a la UNL.

En general, se trata de repensar la estructura rígida de cátedras y carreras a partir de otro tipo de unidades organizativas que aumenten la

flexibilidad en la formación del propio currículo del alumno sin que haya pérdida de calidad en el proceso. Así podemos llegar a pensar que un alumno que completa sus estudios básicos y generales en una familia de carreras puede, luego, construir una trayectoria autónoma con reconocimiento de créditos y competencias en los ciclos profesionales. Esto permitiría que la diversificación de la oferta no se traduzca en la creación de nuevas estructuras académicas, sino que la misma tenga lugar por la construcción que podrá realizar personalmente el estudiante a partir de acuerdos y reconocimientos interinstitucionales previos. Además de generar un aumento en los grados de libertad del estudiante para orientarse en sus estudios de grado, tal perspectiva redundará en beneficio de una formación continua, necesaria para adecuar las cambiantes competencias requeridas desde el mundo del trabajo.

### ***Jerarquizar la docencia universitaria***

La interacción entre estudiantes y docentes es el elemento esencial de la actividad de los centros de enseñanza superior. Ambos son los protagonistas principales de la educación superior y, más concretamente, de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Han ocurrido cambios muy importantes en los últimos años que plantean problemas cruciales. Uno de ellos es el nivel de expansión del sistema universitario.

La universidad clásica es una universidad en manos de un grupo pequeño de profesores, que daban clases magistrales a un grupo también pequeño de alumnos. La universidad actual es una institución grande conformada por muchas



personas, que además tienen un Ideal de formación y de calificación basta y te diverso: Es decir, ha aumentado, en relación con la universidad tradicional el número de personas que trabaja en las universidades, creando un nuevo grupo en los sistemas universitarios: los ayudantes, auxiliares, jefes de trabajos prácticos, todo muestra que entra en la universidad, y que aunque se supone que esta en camino de ser profesores, de hecho aún no es así.

No obstante, los datos de los países latinoamericanos muestran que con esta expansión de la matrícula estudiantil no fue posible mantener las mismas proporciones de los tiempos de la universidad tradicional.

El resultado de esta expansión fue la creación de una profesión que aún no existe en

América Latina: la del "Profesor Universitario".

Antiguamente, la educación universitaria era realizada normalmente por profesionales cuya principal fuente de ingresos y, a su vez, principal identidad social, era la actividad, en sus

escritorios, consultorios y firmas. Generalmente los nuevos profesores universitario tienen

en la actividad de enseñanza, su principal ocupación, y muchas veces no llegan a ejercer actividades profesionales fuera del mundo académico.

Esta emergente profesión académica está, sin embargo, lejos de constituirse en un grupo homogéneo, o de llegar a alcanzar un patrón único de organización, actitudes y

comportamiento profesional. No hay una convergencia, un tipo único de organización, y ni siquiera una concepción única de lo que es la tarea y el trabajo de profesor. Conviven

valores, concepciones distintas, ideales, de lo que es la vida profesional y el trabajo; "pluralismo" sobre el que hay que construir.

Esto no se logra sin tensiones pero hay que valorizar las diferentes tareas, los diferentes objetivos de los diferentes grupos: no se puede desvalorizar a la gente que no hace investigación solo porque no lo hace. Ello crea además una situación de desmoralización muy grande en los sistemas de Educación Superior.

El desafío es tender a construir, con un escenario pluralista, un campo profesional, el de la "profesión académica" que refleja aquella triple unión entre enseñanza, investigación y extensión, que define la "original idea de Universidad" propiamente latinoamericana. En los años '60, un historiador de la educación inglesa definió que los profesores universitarios constituyen lo que él llama la key profession, la "profesión clave". Es una idea que también existía en el contexto de Alemania. Es la idea de que: existe una profesión formada por los profesores universitarios, y de la cual surgen las demás profesiones: el profesor universitario forma al médico, al abogado, al ingeniero, es la matriz de donde salen las demás

profesiones

La formación académica-disciplinar de los docentes, su competencia y formación pedagógica, sus condiciones de vida y trabajo, así como su cultura general, tienen una repercusión decisiva en los procesos de enseñanza y de aprendizaje; y también en la formación general y específica de los estudiantes.

La expansión de este nivel de enseñanza, su evolución dentro de la perspectiva de la educación permanente, la multiplicidad de las necesidades que ha de satisfacer y las edades y experiencias de los estudiantes, están transformando su función tradicional, están diversificando sus tareas y exigiéndoles la elaboración de propuestas pedagógicas innovadoras, y están

haciendo cada vez más complejo su cometido a causa de la aceleración de los conocimientos y de las técnicas.

La capacidad de utilización de nuevas tecnologías de la información para la y enseñanza y la investigación resulta cada vez más necesaria en el ejercicio de la función docente.

La cuestión de la formación y el perfeccionamiento de los docentes de la educación superior en los saberes específicos disciplinares como en el campo pedagógico quiere nuevas dimensiones y mayor importancia; por eso es necesario adoptar, a este respecto, medidas específicas de creación de espacios interdisciplinarios, transversales, de estructuras especiales y redes.

La participación de los docentes en trabajos de investigación y el vínculo entre enseñanza e investigación son también esenciales para mejorar la calidad de la enseñanza superior, contribuir al progreso de los conocimientos y desarrollar capacidades endógenas de investigación.

Resulta indispensable también la participación de los docentes en la elaboración de políticas propuestas cuniculares de enseñanza superior, así como en la toma de decisiones relativas a este nivel de enseñanza.

La mejora de las condiciones de vida y de trabajo de los docentes es una tarea que exige la atención de los poderes públicos y de la sociedad en su conjunto.

La idea es tender a la constitución de un campo profesional, el de la "profesión académica" donde se encarne el ideal de una universidad reformada y progresista, de la Universidad "innovadora e incluyente" como nueva esfera pública.

El docente universitario, como "profesional", actor de esta nueva esfera pública, es el profesor con una sólida formación intelectual, generador de

conocimientos nuevos y capacitado para enseñar, esto es formar en el dominio de los saberes específicos y también en el dominio de conocimientos sobre conocimientos (enseñar: a aprender a aprender). Es un factor de cambio, una fuerza impulsora de transformaciones capaz de relacionarse con diversos actores sociales, no sólo a los efectos de transmitir cultura sino a los efectos de interactuar para que todos los involucrados aprendan.

Es el profesional cuya principal dedicación –y a su vez principal identidad social- es la actividad académica en la institución de Educación Superior.

### **3. Desarrollar y transversallar las actividades de posgrado**

En su conjunto, las actividades académicas de posgrado han tenido una gran expansión en los últimos años. Sin embargo, no todas las disciplinas cuentan con los recursos humanos, instrumental, bibliografía, etc., que garanticen el normal desarrollo de carreras de posgrado. Por otro lado, posgrados nacidos de la iniciativa de distintas Unidades Académicas han sido evaluados desde el punto de vista de su calidad académica, escapando a la percepción de los evaluadores externos la visión de conjunto de la Universidad Nacional del Litoral, en particular de la posible optimización de recursos humanos y físicos, de los puntos de contacto y posible complementación de distintas carreras.

Se señalaba en el Plan de Desarrollo institucional que quizás "la articulación académica entre facultades que poseen contenidos equivalentes en el posgrado sea muy escasa, lo que imposibilita un real intercambio, una fluida circulación de docentes y estudiantes y una adecuada utilización de los recursos". "La oferta de

posgrado ha tenido un crecimiento importante pero con cierta Inorganicidad. Sus actividades no poseen la necesaria coordinación institucional, la articulación del posgrado con los programas de investigación y el impacto deseable en la renovación de los contenidos de grado."

Es por ello necesario continuar las acciones emprendidas en orden a resolver los obstáculos, tanto de índole académica como operativa, planteados por la importante expansión sufrida por esta actividad. Entre las cuestiones académicas debe destacarse el establecimiento de políticas de desarrollo de disciplinas y áreas de vacancia, establecidas desde una visión integral de la Universidad y de su influencia regional y social. Tales políticas de desarrollo deberán incluir la reorientación de herramientas de acción existentes, como Cientibecas, el Sistema de Becas de Posgrado para Docentes y el Curso de Acción para la Investigación y Desarrollo (CAI+D). Tales herramientas, todas concurrentes a la formación de recursos humanos, y el fortalecimiento de disciplinas y áreas de vacancia, deberán articularse, preservándolas de convertirse en acciones y recursos de carácter suplementario de los provenientes de otras fuentes de financiamiento, los que no obstante ser legítimos y bienvenidos, no responden necesariamente a un proyecto de desarrollo universitario.

Son también objetivos de suma importancia el establecimiento de mecanismos para garantizar la calidad de las carreras ofrecidas, la pertinencia de las mismas en el contexto de la Universidad y de la región, el agotamiento de las posibilidades de transversalidad que pudiesen establecerse entre las mismas, y la optimización de recursos humanos y físicos, dando así unidad y coherencia al nivel de posgrado de la Universidad.

#### **4. Consolidar la producción de ciencia y técnica y avanzar hacia la transdisciplinariedad**

Como señalamos en el Plan de desarrollo Institucional los aportes científicos, tecnológicos y humanísticos que la UNL haga al desarrollo del país y la región deben tener en cuenta las necesidades reales, sin perder de vista la esencia académica y la libertad de buscar el conocimiento por sí mismo.

Sin alejarnos de este concepto, es preciso advertir que uno de los cambios más recientes en el mundo académico refiere un nuevo modo de la producción misma del conocimiento. Este proceso evoluciona hacia la práctica de la investigación "transdisciplinaria" cuya característica consiste en privilegiar el problema a resolver como principio organizador del conocimiento. En nuestra universidad predomina, sin embargo, la organización disciplinaria del conocimiento, cierto aislamiento de los investigadores en el ejercicio de la actividad científica y una ausencia de colaboración entre Unidades Académicas y entre grupos, aun dentro de una misma Facultad. Esto genera dificultades a la hora de avanzar hacia una práctica transdisciplinaria que promueva la investigación orientada hacia objetivos específicos sin dejar de lado la investigación fundamental.

Uno de los hechos sobresalientes en nuestra universidad en los últimos años, ha sido, sin duda, el crecimiento de la actividad científica tanto en lo que se refiere a la consolidación de grupos con importante trayectoria, la instalación de nuevos grupos, como también a la promoción de áreas incipientes en la totalidad de las Unidades Académicas, todo lo cual cobra mayor relieve si se tienen en cuenta las fuertes restricciones presupuestarias. Sin embargo, políticas exógenas como el inadecuado diseño del programa de incentivos, como así mismo nuestra propia estructura organizacional, hicieron que los preceptos

sobre los cuales, hace 10 años, se sustentó el Curso de Acción para la Investigación y el Desarrollo (definición de temas de interés según campos de aplicación, organización por programas y la priorización para la asignación de recursos) no hayan provocado los resultados esperados.

Resulta imprescindible entonces, a fin de consolidar a la UNL como una de las universidades de referencia en la producción científica, y al mismo tiempo propender hacia una investigación transdisciplinaria, resignificar el CAI+D a la luz de las actuales circunstancias, para retomarlo no como un esquema meramente administrativo para el otorgamiento de subsidios a proyectos de investigación, sino como la herramienta política capaz de guiar la transformación de estructuras rígidas y poco articuladas que limitan la capacidad instalada de nuestra institución.

Del mismo modo que resulta necesario que las políticas en ciencia y técnica de nuestra universidad promuevan una verdadera articulación hacia el interior de la institución, y que,

además de las ventajas señaladas, logren una optimización en la utilización de los escasos recursos disponibles, debemos promover una mayor cooperación inteinstitucional con otros organismos, tanto nacionales, provinciales como locales para el desarrollo de proyectos conjuntos y co-financiados.

En definitiva, las transformaciones que debemos alentar tienen que garantizar el desarrollo de políticas en ciencia y técnica que reconozcan a la institución en su concepción más amplia, donde la existencia de distintas disciplinas debe ser aprovechada para el abordaje de nuevas líneas de trabajo, para el mejoramiento de la calidad y para la generación de mejores condiciones en cuanto a la atención de los problemas sociales.

## **5. Mejorar la transferencia tecnológica para el desarrollo regional**

Los fenómenos de globalización aludidos, la especial inserción de nuestro país en ese mundo globalizado y el cambio de paradigmas productivos también señalado, han transformado, de manera acelerada los modos de diseñar, producir y comercializar la mayoría de los bienes y servicios. El déficit tecnológico de nuestro país, y de nuestra región en particular, es notorio. La experiencia de los países desarrollados demuestra que para alcanzar altos niveles de productividad, además de la acumulación de capital, es necesario incorporar tecnologías y producir cambios en la organización del trabajo, para lo cual es clave el sistema científico tecnológico y el fortalecimiento de su vinculación con las empresas.

La UNL ha sido pionera en explorar nuevas formas y mecanismos para hacer fructífera esta relación. Es necesario continuar con esta línea de trabajo que profundice y amplíe sus vínculos con el sector productivo de la: región para aumentar su competitividad. Es preciso adecuar estos mecanismos, especialmente a las particularidades de las pequeñas y aun de las microempresas de nuestra región. Se deberán generar, también, y aprovechar las existentes instancias de coordinación con los gobiernos Nacional, Provincial y Municipal, a fin de combinar los tres factores (Estado Empresa y Sistema Científico) indispensables para. un entorno propicio para la innovación y el desarrollo.

En particular, creemos necesario ,definir nuevos programas que promuevan en nuestros estudiantes, docentes e investigadores experiencias concretas de desarrollo tecnológico aplicado a la producción. El camino exitoso recorrido por el CAI+D para las actividades de investigación y los programas de extensión para la extensión social puede transitarse para incentivar el espíritu emprendedor,



aplicar tecnologías, a empresas existentes y hasta, la incubación de nuevas empresas.

Estos nuevos programas deben potenciar la multidisciplinariedad y la transversalidad al interior de la institución, dando cuenta de los concretos problemas a resolver antes que atender las lógicas propias de las disciplinas científicas o la complejidad de las lógicas institucionales universitarias.

La promoción de nuevas iniciativas productivas de nuestros estudiantes debe completar el cuadro de asistencia que la Universidad brinda a los futuros egresados, especialmente las pasantías, otra herramienta de vinculación con la actividad productiva y que complementa la formación de grado de los estudiantes.

A la vez, debemos continuar desarrollando herramientas para la protección de los resultados de la investigación y del desarrollo tecnológico, materia que también encuentra a nuestra institución con una experiencia incipiente que nos destaca en él conjunto de las universidades en el país. Una adecuada política, tanto en materia de derechos industriales (patentes de invención, diseños industriales, modelos de utilidad, denominación de origen, etc.) como derecho de autor (obras artísticas, literarias, etc), permite optimizar el esfuerzo de nuestros equipos de investigación.

## **6. Jerarquizar los problemas sociales en la agenda universitaria**

Entenderla la extensión como una de las actividades sustantivas de la Universidad implica reconocer cabalmente que es el proceso de comunicación entre la Universidad y la Sociedad, basado en los conocimientos científico, tecnológico, cultural, artístico y humanístico acumulados en la institución y en

su capacidad de formación educativa, con plena conciencia de su función social.

Es un proceso que amplía la integración entre universidad y sociedad de la que se nutre, y da lugar a una interacción donde el conocimiento se construye en el contacto entre la Universidad y su medio, y es permeado por él.

La Universidad, en tanto conciencia crítica de la sociedad, debe alentar una fuerte actitud de responsabilidad en la atención de las demandas y necesidades de los ciudadanos, contribuyendo a la construcción de una sociedad abierta, plural y justa. Los procesos de evaluación social externa señalan una fuerte expectativa en la sociedad de que los universitarios cumplamos, no solo con nuestras responsabilidades más tradicionales que se asocian con la formación de profesionales y la investigación- sino que, además, nos involucremos con las necesidades sociales de modo de contribuir a su satisfacción.

Los instrumentos desarrollados hasta el momento deben profundizarse, especialmente aquellos programas que articulan las actividades de formación de grado de nuestros jóvenes con la extensión universitaria, como las actividades de extensión de cátedra o las tesis orientadas a demandas sociales concretas y, junto con ellas, los programas de extensión que financian actividades de transferencia de resultados alcanzados por la investigación y que responden también a necesidades de actores sociales o del Estado en alguno de sus niveles.

Una fortaleza que la UNL puede exhibir es su relación con las Organizaciones de la Sociedad Civil, espacio social que en los últimos años ha crecido y se ha transformado en una pieza clave para la promoción del desarrollo humano, especialmente en nuestra ciudad y su zona de influencia. Consolidar esta relación simplifica y mejora la relación de la Universidad con el medio.

## **7. Cumplir la misión cultural de la Universidad**

Al definir las funciones de la universidad, junto a lo que él llama misión profesional y misión científica, Risieri Frondizi destaca la misión cultural. Textualmente dice: "La misión de la transmisión de la cultura nació conjuntamente con la Universidad, pero tanto la función científica como la profesional fueron desalojándola de la posición de preeminencia que ocupó al principio la misión cultural debe jerarquizarse, ya que es función primordial de la Universidad formar hombres cultos que tengan una visión unitaria y total del mundo". Este imperativo debe cumplirse no sólo como extensión cultural de la institución con el medio, sino en la formación de nuestros jóvenes, integrándose en el marco de lo que llamamos formación general. Para ello es necesario continuar el camino ya emprendido de vincular la gestión cultural de la UNL con sus esferas académicas y de investigación, asegurando una amplia participación de todas las instancias académicas de la institución, incentivando, promoviendo, estimulando la creación artística y su vinculación con todas las áreas de conocimiento. Gestión de la cultura entendida no sólo en relación con el hecho artístico, sino como una forma de intervención en el espacio público que construye, de- construye y re-construye identidades sociales.

Debe garantizarse, entonces, la permanente búsqueda de la integración de la actividad cultural en las Unidades Académicas y cada uno de los miembros de la comunidad universitaria.

Además de ello, la UNL está suficientemente madura para continuar la apertura de nuevos espacios académicos de docencia e investigación en las disciplinas artística que se sumen a las actuales carreras del Instituto Superior de Música y a las tecnicaturas de cine y video y gestión cultural que comenzarán a dictarse el año próximo.

En el escenario más ampliado de la ciudad y la región, las políticas culturales de la universidad deben garantizar espacios movilizadores y cuestionadores para el arte, brindando el máximo de calidad y tendiendo a la construcción de un público abierto, crítico y activo.

Creemos necesario profundizar la inserción de la gestión cultural de la UNL en el ámbito cultural interuniversitario, tanto nacional como internacional, en especial en el Mercosur a través del Grupo Montevideo.

Herramienta privilegiada para la política cultural es la estrategia editorial de llevar al libro, y aun a otros formatos, la tarea no sólo de nuestros docentes e investigadores sino de la producción literaria, periodística, en definitiva cultural de nuestra región.

## **8. Internacionalizar la institución**

La velocidad creciente con la que el conocimiento se vuelve obsoleto y los cambios rápidos en los medios por los que éstos se entregan y renuevan requiere que la educación superior adopte nuevos métodos y se comprometa sinceramente a entregar esquemas de aprendizaje para toda la vida. Es en este contexto donde las universidades no sólo deben aumentar la calidad en los procesos tradicionales sino además insertarse de manera dinámica en una red de intercambios tanto de recursos humanos como de conocimientos. En otras palabras internacionalizar a nuestras universidades en pos de mejorar nuestros niveles de calidad.

Creemos que el proceso de internacionalización de las universidades, y en particular de la Universidad Nacional del Litoral, constituye a la vez un proceso y una realidad, y que debe ser parte integrante de su propia naturaleza. En este

sentido, debe considerarse como un medio y no como un fin; un medio para modernizar la UNL, un instrumento para renovarla y mejorar su calidad.

Pretendemos mantener el mayor esfuerzo en seguir formulando e implementando una política de apertura hacia el exterior que conjugue el trabajo de toda la comunidad de la UNL: que sea promovida y apoyada desde las esferas de gobierno, sumando el imprescindible interés, motivación y sensibilización de los docentes, la necesaria adhesión y atención de los estudiantes, el apoyo del personal administrativo y el respaldo de las instituciones públicas y privadas, así como un entorno social receptivo. En resumen, que la Universidad en su conjunto tenga una vocación internacional manifiesta para integrarse, activamente en un contexto mundial de "dar y recibir", que le permita insertarse en las corrientes imperantes del pensamiento, de la investigación y la docencia, y pueda participar de la cooperación al desarrollo, que también enriquece la vida académica.

Un párrafo aparte merece el tema de la integración latinoamericana, objetivo, que contempla razones muy profundas que tienen que ver con ideales de unión cultural y espiritual de nuestros pueblos y la necesidad ineludible de integración regional para hacer frente airoosamente a las difíciles circunstancias políticas que nos toca compartir. Debemos reconocer que históricamente esta problemática sólo ha sido tratada a nivel de expresiones de deseo, y en escasas ocasiones trasladada al nivel de los hechos, generalmente entre un reducido número de instituciones académicas a través de relaciones bilaterales. Paradójicamente, ha sido más intenso el contacto entre las grandes universidades de latinoamérica con centros del resto de Europa y norteamericanos. En este marco de ideas, consideramos prioritario atender especialmente los procesos de intercambio e integración universitaria en la región del MERCOSUR y de América Latina, a través de la participación en Redes

Regionales de Universidades y en la promoción de programas de intercambio sub-continenciales.

Aunque originalmente definido y ruidosamente presentado como un espacio de libre comercio, el MERCOSUR es idealizado por los pueblos de la Región como un espacio de convivencia y de integración plena,, con una identidad histórica a ser rescatada. El fundamento de esta iniciativa es que la integración de los pueblos sólo se realiza a través de las personas, que se reconocen al compartir espacio y una misma herencia cultural.

## **7. Impulsar políticas complementarias de financiamiento universitario**

Entendemos la difícil y grave situación por la que atraviesa el país y somos plenamente conscientes de los problemas del déficit público que las políticas económicas ya descritas provocaron. Pero no avalamos que el único camino que salda sea seguir reduciendo el presupuesto educativo, un presupuesto que se ha deteriorado a lo largo del tiempo, que cada vez alcanza para menos y que peligrosamente puede llevarnos a los universitarios a enfrentamientos estériles en una virtual contienda por la distribución de las partidas presupuestarias.

La Universidad Pública sufre aún el embate de quienes apuestan de forma consciente al achicamiento a través de sus propuestas restrictivas pero, desde otro enfoque, están aquellos que pretenden hacer creer que el problema universitario es que sobran alumnos y por lo tanto es necesario restringir el ingreso o que se gasta demasiado en personal de gestión y, entonces, proponen mutilar políticas, programas y proyectos.

La crisis económica, que se expresa en continuas reducciones presupuestarias, obstruye el normal desenvolvimiento de la actividad universitaria. Las denuncias respecto de la gravedad desesperante de la situación ya han sido realizadas reiteradamente por distintos organismos y personalidades universitarias y extrauniversitarias en los más diversos ámbitos. Entendemos que el Estado Nacional debe tener un rol protagónico en el financiamiento de la educación.

Pero en forma paralela a las denuncias, quienes conducimos la Universidad tenemos la responsabilidad de pensar en alternativas y la obligación de actuar en consecuencia. Porque lo que hoy está en juego es la supervivencia de la Universidad Pública.

Aún cuando estemos contestes en sostener la ética de los principios, creemos que en la encrucijada en que nos encontramos, debe primar la ética de la responsabilidad y, en consecuencia, disponer la adopción de medidas que en sus intrínsecos valores resultan indiscutibles. Max Weber dice "si, se intenta defender los principios, según una pura ética de la convicción, entonces el objetivo puede resultar perjudicado y desacreditado, debido a la carencia de responsabilidad por las consecuencias". En definitiva, una ética de la convicción y una ética de la responsabilidad no son elementos contrapuestos, sino complementarios y que al unísono han de promover la verdadera defensa de la Universidad Pública.

No sólo debemos sostener y defender la igualdad de oportunidades para el acceso a la educación superior y la gratuidad de la enseñanza de grado, sino, como forma concreta de que estos principios sean compatibles con la viabilidad de la institución, concebir modalidades innovadoras y complementarias de financiamiento universitario. En particular, apelar a la solidaridad de estudiantes y graduados como forma de autodefensa de la Universidad Pública,

concientes de la escasa disponibilidad de recursos del presupuesto nacional en los próximos años.

Las actuales circunstancias requieren del esfuerzo de todos. Necesitamos reconstruir la

Universidad Pública re instalando el ideal de la igualdad de oportunidades. Por eso, apelamos al esfuerzo y compromiso de la comunidad universitaria y a la sociedad en su conjunto para que desde cada lugar específico lo hagamos posible.

## **10. Mejorar las condiciones en que se desarrollan las actividades sustantivas**

Para alcanzar muchos de los objetivos y políticas señaladas debemos procurar proporcionar a,los integrantes de la comunidad universitaria las mejores condiciones para el logro de sus actividades.

En los últimos años, el creciente desarrollo de acciones, proyectos y programas de enseñanza, investigación, extensión y servicios con un alto grado de calidad y excelencia le demandaron a la universidad un anclaje directo a la realidad de la institución a partir del necesario reconocimiento de las actuales condiciones de trabajo del personal docente, investigadores, alumnos y adminlstratlvos.

Así, aspectos tales como la informatización de procesos administrativos garantizando servicios dinámicos, flexibles y vinculados a los objetivos y fines de la institución; la capacitación del personal, evaluando constantemente los procesos y resultados alcanzados; la sistematización de todo ei acervo



bibliográfico, unificando procedimientos, centralizando información y homogeneizando equipamientos; la consolidación de las acciones emprendidas en la planificación espacial; edilicia y de equipamiento, acompañando los crecimientos y cambios institucionales; la creación de mecanismos permanentes de apoyo al intercambio académico y cultural con universidades extranjeras; la ampliación en la cobertura de becas para el estudio, la docencia y la investigación de estudiantes y docentes; la consolidación de adecuados servicios sociales de salud, recreación, seguridad e higiene, constituyen puntos de partida ineludibles.

Los mayores niveles de bienestar de la comunidad universitaria, que se asocian a una creciente modernización de las acciones y procesos de gestión, producen una más eficiente y racional utilización de los recursos y un impacto directo sobre la calidad de las tareas sustantivas de la Universidad.

---

<sup>i</sup> Se denomina en inglés, ya que ese fue el nombre original de la propuesta académica.