



1º CONGRESO NACIONAL DE
MUSEOS UNIVERSITARIOS
LA PLATA - BUENOS AIRES - ARGENTINA

A GUARDAR PARA CONSERVAR CADA OBJETO EN SU LUGAR

CANAPARO, Juan Francisco
PERALTA, Romina Alejandra

Presentación del Depósito del Museo de Astronomía y Geofísica UNLP

El depósito es ese sagrado lugar provisto de un clima ideal, donde se encuentra en estado de descanso eterno al resguardo del paso del tiempo, el tesoro más valioso ypreciado de cualquier museo: su acervo patrimonial.

El curioso acervo con el que cuenta el depósito del Museo de Astronomía y Geofísica, en su mayoría son objetos metálicos como instrumentos de medición, nivelación y calculación del espacio y la tierra, a estos se le suma los documentos en todas sus variedades producto de la utilización de dichos instrumentos, más los libros y la documentación de la facultad; todo esto se encuentra en su mayor parte guardado dentro de contenedores realizados con los materiales específicos para la conservación como papel libre de ácido, estereftalato de polietileno (mylar), polipropileno corrugado, espuma de polietileno, entre otros.

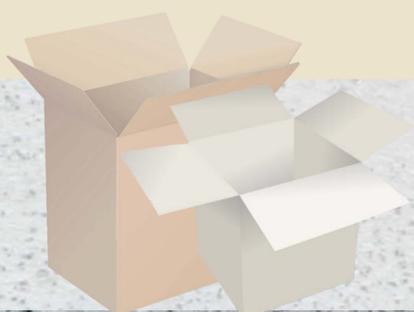
Con esto se logra su conservación preventiva y además posibilita la practicidad en las situaciones de embalajes de los objetos para su mejor traslado.

¿Por qué CONSERVAR? La conservación es el método para la PRESERVACIÓN, y la preservación es el hecho que expresa la PERPETUIDAD, por eso es una de las principales actividades de todos los museos.

“Los Museos son las piedras angulares de la vida espiritual de la sociedad civilizada; que la tarea más importante que realizan es la de conservación; y que los profesionales que se ocupan de la conservación son las personas más valiosas, más afortunadas y al mismo tiempo más pertinaces de todas las que trabajan en ellos”.

(Philip Ward, “La Conservación del patrimonio, Carrera contra reloj”)

Nuestro deber como especialistas en conservación consiste en tomar las medidas posibles para prevenir o reducir al mínimo el deterioro de las colecciones y evitar situaciones, ya sean activas o pasivas, que pudieran tener como consecuencia el deterioro del objeto.



Depósito del Museo
de Astronomía y Geofísica

