

1º Congreso Latinoamericano y II Congreso Nacional de Museos Universitarios.

Título del Trabajo:

ESPACIOS FÍSICOS PARA TODOS LOS ARCHIVOS: UNA NECESIDAD PARA SU PRESERVACIÓN

Autora: Museóloga Mónica López

Pertenencia institucional: Museo de Cs. Astronómicas y Geofísicas de la UNLP

Dirección de correo electrónico: monickq@yahoo.com.ar

Introducción.

La construcción de un archivo documental dentro del ámbito universitario ha acarreado en oportunidades problemas debido a la pérdida de patrimonio escrito, causada por falta de conocimiento de quienes se ven encargados de “qué hacer con aquellos documentos que ya han caducado como de uso común”. Alguno de esos documentos han sido quemados, tirados, dejados a la puerta de las instituciones. Otros, por gracia del destino han sido rescatados por personas y profesionales de las mismas instituciones, naciendo así los archivos históricos. Ejemplo de ello es el archivo en formación del Museo de Astronomía y Geofísica de esta universidad. Sobre esto último y a raíz de novedosas políticas de protección al patrimonio documental por parte de esta universidad nacional, contamos con la creación de un archivo desde la Presidencia de la UNLP, con varias instancias, sentando precedente y ampliando un camino que veníamos haciendo desde los diferentes ámbitos académicos.

El espacio físico que deben ocupar dichos archivos, espacios que en general no son adecuados desde el lugar de la conservación, es una de las preocupaciones de quienes nos hacemos cargo de los mismos, atendiendo también a que dichos espacios no son adecuados tampoco para nosotros. Aún así, los documentos son puestos en valor dentro de esas posibilidades que la “institución universidad” nos permite. Este trabajo quiere contribuir a una mejora de esta situación, desarrollando estrategias posibles, siempre que sean acompañadas de las voluntades políticas de aquellos que tienen el poder de decisión sobre los espacio físicos de esta universidad nacional.

Desarrollo:

Para poner en valor un archivo documental en soporte papel, debemos contar con él, y esta Universidad Nacional cuenta con documentos en todas sus áreas; dentro de esas áreas esta el Museo de Ciencias Astronómicas y Geofísicas de la

UNLP, que funciona en la facultad del mismo nombre, conocida popularmente como “El Observatorio”, posee un archivo en formación, dónde se ve reflejada parte de la historia de esta casa de estudios.

Mi preocupación en este trabajo son los espacios físicos que ocupan y ocupamos, archivos y profesionales que nos hacemos cargo de su preservación, investigación y difusión. Generalmente son sitios físicos dentro de los edificios universitarios descartados para otro tipo de tareas, dejados de la mano del cuidado de infraestructura, lugares que otras áreas no querrían ocupar. Pero los archivos necesitan de un lugar y aquellos que los resguardamos aceptamos esos espacios para tener “un lugar”, no sin llevar a cabo las peticiones por las vías adecuadas de una mejora, una adecuación de esos espacios físicos en lo relativo al control del medio ambiente que todo acervo en papel necesita para subsistir y resistir al paso del tiempo.

Suelen funcionar estos archivos en subsuelos, attillos, entre otros, generalmente con una humedad promedio del 70 al 80%, sufriendo altas temperaturas en verano y fríos muy húmedos en invierno, todo esto en detrimento de documentos y personas.

Los arreglos para estos espacios no son onerosos en su mayoría, vemos cómo se multiplican en los últimos años el uso de los equipos de aire frío-calor (algunos con deshumificador), en todo ámbito de trabajo y también en lo doméstico, lo que da cuenta de que ya no son cifras inalcanzables las necesarias para brindar una climatización adecuada a los archivos.

También son necesarios trabajos de albañilería, pintura, ventanas y puertas adecuadas por normas ISO, ignífugas, de ser posible, pero es fundamental para comenzar un espacio edilicio libre de humedad ambiente, con paredes en condiciones: es decir que no se descascaren, que no desprendan hongos, entre otros desprendimientos de ese orden que afectan de manera directa, en primer lugar, a los profesionales que desempeñan sus funciones de preservación.

Fuera del control ambiental antes mencionado, se puede prescindir de, por ejemplo, equipos de aire-frío y mejorar la calidad de vida a partir del cuidado del medio ambiente, no sólo del archivo en cuestión sino del general. Existe una forma de construir o reformar espacios

desde la arquitectura de preservación o sustentable, que acude a un sistema de paredes dobles y respiraderos de tipo industrial en espacios de hasta 70 m², apropiados para archivos, museos u otro tipo de ambiente que necesite de la preservación de materiales como bienes históricos.

El aporte que puedo hacer desde la museología y mi función dentro del Archivo Histórico del Museo del Observatorio es, en primer lugar, ocuparme, como lo vengo haciendo, de investigar esos documentos, testear su integridad física realizando los informes pertinentes y conjuntamente con la acción del equipo que conformo, en ese espacio museístico; continuar con el cuidado que ponemos en cada una de la tareas, solucionar lo que está a nuestro alcance en materia edilicia, peticionando a las autoridades responsables por las mejoras necesarias para una óptima preservación de esta parte de la historia de la Universidad Nacional de La Plata que nos ha tocado en suerte cuidar. Y es eso lo que venimos haciendo en el Museo de Ciencias Astronómicas y Geofísica de la UNLP.

Espero, como ya lo he hecho con peticiones específicas a las autoridades correspondientes, que el presente trabajo aporte a una solución, que accione como un llamado más de atención a aquellas personas que son las encargadas de llevar a cabo políticas de mejoramiento para la preservación del patrimonio histórico de esta universidad. Cuentan con la dedicación de tantos profesionales que venimos poniéndole el hombro, el cerebro y el corazón al cuidado y difusión de estos archivos, que encierran y liberan información para una construcción más veraz, más solidaria, en una sociedad que le hace frente al pasado para vivir mejor el presente y proyectar en consecuencia.

Observatorio Astronómico
Asistencia del personal por Diciembre 1909

Nombre	Empleo	Días que asistió durante el mes	Ausentes	Faltas	Días que asistió	Acumulación			
						en un mes de los presentes	anteriores	anteriores	
Fortunato Doroteo	Atenente	25	-	1	24	288	-	14	274
Raúl Gómez	"	25	-	1	24	288	-	21	267
J. S. Bosch	Jef. meteorol.	25	-	-	25	288	-	17	271
Guillermo Aguirre	Jef. astronom.	25	-	-	25	288	-	-	288
Beato Audana	Jef. astrón.	25	-	-	25	288	-	-	288
Jorge Sobra	Secretario	25	-	1	24	288	-	7	281
A. Barcaño	Auxiliar	25	-	2	23	210	-	49	161
Guillermo Bosch	Relojero	25	-	11	14	288	-	70	218
Virginia Piza	Suplementaria	25	-	3	22	288	-	22	266
C. Schaudet	"	25	-	-	25	288	-	3	285
F. M. Ceballos	bachiller	25	-	4	21	110	-	31	79
<i>Escuela de Astronomía</i>									
Florencio Amargi	"	-	-	-	-	51	-	2	49

Documento relevado y puesto en valor en el Museo de Astronomía y Geofísica. Se trata de una planilla de asistencia del año 1909.



Una de las estanterías metálicas (calidad conservación) del archivo en formación en el Museo de Astronomía y Geofísica de la UNLP. Las pilas que se ven están siendo razonadas, ya han pasado por las manos de la especialista en conservación de dicho Museo y los paquetes tienen una altura mayor a la correspondiente para una buena conservación, ya que no contamos con espacio físico propio para dicho archivo y menos aún con una superficie en m² que nos permita una distribución y estibaje adecuado para la conservación de los documentos del acervo del Museo.



En esta imagen pueden verse en primer plano dos hojas de diarios ya puestas en valor. En el centro puede verse el Sismógrafo Mainka (un instrumento histórico). Este es el lugar que ocupaba y sigue ocupando uno de los sismógrafos del Observatorio de La Plata, que es donde tenemos la Reserva y Archivo del Museo y también nuestro lugar de trabajo, tanto de conservación preventiva, como de investigación y taller de museografía y diseño.

Bibliografía:

Gómez, Analía y Gentile, Mónica. Refuncionalización bioclimática del área de documentación de la Fundación Memoria del Holocausto, Museo de la Shoá. Bs.As. Argentina. 2003. <http://www.mouseion.com.ar/publicaciones.htm>

Dominguez, María Cristina y Gómez, Analía. Estrategias de valoración patrimonial y bioclimáticas en edificios culturales. Caso testigo museos. 2002. <http://www.mouseion.com.ar/publicaciones.htm>

Gómez, Analía. Desarrollo de nomograma bioambiental para Pcia. de Buenos Aires aplicado a la conservación de documentos de interés cultural. 2004. <http://www.mouseion.com.ar/publicaciones.htm>

Peralta, Romina y Canaparo, Juan Francisco. A guardar para conservar cada objeto en su lugar. Investigación y Ponencia 1er Congreso de Museos Universitario. La Plata 2010. ISBN: 978-950-34-0685-4.

Le Corbusier. Principios de Urbanismo. (La Carta de Atenas). Planeta 1993.

Poulot, Dominique. Musée Nation Patrimoine. 1789-1815. Gallimard 1997.