

Colecciones históricas del Museo de Paleontología de la Universidad Nacional de Córdoba (período 1871-1930)

Adan A. Tauber¹

¹Cátedra y Museo de Paleontología, Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales
de la Universidad Nacional de Córdoba. Av. Vélez Sarsfield 299, 5000-Córdoba.
adantauber@gmail.com

El Museo de Paleontología de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la Universidad Nacional de Córdoba es el más antiguo de Argentina en su especialidad y cuenta con colecciones de fósiles de gran valor histórico, las que fueron realizadas desde de las últimas décadas del siglo XIX en adelante. Este trabajo tiene como objetivo realizar un análisis sobre el origen y conformación de las principales colecciones de este museo y su relación con la historia de la Paleontología en nuestro país, teniendo en cuenta el contexto social, político e histórico en el cual se generaron conservadas en este museo. Entre estas colecciones se destacan sobre todo las realizadas por los primeros geólogos alemanes, investigadores y docentes, que fueron contratados por la Academia Nacional de Ciencias en Córdoba, tales como Alfredo Stelzner, Luis Brackebusch, Federico Kurtz, Guillermo Bodenbender, Adolfo Doering, Jorge Rodhe, Carlos Ameghino y Anselmo Windhausen. Se destaca una parte de la colección de troncos estudiada en Alemania por Hugo Conwentz en 1885, por tener un doble valor histórico, ya que fue el primer estudio paleobotánico anatómico de material argentino y, además, estos fósiles fueron recolectados por la expedición a la Patagonia organizada por Julio A. Roca.

INTRODUCCIÓN

En principio todo museo existe y se desarrolla en la medida en que lo hacen las colecciones de objetos que en él se encuentran; por tal motivo, hoy se considera que las funciones esenciales de estas instituciones con respecto a las mismas, son la conservación, investigación, comunicación y exhibición. Estas actividades inherentes a cada museo deben ser cumplidas con similar intensidad y compromiso, y deben

hacerse en forma interrelacionadas para lograr el normal funcionamiento de las diferentes áreas de sus organigramas.

El Museo de Paleontología de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la Universidad Nacional de Córdoba, es el más antiguo de su especialidad de Argentina y se originó a partir de una colección fundacional ingresada al país por el Dr. Alfred Stelzner el 6 de abril de 1871 y posteriormente ampliada por este investigador en los sucesivos viajes de exploración por el territorio argentino y chileno hasta 1874. Posteriormente las colecciones fueron incrementadas por la actividad científica de los primeros científicos naturalistas alemanes contratados por la Academia Nacional de Ciencias en Córdoba durante la última parte del siglo XIX, hasta que el Museo de Paleontología se independizó a partir del año 1885, cuando Florentino Ameghino fue nombrado como su primer director.

Estas colecciones antiguas de este primer Museo de Paleontología fueron conservadas, al menos en su mayor parte; sin embargo éstas no fueron exhibidas, comunicadas o investigadas en su conjunto con la misma intensidad.

El objetivo de este trabajo es iniciar el estudio de las colecciones del período inicial (1871-1930), en su contexto museológico e histórico.

ORIGEN DE LAS INSTITUCIONES CIENTÍFICAS CORDOBESAS DEL SIGLO XIX

El proyecto liberal de nación iniciado durante las últimas décadas del siglo XIX, por la clase dirigente desde las presidencias de Bartolomé Mitre (1862-1868), Domingo F. Sarmiento (1868-1874) y Nicolás Avellaneda (1874-1880), comenzó con la institucionalización del estado, de acuerdo con un programa que debía instaurar un Estado Nacional sólido, reconocido como autoridad principal y genuina. Algunos de los objetivos de este proyecto fueron promover la inmigración de colonos europeos para radicarlos en el vasto territorio ocupado por las etnias originarias “no cultivadas” (o “desierto”); “civilizar” según los paradigmas europeos, ya sean el francés, inglés (J. B. Alberdi) o norteamericano (D. F. Sarmiento) e instituir la educación primaria universal y laica de los niños y jóvenes para integrar la variada población inmigrante (Onna, 2009). Por eso había que “educar al soberano”, como dijo el Presidente Sarmiento, para generar un mercado de ciudadanos de clase media que pusiesen en funcionamiento los recursos de un país tan extenso. Asimismo, se debía incluir al país en el moderno sistema de la economía del mundo capitalista, dotándolo para eso de una serie de instituciones científicas que tuviesen como objetivo el estudio del

territorio, de sus recursos, sus límites precisos y sus posibilidades de progreso, en el sentido decimonónico de este término (Ferreyra, 2006; 2007; 2010; Onna, 2009).

Por estos motivos, se crearon en Córdoba varias instituciones vinculadas con la investigación, conservación, difusión y enseñanza de las ciencias, entre ellas la Paleontología. Estas son la Academia Nacional de Ciencias (1869), el Museo de Mineralogía y Geología (1871, hoy Museo de Mineralogía y Geología “Dr. Alfred Stelzner”, 1871), desde donde se originó el Museo Antropológico y Paleontológico (1883-1885, hoy Museo de Paleontología) dependiente de la entonces Facultad de Ciencias Físico – Matemáticas de la Universidad Nacional de Córdoba y el Museo Politécnico Provincial de Córdoba (1887) (hoy Museo Provincial de Ciencias Naturales “Dr. Arturo U. Illía”, Museo Provincial de Bellas Artes “Emilio Caraffa” y Museo Histórico Provincial Marqués de Sobremonte) (García Castellanos, 1988; Tognetti, 2000; Tognetti y Page, 2000; Ferreyra, 2006; 2007; 2010; Agüero, 2009).

La Academia Nacional de Ciencias, relacionada a la universidad, contó con la contratación de destacados profesionales investigadores, principalmente de origen alemán e italiano, quienes desarrollaron importantes actividades paleontológicas y estratigráficas, tanto en los yacimientos fosilíferos de Córdoba, como de otras provincias argentinas, entre ellos **Alfredo Stelzner** (1840-1895), **Ludwig Brackebusch** (1849-1906), **Guillermo Bodenbender** (1857-1941), **Adolfo Doering** (1848-1926), **Florentino Ameghino** (1854-1911), entre otros. Esta institución subsidió los viajes de estudio de sus miembros y publicó gran parte de los resultados de las exploraciones realizadas por estos y otros investigadores en el territorio cordobés.

El Museo de Mineralogía y Geología fue creado a partir de una colección de minerales, rocas y fósiles traídos al país por el Dr. Alfred W. Stelzner, el mismo día de su arribo a la ciudad de Córdoba, producido el día 6 de abril de 1871 (Gay, 1996). En la colección fundacional se hallaban 18 muestras de fósiles extranjeros y luego fue incrementada por este investigador mediante la recolección durante sus viajes de exploración por el territorio argentino (Tognetti, 2004), entre febrero y marzo de 1874, hasta llegar a 210 fósiles argentinos en el momento de su partida, producida en los primeros días de mayo de 1874 (Brackebusch, 1879; Gay, 1996). Otros investigadores contribuyeron a aumentar la colección de fósiles argentinos en este museo y, además, “*varios restos de mastodontes (una colección de huesos de un mastodonte encontrado en la Sierra Alta, Pampa de San Luis, fue comprada al Sr. Oulton, residente en Cruz del Eje, gliptodontes, etc, y en plantas fósiles de un nuevo punto, El Bajo de Bélis, aunque, según parece, indeterminables respecto a su especie y edad.*” (sic) (Brackebusch, 1879; Gay, 1996: 39).

El actual Museo de Paleontología de la Universidad Nacional de Córdoba tiene su origen en el Museo de Mineralogía y Geología antes mencionado, a partir de la colección de fósiles que el Dr. Alfred Stelzner trajo consigo desde Alemania en 1871 y la que realizó posteriormente en sus viajes por el territorio argentino y chileno (Tauber y Mazzoni, 2010). Durante el año 1883, por disposición del Decanato en ejercicio se realizaron insistentes gestiones para dotar a los museos de una partida permanente destinada al fomento y conservación de los mismos. En sesión del 23 de junio de ese año el Sr. Decano Arturo Seelstrang presentó una solicitud a consideración del Consejo Académico para la creación de un “*Museo Paleontológico*”, separado del de Mineralogía y Geología y proponiendo como candidato para su dirección al “*Sr. D. Florentino Ameghino*”. Así se creó más tarde el Museo Antropológico y Paleontológico cuando el elegido asumió como su primer Director - Conservador el día 25 de junio de 1885 (D`Auría, 1982; Gay, 1996; Tauber y Mazzoni, 2010; Tauber *et al.*, 2012). En esa oportunidad el Dr. Luis Brackebusch, Director del Museo de Mineralogía y Geología le cedió a Ameghino la colección de fósiles compuesta por 500 a 600 piezas recolectadas por Alfredo Stelzner, para iniciar el nuevo museo (Ameghino, 1885, 1886; Castellanos, 1916).

LAS PRIMERAS COLECCIONES PALEONTOLÓGICAS Y EL DESARROLLO DE LA CIENCIAS DE LA TIERRA EN ARGENTINA

Entre las colecciones históricas que conserva el Museo de Paleontología y que se destacan por su antigüedad e importancia para el desarrollo inicial de las investigaciones geológicas y paleontológicas de nuestro país, se pueden citar las realizadas por Alfredo Stelzner, Luis Brackebusch, Federico Kurtz, Guillermo Bodenbender, Carlos y Florentino Ameghino, Herman von Ihering, Rodolfo Hauthal, Juan Keidel y Anselmo Windhausen, entre otras.

Alfredo Stelzner (1840-1895) nació en Dresden y fue el primer geólogo que arribó a nuestro país, llegando a Córdoba el 6 de abril de 1871 donde fundó el Museo de Mineralogía y Geología que hoy lleva su nombre en la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la Universidad Nacional de Córdoba. Durante su permanencia en Argentina, Stelzner realizó dos viajes de exploración por la región comprendida entre las provincias de Catamarca y Mendoza, hasta Valparaíso, Chile, recolectando muestras de rocas, minerales y fósiles, fundamentalmente moluscos. Actualmente el Museo de Paleontología conserva una parte de los restos paleontológicos recolectados por este investigador en las provincias de La Rioja, San Juan, Mendoza, Catamarca y Entre Ríos. Los resultados de sus investigaciones fueron

publicadas por la Academia Nacional de Ciencias y años después en otras instituciones de Alemania, luego de su regreso a ese país en julio de 1874.

El sucesor y continuador de la obra de Stelzner fue **Luis (o Ludwig) Brackebusch** (1849-1906), quien permaneció en Córdoba entre 1875 y 1888. La producción científica de este investigador fue esencialmente el primer catálogo mineralógico de Argentina en 1878 y los excelentes y detallados mapas geológicos de toda la región noroeste de nuestro país y el Mapa Geológico del interior de la República Argentina publicado en Alemania en 1891, valioso complemento de la obra de Stelzner. De las numerosas expediciones científicas de este investigador, se conservan fósiles recolectados por Brackebusch en Cacheuta, provincia de Mendoza y Retamito, provincia de San Juan.

Una colección pequeña, aunque muy significativa desde el punto de vista histórico para la Paleontología argentina corresponde a **Adolfo Doering** (1848-1926) quien participó en calidad de geólogo de la “Comisión Científica agregada al Estado Mayor General, bajo las órdenes del General Julio A. Roca” a la Patagonia. En esa expedición se recolectaron diversos materiales fósiles, entre ellos varios troncos fósiles procedentes del actual territorio de Río Negro (Doering, 1882; Archangelsky, 2005; Ottone, 2005, 2011; Salgado, 2007; Herbst, 2013) recolectados por el General **Conrado E. Villegas** (1840-1884) y el Capitán **Jorge Rhode** (Rhode, 1889). Estos troncos fueron posteriormente estudiados por **Hugo Conwentz** (1855-1922) en Danzig y publicados en la academia Nacional de Ciencias en Córdoba (Conwentz, 1885), este es el primer estudio de la anatomía microscópica de América del Sur. Las piezas de esta colección de troncos que son conocidas en la actualidad están conservadas en el Museo de Paleontología de la Universidad Nacional de Córdoba, ya que aquellas estudiadas por Conwentz en Alemania fueron destruidas durante la Segunda Guerra Mundial.

El Dr. **Federico Kurtz** (1854-1920) fue el iniciador de la paleobotánica en Argentina y durante treinta años el único investigador en esta disciplina en nuestro país, desarrollando su trabajo en Córdoba entre 1884 y 1915. Se incorporó como Miembro de la Academia Nacional de Ciencias y Profesor de la Universidad Nacional de Córdoba, desempeñándose como Director del Museo Botánico de la Universidad Nacional de Córdoba. Realizó numerosas campañas de exploración científica, recorriendo, según sus propias palabras, “*desde el Paraguay hasta el lago Laca*” y formó una importante colección de vegetales, tanto actuales (unos 16.300 ejemplares), como fósiles. Estos últimos se conservan en el Museo de Paleontología y proceden de localidades clásicas como el Bajo de Véliz, en la provincia de San Luis (hoy Parque Natural) donde se ha conservado una excelente asociación de plantas de la flora de

Gondwana, insectos y arañas del período Carbonífero tardío (307 a 299 millones de años antes de presente) y de Cacheuta, provincia de Mendoza, del período Triásico Tardío (entre 235 y 201 millones de años). Los trabajos de Kurtz adquirieron gran notoriedad en Europa, India, Australia y América del Sur y se transformó en un referente sobre el estudio de la flora de Gondwana. Kurtz estudió, no sólo sus propias colecciones, sino también otras que recibió de otros destacados naturalistas investigadores, como Bodenbender con quien compartió tres importantes campañas y Carlos Ameghino a través de un envío de Carlos Spegazzini de hojas fósiles del Paleógeno (66 a 23 millones de años) de la Patagonia Austral. Los principales resultados de las investigaciones de Kurtz fueron publicados en su memorable obra titulada *Atlas de Plantas Fósiles de la República Argentina* (1921) y *Revisión y Actualización de la obra Paleobotánica de Kurtz en la República Argentina* (1995), publicadas por la Academia Nacional de Ciencias en Córdoba. En estas publicaciones se encuentran ilustradas las plantas fósiles estudiadas por este investigador y que se conservan en el Museo de Paleontología.

Otra obra de gran extensión e importancia fue realizada por **Guillermo Bodenbender** (1857-1941), quien llegó a Córdoba en 1895 como ayudante de Brackebusch y se desempeñó como Miembro de la Academia Nacional de Ciencias; fue Director del Museo Antropología y Paleontología y Profesor en la Universidad Nacional de Córdoba durante más de 30 años hasta su retiro en 1918, muriendo en la ciudad de Córdoba. Las numerosas expediciones de exploración científica de Bodenbender abarcan una región muy extensa en el centro oeste de Argentina, desde La Rioja hasta Neuquén y la cuenca del río Suquía o Primero. Este es uno de los motivos por los cuales en el Museo de Paleontología se conserva una colección de fósiles formada por Bodenbender, mucho más numerosa en relación con las de otros investigadores pioneros. La mayoría de estas piezas paleontológicas corresponden a restos de plantas de diferentes localidades de la provincia de La Rioja (Sa. de los Llanos, Carrizal, Famatina, Saladillo), San Luis (Bajo de Véliz), San Juan (Trapiche, La Carpintería, Marayes, Paso del Espinacito), Mendoza (Cacheuta, Las Higueras, Uspallata) y Neuquén.

Uno de los aspectos más destacados del trabajo de Kurtz y Bodenbender fue el descubrimiento de la flora de *Glossopteris* o los terrenos de Gondwana en Argentina, contribuyendo de esta manera con el conocimiento básico que le permitió más tarde al investigador alemán **Alfred Wegener** apoyar su famosa y trascendental teoría de la Deriva Continental que tardó más de tres décadas en ser reconocida, como la base de un nuevo paradigma de las ciencias de la Tierra, la teoría de la Tectónica de Placas.

Rodolfo Hauthal (1854-1928) nació en Hamburgo y en 1890 se trasladó a Argentina donde trabajó en el Museo de La Plata a partir de 1891 a cargo de la Sección Geología. Realizó varias expediciones a la región andina desde la Puna de Atacama hasta Tierra del Fuego (Riccardi, 2000) y recolectó fósiles vegetales, entre otras localidades, en el Cerro Guido, Sierra de Los Baguales y Juntas de los Baguales (Chile), Río Guillermo (Santa Cruz, Argentina) y Challao (Mendoza), materiales que hoy se conservan en el Museo de Paleontología de la Universidad Nacional de Córdoba.

La **Colección Ameghino** está compuesta por materiales recolectados principalmente por **Carlos Ameghino** (1865-1936) y en menor medida por su hermano **Florentino Ameghino** (1854-1911). Esta colección está compuesta por restos de plantas y mamíferos procedentes de la provincia de Santa Cruz, mamíferos de Córdoba y numerosos calcos confeccionados en yeso que fueron donados por Florentino al Museo de Paleontología (Torcelli, 1935, carta 633).

Juan Keidel (1877-1954) fue un geólogo alemán que se incorporó en 1906 a la Dirección General de Minas, Geología e Hidrología, dependiente del Ministerio de Agricultura, hoy Servicio Geológico. Este fue un investigador muy destacado en la historia de la geología argentina por la influencia que ejerció durante el proceso de elaboración de la "Teoría de la Deriva Continental" de Alfred Wegener, mediante el intercambio de ideas efectuado con el geólogo sudafricano **Alexander L. Du Toit** (1878-1948) (Ramos, 2013). El Museo de Paleontología conserva restos de plantas fósiles procedentes de Mendoza.

Anselmo Windhausen (1882-1932), quien se desempeñó como Profesor de Geología y Paleontología (1926) y Director del Área Paleontología del Museo de Mineralogía y Geología (1928) de la Universidad Nacional de Córdoba, realizó valiosos aportes al conocimiento científico de la Patagonia, por eso se conservan hoy restos fósiles recolectados por él en La Angostura y Santa Cruz. Sus trabajos fueron pioneros en la aplicación y enseñanza de la teoría de la Deriva continental al estudio de la geología sudamericana y fueron citados por Alfred Wegener en su libro *El Origen de los Continentes y Océanos*.

En ese contexto colaboró con el reputado científico **Alexis du Toit** (1878-1948) en el célebre estudio de las analogías entre el sur argentino y África del Sur y publicó su memorable artículo *El nacimiento de la Patagonia*. Durante su desempeño en la Universidad Nacional de Córdoba publicó además, dos tomos de su excelsa obra *Geología Argentina* (1929 y 1931), material de consulta obligada durante décadas sobre el tema, en la cual se incorporó el concepto de la Deriva Continental. Entre las obras más destacadas de Windhausen figuran los dos tomos de su obra "*Geología*

Argentina” de 1929 y 1931, escrita en el Museo de Paleontología, donde aún se conservan las láminas originales que ilustran los fósiles argentinos.

BIBLIOGRAFÍA

- Agüero, A. C. 2009. El espacio del arte. Una microhistoria del Museo Politécnico de Córdoba entre 1911 y 1916. *Editorial de la Facultad de Historia y Humanidades* 126 pp.
- Ameghino, F. 1885. Informe sobre el Museo Antropológico y Paleontológico de la Universidad Nacional de Córdoba durante el año 1885. *Boletín de la Academia Nacional de Ciencias de Córdoba*, 8: 347-360.
- Ameghino, F. 1886. Anexo V. Informe sobre el Museo Antropológico y Paleontológico de la Universidad Nacional de Córdoba durante el año 1885. En: *Informe Anual del Decano de la Facultad de Ciencias Físico – Matemáticas correspondiente al año escolar de 1885*, pp. 58-77.
- Archangelsky, S. 2005. La Paleobotánica en Argentina y su desarrollo durante los últimos 50 años. APA Publicación Especial 10, 50° Aniversario, 2005. 37-49.
- Brackebusch, L. 1879. Informe del Catedrático de Mineralogía Dr. Luis Brackebusch, sobre la marcha del Museo Mineralógico existente en la Universidad Nacional de Córdoba, desde el año 1875 a 1878. *Boletín de la Academia Nacional de Ciencias en Córdoba*, 3: 135-63.
- Castellanos, A. 1916. Una página de la vida de Ameghino. Su estadía en Córdoba. *Revista de la Universidad Nacional de Córdoba*, Año III, N° 4: 220-251.
- Conwentz, H. 1885. Sobre algunos árboles fósiles del Río Negro. *Boletín de la Academia Nacional de Ciencias en Córdoba*, 7: 435-456.
- D’Auría, R. 1982. Ameghino a la luz de la verdad. *Biffignandi Ediciones*, Córdoba, Argentina. 1-95.
- Doering, A. 1882. Informe oficial de la Comisión Científica agregada al Estado Mayor General de la Expedición al Río Negro (Patagonia) realizada en los meses de Abril, Mayo y Junio de 1879, bajo las órdenes del General D. Julio A. Roca. Tercera Parte. Geología. Ostwald & Martínez: 299-530. Buenos Aires.
- Ferreyra, C. A. 2006. Museo, Ciencia y Sociedad en la Córdoba Moderna. El Museo Histórico Provincial y el Museo de Antropología: pensamiento y práctica; *Publicaciones de la UNC; Córdoba*; 88 pp.
- Ferreyra, C. A. 2007. Ciencia y Nación: una visita a los museos de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina). *Revista de Museología, AEM*, Madrid, 40: 6 pp.

- Ferreyra, C. A. 2010. Los Museos de Córdoba- 140 años creando memoria. *Revista de Museología; AEM; España; N° 46: 10 pp.*
- García Castellanos, T. 1988. Sarmineto, su influencia en Córdoba. *Publicaciones Especiales. Academia Nacional de Ciencias en Córdoba, 318 pp.*
- Gay, H. D. 1996. Museo de Mineralogía y Geología "Dr. Alfredo Stelzner". Datos Históricos. Museo de Mineralogía y Geología "Dr. Alfredo Stelzner", *Comunicaciones, Nueva Serie N° 1:1-76.*
- Herbst, R. 2013. Hugo Conwentz: Un paleobotánico olvidado en Argentina. *Actas del III Congreso Argentino de Historia de la Geología (Salta, 2013), pp. 81-88.*
- Onna, A. 2009. Recepción de las deas evolucionistas en el Río de la Plata a partir de la segunda mitad del siglo XIX. En: "Darwin en el Sur. Ayer y Hoy. Contribuciones de la 1ra Reunión de Biología Evolutiva del Cono Sur" (Ed. Hasson, E., Lavagnino, N., Lipko, P., Massarini, A., Mensch, J. Scheinsohn, V. Y Tropea, A. L.). Libros del Rojas, Universidad de Buenos Aires, 162-170.
- Ottone, E. G. 2005. The history of paleobotany in Argentina during the 19th century. En Bowden, A. J., Burek, C. V. y Wilding, R. (eds.). *History of Paleobotany: selected Essays Geological Society, London, Special Publications 241: 281-294, London.*
- Ottone, E. G. 2011. Historia de la Paleobotánica en la Argentina durante el siglo XIX: científicos, exploradores y el país en exposición. *Revista de la Asociación Geológica Argentina, Número Especial: Historia de la Geología, 68: 370-379.*
- Ramos, V. A. 2013. Keidel (1877-1954) y Du Toit (1878-1948), dos pioneros de la Deriva Continental 159-167.
- Rhode, J. J. 1889. Descripción de las Gobernaciones Nacional de La Pampa, del Río Negro y del Neuquén como complemento del plano general de las mismas. *Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco, 53 p., Buenos Aires.*
- Riccardi, A. C. 2000. historia del studio de los ammonites jurásicos y cretácicos de la Argentina y Chile. *Boletín de la Academia Nacional de Ciencias en Córdoba, 64: 153-185.*
- Salgado, L. 2007. Patagonia and the study of its Mesozoic reptiles. Pp. 1-28. En Gasparini, Z., L. Salgado y R.A. Coria (Eds.). *Patagonian Mesozoic Reptiles.* Indiana University Press. Bloomington, Estados Unidos.
- Tauber, A. A. y Mazzoni, A. F. 2010. Museo de Paleontología (Universidad Nacional de Córdoba): 140 años de historia. *1º Congreso Nacional de Museos Universitarios (La Plata, 2010), CD-ROM: 12 pp.*
- Tauber, A. A., Mazzoni, A. F., Ortega, G. Del C. y Albanesi, G. L. 2012. Museo de Paleontología. En: "Memorias Materiales. Museos de la Universidad Nacional de Córdoba", "Colección 400 años/Los Libros", pp 93-100. Museo de Paleontología.

En: *“Memorias Materiales. Museos de la Universidad Nacional de Córdoba”, “Colección 400 años/Los Libros”, pp 93-100.*

Tognetti, L. 2000. La introducción de la investigación científica en Córdoba a fines del siglo XIX: la Academia Nacional de Ciencias y la Facultad de Ciencias Físico-Matemáticas (1868-1878). En Montserrat, M. (Compilador) *La Ciencia en la Argentina entre siglos*, 345-365. Manantial. Buenos Aires. Leerlo

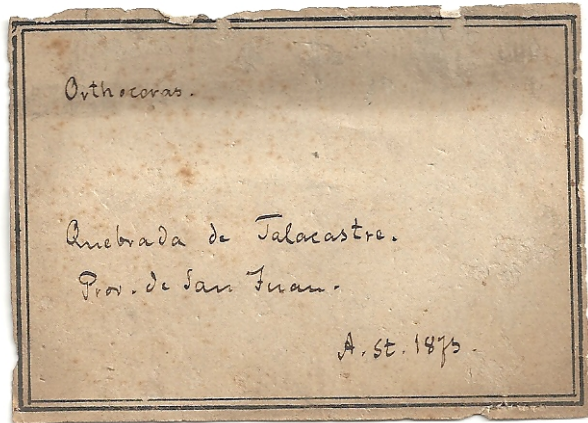
Tognetti, L. 2004. La Academia Nacional de Ciencias en el siglo XIX. Los naturalistas publicaciones y exploraciones. *Academia Nacional de Ciencias en Córdoba*, 121 pp.

Tognetti, L. y Page, C. 2000. La Academia Nacional de Ciencias. Etapa fundacional – Siglo XIX. *Academia Nacional de Ciencias*, 1-95.

Torcelli, A. J. 1935. Obras Completas y correspondencia Científica de Florentino Ameghino. Correspondencia Científica, Vol. 20, 621., La Plata.



Alfred Stelzner (Dresden 1840-Weisbaden 1895), el primer geólogo que trabajó en Argentina, quien realizó la primera colección fundacional de fósiles conservados hoy en el Museo de Paleontología de la Universidad Nacional de Córdoba.



A la izquierda un fósil recolectado por Alfredo Stelzner en 1873 en la Quebrada de Talacasto determinada como *Orthoceras*, un género del grupo de los cafalópodos emparentado con los actuales *Nautilus pompilius*, habitantes de los océanos Pacífico e Índico. A la derecha la tarjeta de identificación de la pieza fósil escrita de puño y letra por Alfredo Stelzner, ambos objetos se encuentra conservados en el Museo de Paleontología de la Universidad Nacional de Córdoba.



Parte de la colección fundacional del Museo de Paleontología de la Universidad Nacional de Córdoba, recolectada y conservada por el geólogo alemán Alfredo Stelzner entre 1871 y 1874.