



I CONGRESO LATINOAMERICANO  
II CONGRESO NACIONAL DE MUSEOS UNIVERSITARIOS

LA PLATA - BUENOS AIRES - ARGENTINA

# Resignificación de la obra de arte y del patrimonio universitario

## - Museo de Calcos, Origen, Historia y Patrimonio. Originalidad de la obra de arte.

Lic. Elizabeth Mac Donnell (Curadora del Museo)

Secretaría de Extensión, Facultad de Bellas Artes, UNLP.  
Historia, Archivos y Patrimonio Universitario.

Ponencia que relatará el origen del Museo de Calcos de la Facultad de Bellas Artes, el cual fue constituido en base al patrimonio artístico existente en el Museo de La Plata -hoy Facultad de Ciencias Naturales y Museo- y gracias al legado del Dr. Dardo Rocha. Las obras -calcos y terracotas- que integran hoy la colección del Museo de Calcos de la Facultad de Bellas Artes son de una notable calidad artística.

Por otra parte se hará referencia al concepto de Unicidad y Multiplicidad de las obras de arte, siguiendo el pensamiento de Walter Benjamin en "Discursos interrumpidos".

Contacto: [limacdonnell@yahoo.com.ar](mailto:limacdonnell@yahoo.com.ar)

## - Resignificación de la obra de arte y su relación con la moda.

Lic. Patricia Ciochini (Directora del Museo)

Lic. Silvina Wolcan (Coordinadora)

Museo de Calcos, Facultad de Bellas Artes, UNLP.  
Educación y Público.

Este trabajo surge de la experiencia de una visita guiada realizada para alumnos secundarios. Por la falta de atención de los mismos sentimos la necesidad de actualizar el contenido de las piezas escultóricas.

Así es como nace esta nueva mirada de asociar imágenes medievales (como animales con capiteles fantásticos, ornamentación con hojas, frisos con vegetales, estatuas-columnas de los frentes de las catedrales románicas y góticas; y ropaje del Medio Evo), con indumentaria, tatuajes, juegos de rol (Dungeons and Dragons), gráfica, películas (Harry Potter, Narnia, El Señor de los anillos, entre otras) y juguetes.

Todo este proceso estimuló a los estudiantes a autorreferenciarse con respeto a la relatividad de las normas y cánones sociales de indumentaria y del arte en general.

Contacto: [patriciaciochini@hotmail.com](mailto:patriciaciochini@hotmail.com) | [silwo1@hotmail.com](mailto:silwo1@hotmail.com)



facultad de  
bellas artes  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA



Secretaría de Extensión  
y Vinculación con el Medio  
Productivo - FBA - UNLP



Museo de Calcos  
Facultad de Bellas Artes