

I CONGRESO LATINOAMERICANO
II CONGRESO NACIONAL DE MUSEOS UNIVERSITARIOS

LA PLATA - BUENOS AIRES - ARGENTINA

RESEÑA HISTÓRICA DEL MUSEO DE PATOLOGÍA

Nápoli, José; Urssi, Laura; Formosa, María Inés

Museo de Patología – Departamento de Patología – Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires (U.B.A.)

El Museo de Patología perteneciente al Departamento de Patología de la Facultad de Medicina y adherido a la Red de Museos de la Universidad de Buenos Aires, se caracteriza por ser un Museo Científico - Técnico con orientación histórica-educativa. Tiene como función primordial el resguardo del Patrimonio Museístico a través del cual interactúa con la comunidad científica y público en general. Fundado en 1887 por el Prof. Dr. Telémaco Susini y actualmente dirigido por el Prof. Dr. José Nápoli alberga en su patrimonio piezas anatómicas patológicas, documentación histórica, biblioteca, instrumental médico, histoteca, diapoteca y fototeca para cumplir sus objetivos de custodia, conservación, educación tanto formal como informal, investigación aplicando adelantos tecnológicos en piezas antiguas y tareas de difusión. De esta manera establece un diálogo continuo, interactivo y participativo convirtiéndose en un excelente ámbito educativo y de divulgación. Es de esta forma como la historia toma importancia en el hoy para proyectarse al futuro.

A más de 100 años de la descripción del primer caso de coccidioidomycosis realizada por el Dr. Alejandro Posadas en el año 1892, las piezas del paciente Domingo Escurra (soldado de la guerra del Paraguay) nos permiten realizar una contribución a la investigación científica identificando como *C. posadasii* al agente involucrado en el primer caso de coccidioidomycosis, reconocido histórica y mundialmente. Esto pone de relieve la importancia de la conservación de piezas anatómicas patológicas que a pesar de su antigüedad pueden ser tratadas con nuevas tecnologías (técnicas de biología molecular).



Telémaco Susini



Salas de exposición



Pieza n° 779

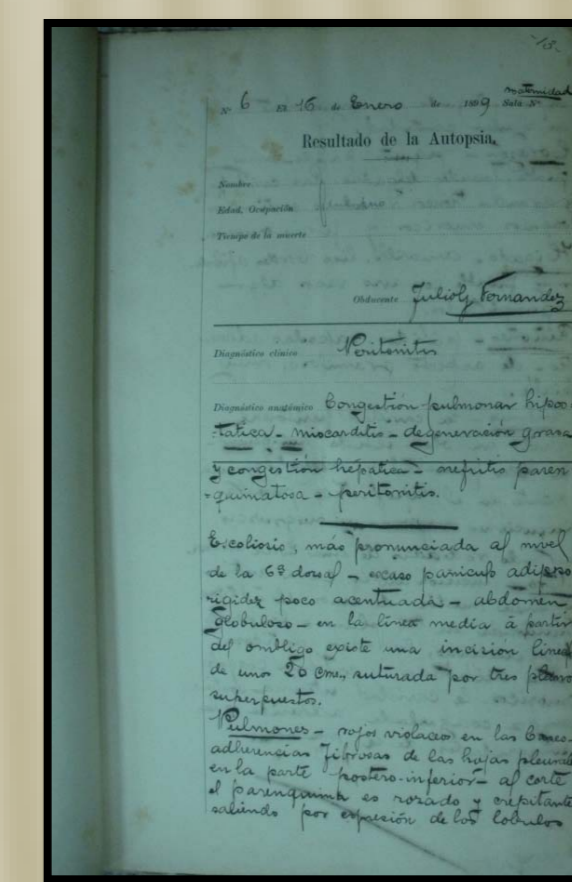


Alejandro Posadas

Paneles educativos



Protocolos de autopsias (1889)



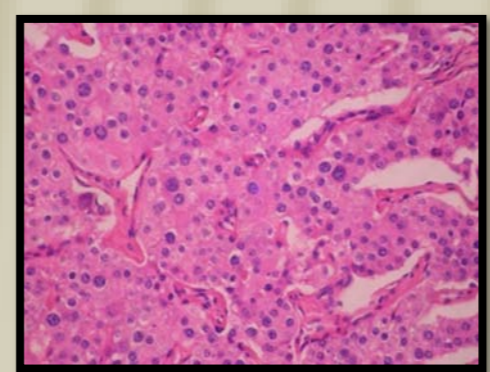
Biblioteca Histórica



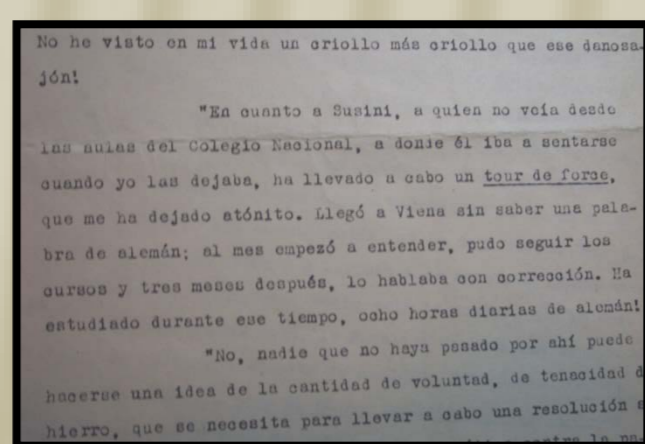
Diapoteca



Videoteca



Documentos



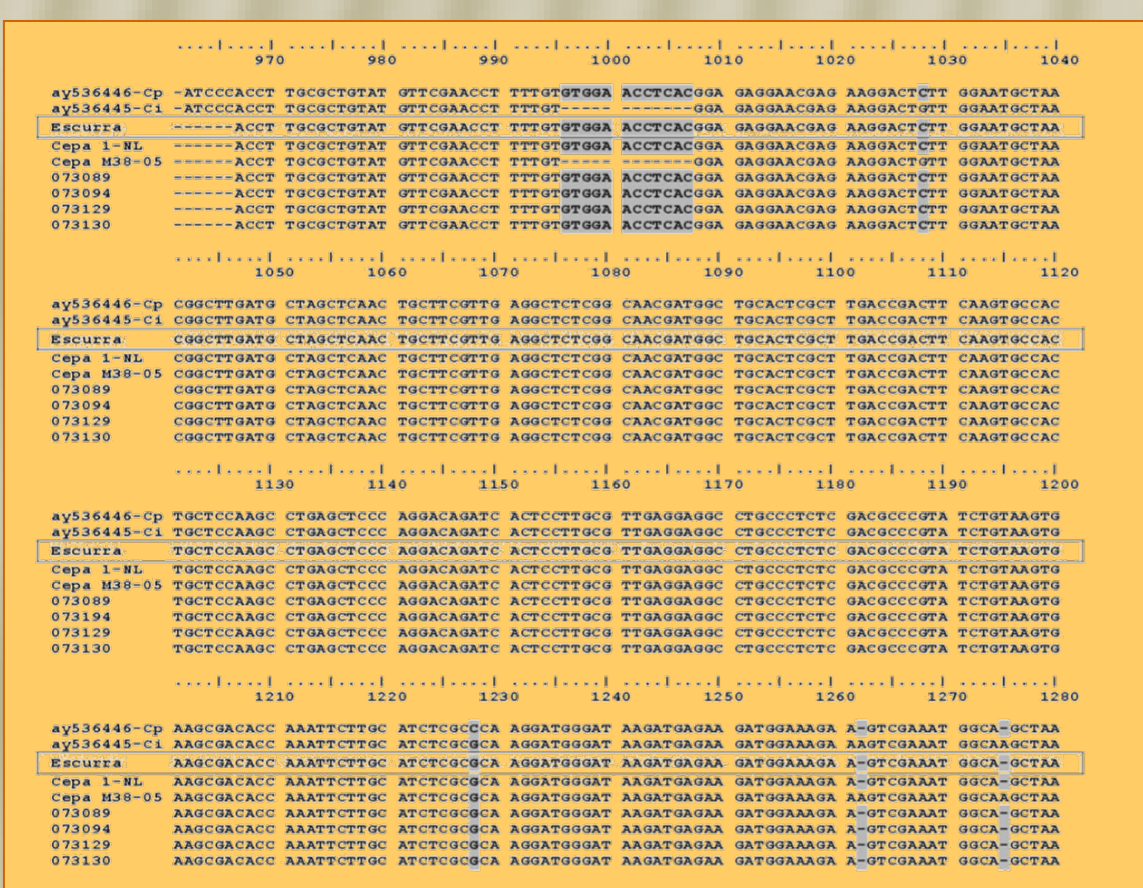
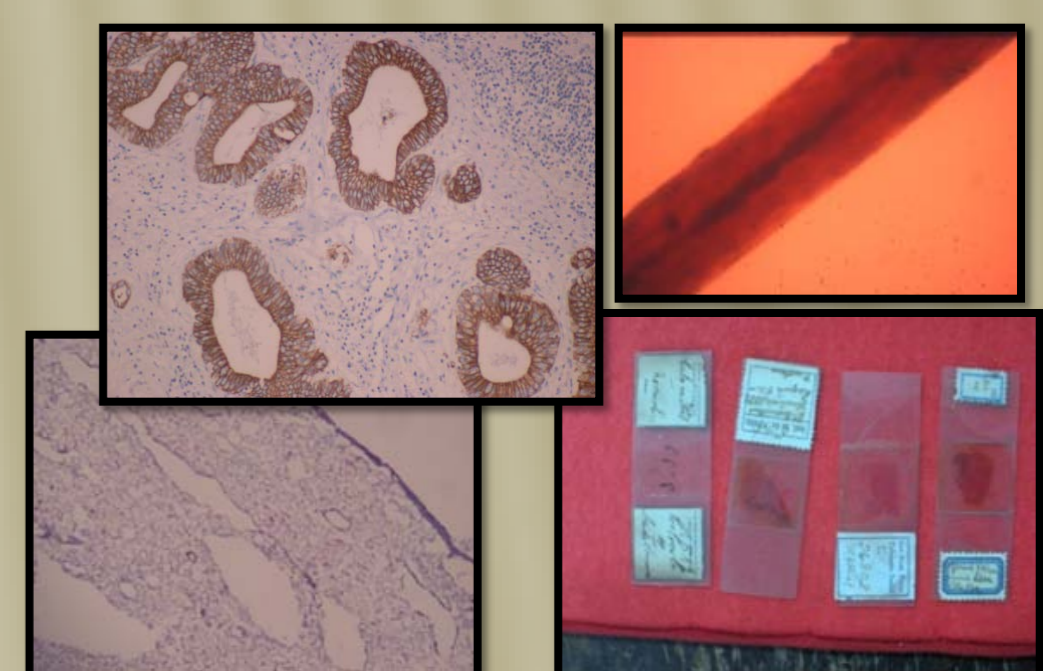
Fototeca
Negativos en placa de vidrio



Instrumental



Histoteca



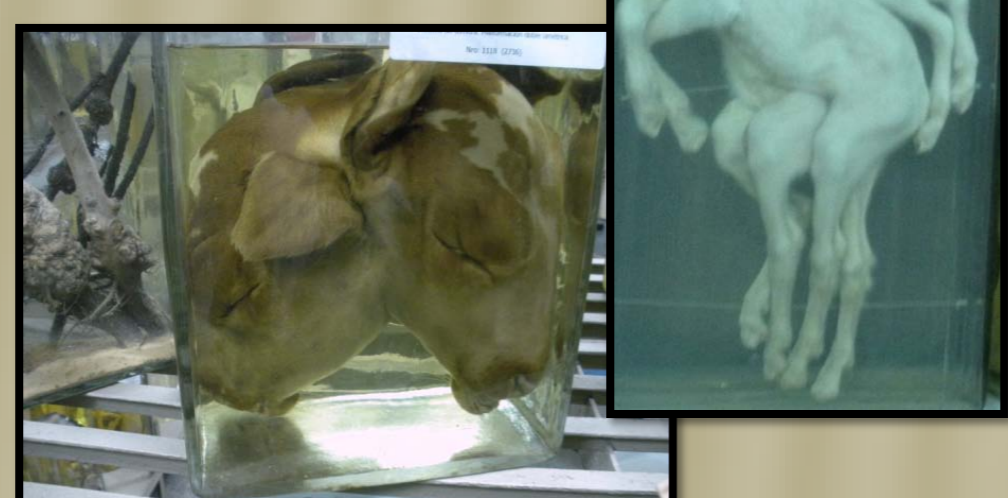
Alineamiento de los fragmentos secuenciados

Piezas anatómicas patológicas



Vegetal

Patologías extinguidas



Animal

Humana

Respecto a la educación formal utilizamos piezas anatómicas patológicas claves como recurso didáctico para la resolución de casos. Dicho material tiene definido el diagnóstico al que el alumno tiene acceso al iniciar el estudio. En un instructivo se presenta al alumno el material y se le proponen acciones tendientes a la interpretación del mismo y a continuación un cuestionario de evaluación. Finalizado, se discute en forma grupal e individual con el docente los hallazgos. Los docentes cuentan con una clave de corrección orientadora justificada, sin embargo, el problema es abierto a otras propuestas que puedan justificarse. De esta manera, el Museo, que cuenta con material invaluable demostrativo, cumple una de las funciones claves, que es la educativa.

El Museo como complemento curricular adquiere significación, ya que posibilita:

Una función complementaria a la tarea que se desarrolla en el aula

Acercamiento entre la teoría y la práctica

Planificación de situaciones de enseñanza – aprendizaje con significados para el alumno

