

# FICHA DE COLECCIONES

## MUSEO ANATÓMICO PEDRO ARA

Sánchez Carpio Carlos; Barello María del Rosario, Altamirano Belia.  
Museo Anatómico Pedro Ara, Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Córdoba.



El Museo Anatómico Pedro Ara dependiente de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad nacional de Córdoba tiene su cimiento en el año 1878 con la finalidad de enseñar la materia de Anatomía; en ese momento contaba con un esqueleto prestado por el Colegio Nacional de Monserrat, nueve preparados, algunos huesos realizados en la Cátedra, otros obtenidos en el Cementerio San Jerónimo, un atlas anatómico y nueve láminas.

En el año 2010 un inventario realizado constato que poseía 1300 piezas de las cuales algunas se encuentran en exposición permanentes, otras en depósitos pero si se demostró un déficit de fichas de cada una de las piezas en exposición o en depósitos en las cuales no se localiza el autor ni el año que se realizo la disección que la convirtió en un preparado anatómico para ser estudiado, entonces se está llevando a cabo un proyecto que consiste en realizar una ficha a cada una de las piezas, las cuales consta de un autor, año en que se realizo, en los preparados que se puede constatar, además se les agrega una foto y una breve descripción anatómica para lograr así un archivo en el Museo de las fichas de las piezas anatómicas.

<p>UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS MUSEO ANATÓMICO PEDRO ARA</p> <p>FICHA N° : Descripción de pieza, para exhibición IDENTIFICACION DE LA PIEZA: 0001</p> <p>Descripción: SALA N° A VITRINA N° 8 Pieza: _____ Autor: _____ Técnica: _____ Conservación: <input type="checkbox"/> Muy buena <input type="checkbox"/> Buena <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Mala Características: _____ Observaciones: _____ Fecha: _____</p> 	<p>UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS MUSEO ANATÓMICO PEDRO ARA</p> <p>FICHA N° : Descripción de pieza, para exhibición IDENTIFICACION DE LA PIEZA: 0002</p> <p>Descripción: SALA N° A VITRINA N° 9 Pieza: _____ Autor: _____ Técnica: _____ Conservación: <input type="checkbox"/> Muy buena <input type="checkbox"/> Buena <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Mala Características: _____ Observaciones: _____ Fecha: _____</p> 	<p>UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS MUSEO ANATÓMICO PEDRO ARA</p> <p>FICHA N° : Descripción de pieza, para exhibición IDENTIFICACION DE LA PIEZA: 0001</p> <p>Descripción: SALA N° B VITRINA N° 21 Pieza: _____ Autor: _____ Técnica: _____ Conservación: <input type="checkbox"/> Muy buena <input type="checkbox"/> Buena <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Mala Características: _____ Observaciones: _____ Fecha: _____</p> 
--	--	---

### Bibliografía:

[Tortora, Derrickson, Principios de Anatomía y Fisiología](#)  
[Nielsen, Miller, Atlas de Anatomía Humana](#)