

I Congreso Latinoamericano II Congreso Nacional de Museos Universitarios

ARCHIVO FOTOGRAFICO Y DOCUMENTAL DEL MUSEO ETNOGRAFICO
"JUAN BAUTISTA AMBROSETTI" FFyL- UBA

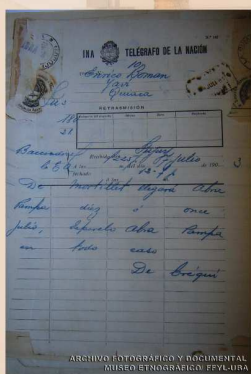
Mg. Vivian Spoliansky
María Isabel Scarafoni

El Museo Etnográfico Juan Bautista Ambrosetti fue creado en el año 1904. Es un Instituto de Investigación que pertenece a la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Es un museo público de ciencias sociales y humanas, que está centrado en la cultura material de diversas sociedades del mundo. Las colecciones están organizadas en las Áreas de Arqueología, Etnografía, Antropología Biológica, Archivo Fotográfico y Documental y la Biblioteca.

El Archivo del Museo Etnográfico "Juan Bautista Ambrosetti" está conformado por un acervo documental que refleja la historia del Museo desde su fundación como institución pilar de la investigación antropológica, así como parte de la historia de esta disciplina en nuestro país. Componen el Archivo el Fondo de Gestión Académico-Administrativo Institucional y 10 fondos de investigadores, con formatos y tipologías documentales diversas.

El Archivo Fotográfico y Documental del Museo tiene como objetivos preservar, organizar, describir, investigar y volver accesibles sus materiales, vinculados con la historia institucional y con el patrimonio histórico y antropológico del país.

Contiene principalmente documentos escritos, fotografías y materiales gráficos y cartográficos. Los documentos escritos registran el trabajo del Museo desde su creación, incluyendo: legajos de las colecciones, documentos de la gestión institucional, intercambios institucionales, memorias de actividades, guías explicativas de exposiciones, libretas de campo, apuntes y correspondencia de los investigadores, documentos de otras instituciones vinculadas con el Museo. El material fotográfico registra principalmente el trabajo de campo de arqueólogos y antropólogos. También incluye retratos de investigadores y fotos de eventos importantes para la institución. Sus imágenes se presentan en diferentes soportes, formatos y procesos: negativos y diapositivas en vidrio y flexibles, copias en papel y álbumes con postales, entre otros. El material gráfico y cartográfico contiene planos y mapas relacionados con la ubicación de grupos étnicos y de sitios arqueológicos. El material gráfico abarca documentación como litografías sobre tipos raciales de todo el mundo, diseños arquitectónicos y plantas de sitios arqueológicos del Noroeste de la Argentina y de México. Además, el Archivo resguarda algunos registros filmicos.



Fondo de Gestión Institucional Académico-Administrativa: compuesto por las Secciones correspondientes a los sucesivos directores a cargo del Museo, la Serie Historia de las Colecciones y las siguientes Agrupaciones documentales: Fotografías, Ilustraciones científicas, Recortes de prensa, Registros filmicos.



Dentro del Archivo se llevan a cabo las siguientes tareas:

- Organización Archivística: tratamiento archivístico de la documentación y la aplicación de las normas archivísticas internacionales.
- Preservación: Preservación de la documentación con el enfoque de la conservación preventiva.
- Capacitación: Se realizan capacitaciones tanto al personal interno como a otras instituciones por medio de Prácticas profesionales curriculares y extracurriculares.
- Servicio: El Archivo atiende consultas así como visitas especiales. También se implementan diversos proyectos. En el área de investigación se está trabajando con un equipo de la FFyL para la difusión de imágenes de las comunidades del Gran Chaco, así como en el área de preservación en la digitalización de parte de la documentación escrita. En 2010 se organizó la muestra fotográfica "A través de la lente: encuentro con pueblos indígenas en el Chaco".



Fondos de Investigadores
Salvador Debenedetti
Félix Outes
Marcelo Bórmida
Ana Biró de Stern
Delia Millán de Palavecino
Enrique Palavecino
Fundación Palavecino-Millán
Héctor Greslebin
Pedro Krapovickas

