

Trabajos de graduación

Taller de Diseño Industrial II-V

CÁTEDRA A



PROF. TITULAR: DI Eduardo Pascal

PROFESORES ADJUNTOS: DI Ricardo Cortes / DI Antonio Feo / DI Néstor Bertotto

JEFES DE TRABAJOS PRÁCTICOS: DI Alejandro Reales / DI Enzo Raciti

AYUDANTES DIPLOMADOS: DI Martin Favre / DI José Ibarguren / DI Pablo Mini

DI Sergio Justianovich / DI Pablo Alcatl / DI Juan Pireddu / DI Gabriel Moabro

ADSCRIPTOS: DI Victoria Correbo / DI Juan Tambascia / DI Laura Chierchie

DI Julieta Rolandelli / Juan Pedro Ibarguren Arismendi / Emanuel Nuñez Lagrecca

El Taller de Diseño Industrial es el núcleo sintetizador de la carrera: en él, los alumnos proyectan y reflexionan. A partir de pensar el ejercicio de la profesión en un mundo cada vez más amplio y diverso, y de tener siempre como objetivo la satisfacción de las necesidades del hombre, se los alienta a construir una identidad que se inserte en la trama productiva de un país que aspira al desarrollo y al crecimiento.

En el último curso se establecen relaciones con instituciones públicas y privadas, servicios e industrias que permitan elaborar respuestas de diseño en situaciones reales y que planteen necesidades adecuadas a los requerimientos de fase del aprendizaje. Las problemáticas abordadas estimulan la participación de los alumnos y docentes e integran al proyecto a aquellos actores sociales especialistas en los temas a tratar y a sus destinatarios finales. De este modo, el Taller sale a involucrarse con las problemáticas de la comunidad y cumple con uno de sus objetivos centrales: que los alumnos trabajen con información proveniente de investigaciones y de estudios de campo, que elaboren conclusiones junto con profesionales de diversas disciplinas, y que expongan sus soluciones.

Desde el año 2010, en Taller de quinto año se trabajó a partir de un convenio firmado por la Facultad de Bellas

Artes y el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) para dar respuesta a las demandas del sector de la agricultura familiar, que se organizan a través del Instituto de Investigación y Desarrollo Tecnológico para la Pequeña Agricultura Familiar (IPAF), perteneciente al INTA. En la experiencia participan los alumnos y docentes del taller, docentes de las facultades de Veterinaria, Agronomía e Ingeniería de la UNLP, profesionales del IPAF-INTA Región Pampeana y pequeños productores.

En el marco de este convenio, en 2013 se desarrollaron proyectos de posproducción de batatas, aseo con elementos de multisiembra, equipamiento para floricultura y sistema de mecanización de siembra de caña de azúcar. Los trabajos fueron expuestos en diversos eventos y algunos están siendo construidos para verificar sus cualidades. Además de los proyectos desarrollados en articulación con el INTA, los alumnos hicieron un práctico corto de diseño de packaging de vinos de calidad.

Como parte de los objetivos de aprendizaje, se intenta promover el vínculo de los alumnos con problemáticas emergentes del medio real, se busca que interactúen interdisciplinariamente y que, en un abordaje integral, traten de emplear todos sus saberes y experiencia en un proyecto innovador y cercano al quehacer profesional.