

Taller de Diseño Industrial II-V
CÁTEDRA B



PROFESOR TITULAR: DI Eduardo Naso
DOCENTES: DI Eduardo Grimozzi / DI Juan Manuel Rodríguez / DI Mario Volpi

Acercar los proyectos a una realidad productiva y funcional ha sido siempre uno de los objetivos del último nivel de Diseño Industrial. La pregunta que guía el desafío del Taller es: ¿cómo integrar los diseños a la contemporaneidad que la globalización nos exige sin dejar de respetar la viabilidad tecnológica local, que muchas veces no es compatible con esta exigencia? Esto se puede lograr. Más aún, si existe algo que le otorga identidad al diseño local no es el qué sino el cómo, es decir, la estrategia productiva que resuelve esta problemática entre forma y tecnología.

La escasa producción para un mercado reducido como el local o la imposibilidad de inversiones altas en la aplicación de algunas tecnologías productivas, nos hace recurrir a procesos alternativos que compatibilicen imagen contemporánea y posibilidades de materialización con una relación lógica costo-beneficio.

Estas estrategias también se aprenden y son parte de la ejercitación de la carrera y en los trabajos desarrollados durante el 2013 esto fue un requerimiento. Uno de los temas para las consignas fue el equipamiento mobiliario de las salas de internación en hospitales pediátricos. El objetivo era atender aspectos funcionales y de contención emocional. Para este desarrollo, se tomó contacto con autoridades de algunos establecimientos, quienes generaron las pautas y los requerimientos para acercar el trabajo a las necesidades reales. Otro tema fue el equipamiento para aulas de la carrera de Plástica, como tableros de dibujo y de exposición, que permitieran cubrir una necesidad real de la institución.

Con los resultados obtenidos en los proyectos desarrollados por los alumnos creemos haber cumplido con los objetivos académicos propuestos.