

## **IX JIDEEP**

### **Jornadas de Investigación, Docencia, Extensión y Ejercicio Profesional**

#### **“Transformaciones sociales, políticas públicas y conflictos emergentes en la sociedad argentina contemporánea”**

#### **Grupo de trabajo: Salud. Nuevas tensiones viejos conflictos**

#### ***“Promoción de la salud del otro lado del árbol”***

Autores:

Lic. Laura E. Otero Zúcaro / [lauraoteroz@hotmail.com](mailto:lauraoteroz@hotmail.com)

Lic. Jimena Lafit / [jimenalafit@hotmail.com](mailto:jimenalafit@hotmail.com)

Facultad de Trabajo Social - UNLP

#### Resumen

En el presente trabajo pretendemos realizar una aproximación de carácter descriptivo-analítico a la promoción de la salud desde una experiencia comunitaria concreta.

Nuestro objetivo es reconstruir a partir de las voces, actividades y sentimientos una forma de promoción de la salud<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> “ ‘Promover’ tiene el significado de dar impulso a: fomentar, originar, generar. Promoción de la salud se define, tradicionalmente, de manera más amplia que prevención, pues se refiere a medidas que no se dirigen a una determinada enfermedad o desorden, pero sirven para aumentar la salud y el bienestar generales. Las

Se trata del proceso de construcción de la Biblioteca “Del otro lado del árbol”, cuyo origen está dado por la experiencia atravesada por una madre ante la pérdida de su hija de 5 años a causa de cáncer. Este proyecto comunitario se fue conformando a partir de un proceso de reflexión, cuestionamientos y conflictos que esta mamá y otros protagonistas tuvieron ante el sistema de salud durante el tratamiento de dicho padecimiento. Estas diferentes actividades y acciones fueron las que consolidaron las bases de la promoción de la salud.

Consideramos que se trata de un proceso a través del cual la enfermedad es incluida y aunque parezca paradójico resignificada en una suerte de estímulo hacia las capacidades que forman la matriz de la salud y una experiencia que invita a mirar el proceso de salud/enfermedad desde un punto de vista integral, con el fin de promover la salud y generar redes sociales que vivifiquen lo colectivo.

Transitar el proceso de tratamiento y su desenlace, se tornó en un estímulo, en palabras de Berlinguer, (1994) que llevó a que los padres pensarán en un espacio de “inspiración y creatividad” y a la comunidad a colaborar y comunicarse a través de la construcción de una red social.

Durante la entrevista que le realizamos a Paula, madre de Pilar y fundadora de ‘Del otro lado del árbol’, relataba que más allá de la situación de acompañar a un hijo en el tratamiento de la enfermedad, padecían otra lucha que tenía que ver con el respeto los derechos, tanto de los niños como de los familiares.

*“Cuando Pilar murió nos quedó la sensación de que había que salir a contar su vida, a homenajear su vida, pero además a aportar algo desde nuestra mirada. Y algo que tuviera que ver no sólo con quedarnos en la crítica, sino en la construcción. Y era claro que había que hacer algo que tuviera que ver con la infancia...”*

Cuando Paula nos habla de construcción, hace referencia al cambio que la llevó a pensar en, por qué la medicina despoja al ser humano de lo que es y se enfoca sólo en la enfermedad, descuidando y ocultando a la persona:

*“...a Pilar no la definía tener cáncer, sino que la definía tener amigos, ser la hermana de Santiago y de Clara, gustarle pintar, actuar, cantar.”*

---

estrategias de promoción enfatizan la transformación de las condiciones de vida y de trabajo que conforman la estructura subyacente a los problemas de salud, demandando un abordaje intersectorial.” (Czeresnia; 2006)

-¿Por qué las enfermeras no traen crayones y libros?-, preguntaba Pilar a su mamá. Interpelación que también nos lleva a repensar la mirada restringida de la política de salud, tendiente a no acompañar el proceso del niño que padece ni a su entorno. Cuando hablamos de 'entorno' nos referimos a su familia y también a todo el entramado vincular e institucional que rodea a ese niño.

Esta vivencia singular planteada por Paula nos deja entrever cuestiones que superan ampliamente la experiencia meramente personal, ya que desde un enfoque de derechos se plantea la importancia de una visión integradora que contemple todas las dimensiones del sujeto. Por lo general, cualquier situación de enfermedad trastoca la subjetividad y la vuelve permeable a otras vivencias, no necesariamente desde una visión negativa sino también desde un impulso creativo, magnificante, liberador y autónomo.

La necesidad primigenia que la llevó a Paula a sobrevivir a lo sucedido, hoy la sitúa en un espacio de promoción de la salud a través de la lectura, la creatividad, el arte y la cultura, la pertenencia y cuidado del espacio público, del medioambiente compartido, la participación en redes de salud. Todos estos hechos han sido centrales y movilizadores, convirtiéndose en punto de referencia para los familiares de los niños que se tratan en el Hospital de Niños, para la concreción de experiencias similares en otros puntos de la provincia de Buenos Aires como Olavarría y Bolívar, para la creación de otras bibliotecas ambulantes en diferentes centros de salud de la ciudad de La Plata y un espacio en donde muchos padres y madres encuentran contención.

Por un lado, se constituye en una experiencia que resignifica el dolor de la pérdida y, por otro se construye un espacio inédito en lo colectivo, en términos de que cada vivencia singular y única trasciende el ámbito estricto de lo singular para instalarse en el espacio público como experiencia colectiva de intercambio y transformación. Este trabajo colectivo toma vuelo propio ya que es bastante difícil poder medir el impacto que conlleva, más que por su dimensión objetiva, que se evidencia en la apropiación de esta biblioteca por parte de la sociedad.

De este modo se constituyen las experiencias colectivas, no tienen techo porque han sido gestadas desde las entrañas mismas del saber colectivo de los sujetos, desde sus pericias, lógicas y subjetividades, dejando ver su capacidad de organización y participación colectiva.

A modo de reflexión final esta experiencia nos muestra cómo se pueden construir nuevas y/o diferentes ante las formas de atención de salud actuales e históricas. Dan

paso y ponen a jugar a otras lógicas generando situaciones por fuera de lo que se espera, de las formas históricamente instituidas de cómo enfermar, vivir y morir en nuestra sociedad.

Esta experiencia, como otras similares ponen en jaque estas formas y abren paso a la potencia del sujeto. Proponen una concepción de salud como un ciclo que incluye a la enfermedad como conflicto pero también como punto de partida que potencia las capacidades de las personas, interpelando y, en algunos casos, modificando las lógicas instaladas hacia movimientos creativos y surgimiento de redes solidarias. El camino a trascender las experiencias singulares y subjetivas, generando puentes en pos de construir los cimientos para una salud colectiva.

## Bibliografía

Berlinguer, G., (1994) *La Enfermedad*. Capítulos 1 a 6. Lugar Editorial. Buenos Aires.

Berlinguer, G., (2002). "La Salud Global". Cap. V. En: *Bioética cotidiana*. México. Siglo XXI.

Czeresnia, D., (2006). El concepto de salud y la diferencia entre prevención y promoción. En: *Promoción de la Salud Conceptos, reflexiones, tendencias*. Czeresnia, D. y Machado de Freitas, C. (Comp.). Buenos Aires. Lugar Editorial.

Escudero, J.C., (2005). ¿Qué decimos cuando decimos "salud colectiva"? En: *Encrucijadas*, No. 23. Buenos Aires.

Escudero, J. C. (2005). Acceso al sistema de salud por derecho de Ciudadanía. Parte 2. Plan Fénix. Documentos área de salud. En: *Escenarios*. N°11. Facultad de Trabajo Social. UNLP.

Escudero, J.C (2008). ¿Por qué es tan mala nuestra salud colectiva? En: *Cuadernos para la emancipación. Salud y Educación*. N°4, Setiembre de 2008. Córdoba..

Weinstein, L., (1988). El Concepto de Salud. Cap. 1. En: *Salud y Autogestión*. Montevideo. Ed. Nordan.