

CAPITULO I

INTRODUCCION

En este trabajo se presentan las investigaciones arqueológicas desarrolladas en la costa atlántica del Area Interserrana de la Región Pampeana. Las mismas se focalizan en el estudio de los cazadores-recolectores del Holoceno medio y tardío que ocuparon la franja litoral comprendida entre la zona rocosa de Cabo Corrientes y la desembocadura del río Quequén Salado. Con esta tesis doctoral se profundiza el conocimiento acerca de la tecnología, la subsistencia y la movilidad de estos grupos humanos, así como su interacción con las sierras y las llanuras, desde una perspectiva regional. Además de estos tópicos se exploran algunos problemas vinculados a las esferas sociales y simbólicas de las poblaciones prehispánicas, dominios que comenzaron a ser tratados recientemente en la arqueología pampeana (Bayón y Flegenheimer 2003; Berón 1999; Madrid *et al.* 2000; Martínez 1999; Mazzanti y Valverde 2001; Politis y Madrid 2001; Politis *et al.* 2001). En este estudio se considera a las dimensiones económica, social e ideacional de las sociedades como aspectos estrechamente interrelacionados y, por tanto, no dissociables (Dobres 2000; Flannery y Marcus 1993; Hodder 1994; Ingold 2000; Sinclair 1995).

Las primeras investigaciones arqueológicas del litoral atlántico bonaerense se iniciaron a fines del siglo XIX y principios del XX. Si bien estas tareas en el área de estudio se desarrollaron intensivamente, los sucesivos trabajos en esta zona se caracterizan por su falta de continuidad, predominando los poco exhaustivos y sistemáticos. A partir de los años 80, a la luz de nuevos enfoques teóricos y metodológicos, se produjo un incremento sustancial de las investigaciones en la Región Pampeana (Politis 1988; Politis y Madrid 2001). Sin embargo, debido a la falta de estudios intensivos durante las últimas décadas, la costa ha ocupado un lugar secundario en los modelos regionales actuales formulados, a distintas escalas, a partir de la numerosa evidencia generada principalmente en las llanuras y las sierras del interior pampeano. Esta situación ha incentivado la realización del presente trabajo que intenta dar respuesta a distintos interrogantes de vital interés para la arqueología regional, como los siguientes: ¿Eran los mismos grupos humanos los que generaron los contextos costeros y los que habitaron el interior?, ¿Desde cuándo fue utilizado el paisaje litoral?, ¿Cómo y en qué

medida fueron explotados los recursos costeros por las sociedades que ocuparon el litoral marítimo?, ¿Existió una adaptación costera como se había planteado?

Tomando estas preguntas como punto de partida, se distinguen distintas interpretaciones que diversos autores han realizado a lo largo del siglo XX acerca de la cultura material de los sitios costeros. Las diferencias entre los conjuntos arqueológicos litorales y los del interior pampeano fueron explicadas fundamentalmente en base a dos hipótesis alternativas. Por un lado, se ha propuesto que los sitios arqueológicos costeros y los del interior están formados por materiales pertenecientes a la misma población que explotó el litoral marítimo de manera periódica u ocasional. Se planteó que las distinciones observadas en el registro del litoral se correspondían con la disponibilidad local de rodados costeros, la utilización de la técnica de talla bipolar para su reducción y el posible aprovechamiento de mamíferos marinos (de Aparicio 1932; Holmes 1912; Hrdlicka 1912; Imbelloni 1928; Madrazo 1977; Orquera 1981; Outes 1909; Politis 1984 a; Silveira y Crivelli Montero 1982; Torres y Ameghino 1913 a y b).

Por otro lado, las características de los conjuntos líticos costeros, como las materias primas, los tipos de instrumentos y las técnicas de manufactura, fueron empleadas para definir "industrias" pertenecientes a grupos humanos con modos de vida particulares asentados en el entorno litoral. Se ha sostenido el desarrollo de grupos étnicos exclusivos del hábitat costero con "industrias" diseñadas para la utilización de los recursos de este ambiente. Estas poblaciones, diferentes a las del interior, estarían adaptadas en distinto grado a la explotación de recursos litorales, basada principalmente en moluscos marinos y, en menor medida, en peces y pinnípedos (Ameghino 1910 a; Bórmida 1964, 1969; Conlazo 1983; Menghín 1957, 1963; Mesa y Conlazo 1982; Sanguinetti de Bórmida 1965; Vignati 1925). Otra postura derivada de la anterior propuso la existencia de contextos litorales mixtos con base en "industrias" del interior de la Región Pampeana e influenciadas por "industrias" bipolares de la costa norpatagónica. A estos conjuntos se los asignó a la "cultura Palomarense", caracterizada por la ausencia de un aprovechamiento intensivo de la fauna marina (Austral 1965).

Estas son las ideas básicas que atraviesan este trabajo y estimulan el aporte de información relevante a partir de nuevos datos, métodos analíticos y enfoques teóricos. Desde esta perspectiva se apunta a generar un *corpus* amplio de evidencia con el cual se puedan discutir estas hipótesis principales planteadas en trabajos anteriores. Durante las últimas décadas estas hipótesis no han sido formalmente contrastadas con estudios específicos y

sistemáticos de la costa bonaerense, ni el conjunto de evidencia generado previamente fue suficiente para poner a prueba alguna de ellas. Es por ello que se considera como objetivo central la construcción de un modelo regional acerca de las ocupaciones humanas del litoral marítimo que permita un tratamiento en profundidad de este problema. La presencia de elementos procedentes de la costa atlántica (moluscos y artefactos sobre rodados) en los sitios de las llanuras y las sierras de la Región Pampeana hizo necesario un análisis detallado del registro costero para poder abordar las características de los comportamientos de las poblaciones que produjeron los restos materiales hallados, tanto en el litoral marítimo como en el interior pampeano.

Otros objetivos generales priorizados son: analizar la dinámica de movilidad de los cazadores-recolectores que ocuparon el litoral pampeano; el estudio de la variabilidad de la tecnología lítica (procesos de producción de artefactos); los modos y el grado de explotación de los recursos costeros. Además, se pretende brindar información significativa para reconstruir la historia ocupacional de la costa en el marco de la evolución de los paisajes regionales. Con estos fines se abordan fenómenos económicos, sociales e ideacionales de las poblaciones del pasado y su relación con fenómenos paleoambientales, fundamentalmente, las variaciones de la línea de costa. Esto también permitirá un entendimiento más acabado de cómo los procesos y agentes, tanto naturales como antrópicos, afectan la formación de los depósitos arqueológicos litorales.

Con estos propósitos se desarrolló esta tesis que es el producto de cinco años de investigaciones. La información de base de este trabajo fue recabada a partir del análisis de tres tipos de evidencia cuali-cuantitativa diferente: las colecciones de museos, los conjuntos superficiales y los sitios en estratigrafía. Durante el transcurso de las actividades se prospectó intensivamente el área de estudio, se efectuaron sondeos estratigráficos y excavaciones. Debido a la escasez de sitios en estratigrafía, la mayoría de los restos arqueológicos del litoral marítimo provienen de conjuntos expuestos en la cadena de dunas. A esto se le añade una serie de dificultades relacionadas al grado de modificación que presenta el registro costero. La zona litoral está profundamente afectada por transformaciones antrópicas modernas. A su vez, existen distintos procesos naturales que intervienen en la formación de los sitios y en la alteración de los materiales. Tampoco se debe dejar de tener en cuenta la gran cantidad de artefactos que han sido recuperados durante las investigaciones previas o la recolección de objetos por parte de aficionados, muchos de los cuales componen importantes colecciones de

museos o de particulares. En virtud de estas limitaciones y de las características intrínsecas del registro costero fue necesario la excavación de sitios en posición estratigráfica próximos al litoral para obtener información complementaria a la de los depósitos superficiales. Asimismo, se detectaron sitios en posición superficial en la línea de médanos y se estudiaron colecciones donde se utilizaron estrategias de análisis que no habían sido aplicadas sobre los materiales costeros.

Las diferentes herramientas metodológicas y conceptos analíticos utilizados en las prospecciones y el análisis de los materiales líticos, faunísticos y cerámicos son introducidos oportunamente en cada capítulo. La posición teórica en la cual se enmarca esta tesis doctoral se va construyendo a lo largo del desarrollo de la misma. No fueron incluidos capítulos exclusivos de la metodología empleada y de la postura teórica adoptada a los efectos de lograr un mayor grado de articulación y ajuste de los aspectos teórico-metodológicos con la evidencia empírica estudiada. Es necesario anticipar que para explicar y darle significado al registro arqueológico costero se siguen autores provenientes de corrientes teóricas diversas. Así, se toman ideas surgidas desde diferentes visiones del pasado. La decisión de emplear este enfoque ecléctico se debe a que se cree que no hay solo una forma correcta de hacer arqueología y que la complejidad de las sociedades humanas no puede ser abarcada con un único marco teórico. De esta forma, con un conocimiento holístico de los grupos humanos es posible intentar explicar coherentemente una mayor parte de los factores externos e internos que afectan y moldean las conductas humanas (Mena Larraín 1989; Schiffer 2000; Trigger 1991).

Esta tesis está organizada en nueve capítulos que responden a un esquema global, el cual puede seccionarse temáticamente en tres partes fundamentales que estructuran el trabajo. En la primera parte son sintetizados los temas más generales. En el presente capítulo se expone el problema a estudiar, los objetivos y las hipótesis que se intentan contrastar en esta investigación. En el capítulo II se efectúa la revisión de los antecedentes de las investigaciones arqueológicas en el litoral marítimo pampeano. El mismo se refiere a las distintas perspectivas teórico-metodológicas y los principales argumentos sostenidos para explicar el registro costero en diferentes contextos científicos. Las características ambientales elementales para comprender el entorno litoral se describen en el capítulo III, donde se incluye información climática, fisiográfica, estratigráfica y paleoambiental. Dentro de este apartado, se reseñan las variaciones de la línea de costa ocurridas durante el Pleistoceno final y el Holoceno. En el

capítulo IV se presentan el diseño de muestreo y los resultados de las prospecciones sistemáticas y de los sondeos estratigráficos realizados en las costas altas y bajas. Allí se evalúan fenómenos vinculados a la distribución geográfica, la visibilidad arqueológica y los procesos de formación de los sitios litorales. También, se discute la información recabada sobre los depósitos naturales de rodados costeros en cuanto a su distribución, disponibilidad, ubicación topográfica en el perfil de playa y materias primas representadas.

Luego, en la segunda parte se resumen aspectos analíticos, como los estudios de los materiales líticos, cerámicos y faunísticos. En esta segunda parte se aborda el registro costero a través de distintos niveles de análisis temporales y espaciales, trazándose un recorrido desde lo general a lo particular. En primer lugar, se estudian las colecciones de museos y de aficionados correspondientes a una extensa área geográfica y asignables a un lapso temporal amplio (capítulo V). Posteriormente, se discute la información de los sitios arqueológicos en posición superficial en los cuales, si bien puede ser ajustada la escala espacial, es difícil establecer la cronología absoluta a la que pertenecen (capítulo VI). Por último, se presentan los resultados provenientes de los sitios en estratigrafía (capítulos VII y VIII). Estos sitios, aunque pueden estar representadas varias ocupaciones superpuestas, pueden ser acotados de manera más discreta en tiempo y espacio. En líneas generales, estos niveles de análisis traen aparejados diferentes grados de resolución e integridad (véase discusión en Martínez 1999: 28-29). De esta forma, se parte desde una menor resolución e integridad de los conjuntos (colecciones) a una mayor posibilidad de discriminar los eventos y los agentes que intervinieron en la formación de los depósitos arqueológicos (sitios en estratigrafía).

En el capítulo V se abordan diferentes aspectos de los materiales procedentes de la costa registrados en colecciones de museos y de particulares. Con estas colecciones se analizan, en secciones separadas, la distribución espacial de los conjuntos costeros con relación a la abundancia y diversidad de recursos, las características tecnológicas y morfológicas de los instrumentos líticos, elaborados mediante distintos procedimientos de manufactura, y de la alfarería. En este capítulo se examinan las similitudes y los contrastes entre materiales recuperados en los sitios costeros y del interior, como la cerámica y los instrumentos líticos (bolas de boleadora e instrumentos confeccionados por medio de lascados en rodados y en cuarcita). El estudio tecno-morfológico de los artefactos líticos de conjuntos hallados en posición superficial durante las prospecciones se presenta en el capítulo VI. Sobre la base de estos resultados analíticos se examina la distribución en el espacio y la

disponibilidad de las materias primas líticas, las tareas desarrolladas en los sitios, el proceso de producción y las diferentes estrategias tecnológicas involucradas en la manufactura de los artefactos, según el origen de las rocas. Por su parte, a partir de los remontajes efectuados con materiales, procedentes tanto de sitios como de hallazgos aislados del sector de dunas, se discuten temas asociados con las actividades de talla y los procesos de formación que alteraron la composición de los sitios costeros.

El capítulo VII está dedicado al estudio de la evidencia de la Localidad Arqueológica Nutria Mansa, ubicada detrás de la línea de médanos. Se pone énfasis en el análisis del material lítico y de los restos faunísticos del sitio en posición estratigráfica Nutria Mansa 1. Esta información se complementa con los datos obtenidos de los artefactos líticos recuperados en dos sitios superficiales de la localidad y con la información generada a través de los estudios multidisciplinarios puestos en práctica en ese lugar. En el capítulo VIII se analiza el conjunto lítico del sitio en estratigrafía Quequén Salado 1, localizado en las proximidades de la costa atlántica. Al igual que para Nutria Mansa 1, en Quequén Salado 1 se infieren aspectos de las ocupaciones del sitio con relación a su cronología, su emplazamiento en el paisaje, así como sus distinciones y semejanzas con los sitios de la faja medanosa.

Después de haber abordado las colecciones, los sitios superficiales y en estratigrafía, se comienza con la tercera parte comparativa y conclusiva. En esta sección se enmarcan los resultados obtenidos en este trabajo dentro de una escala espacial más extensa, que sobrepasa el área de investigación, integrando así el cúmulo de información producido en distintas áreas de la Región Pampeana para el Pleistoceno final-Holoceno. En el capítulo IX se exponen las conclusiones generales, retomando las hipótesis principales delineadas en los apartados anteriores. En este capítulo se discuten las evidencias propuestas para el abordaje de la identidad étnica en la costa atlántica y se intenta responder a las ideas básicas que guiaron el presente trabajo (véase arriba) a través de la búsqueda de patrones de diferencias y semejanzas en la cultura material de los sitios costeros y del interior. Además, se abordan aspectos como los territorios y la movilidad de los cazadores-recolectores a través del paisaje pampeano de acuerdo a la distribución de los productos costeros recuperados en la región. Para ello se analizan los cambios en las frecuencias de los artefactos sobre rodados en relación con las distancias a sus fuentes de abastecimiento, su vinculación con la cuarcita y las formas de aprovisionamiento de ambas clases de materias primas. Paralelamente, se evalúa la importancia que tuvieron los moluscos marinos entre las poblaciones pampeanas en relación

con fenómenos de los dominios económico, social e ideacional. Por último, sobre la base de las evidencias registradas en NM1 se exploran algunos aspectos vinculados con la esfera ideacional.

Esta tesis se propone demostrar que el litoral marítimo pampeano era utilizado por las poblaciones de cazadores-recolectores del interior que incluían dicha zona dentro de las áreas de aprovisionamiento de recursos. Se considera a los contextos de la faja de médanos, fundamentalmente, como talleres donde se realizaron actividades específicas asociadas con la explotación de los rodados costeros. Estos sitios litorales estuvieron integrados dentro de un sistema de asentamiento mayor que comprende a los conjuntos de las llanuras y las sierras. Los patrones semejantes observados en la cultura material recuperada en los ambientes costeros y en los del interior sustentan esta hipótesis.