

GUITARRA ELÉCTRICA

LUCIO TORRES

La guitarra representa dos subgéneros similares del rock alternativo: el garage rock revival y el post punk revival. El primero es una variante sencilla y cruda de rock and roll creada por varias bandas de Estados Unidos a mediados de los años 80. El segundo es un movimiento surgido en el rock alternativo e influenciado principalmente por el post punk, el punk rock y el garage rock de finales de los años 70. Las principales escenas de este subgénero se sitúan en Londres y Nueva York en la década de 2000. Los referentes musicales son The Strokes, The Hives, The White Stripes, Franz Ferdinand y Arctic Monkeys, entre otros.

La particularidad de estos subgéneros es la evidente influencia del pasado, no sólo a nivel sonoro sino también en el estilo. Para reconocer un origen hay que remontarse al fenómeno cultural que significó el movimiento Mod, surgido en el Reino Unido en 1958. Lo integraban jóvenes de clase media que mostraban interés por las nuevas modas, como los trajes entallados italianos, los estilos musicales negros estadounidenses, el pop art y el cine de la nouvelle. Uno de los objetos que identificaba a los mods era el scooter, y los más utilizados eran Veeva y Lambretta.

Como concepto para el desarrollo del trabajo se buscó contraponer estos dos momentos que conviven en la actualidad. Por un lado está la estética del pasado, caracterizada por ser refinada, clásica y europea. Por el otro, la actitud de rebeldía y agresión que representa



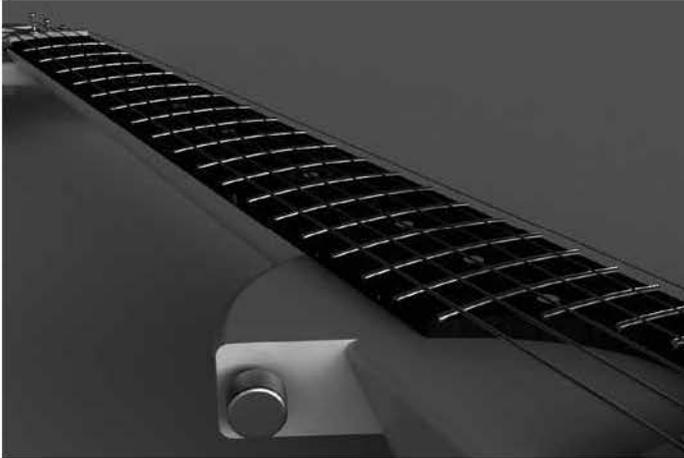
Meta de la guitarra

lo juvenil. Uno de los términos se tomó como base y el otro como acento.

Las líneas constructivas del cuerpo de la guitarra son curvas no dinámicas, parecidas a las que construyen a los scooters de época. Las modificaciones se generaron a partir de líneas agresivas que provocan interrupciones en la continuidad y la sensación de ausencia de partes. El mástil y su continuidad en el cuerpo se concibieron a partir de líneas rectas no paralelas, pero que parten del mismo punto. Se tomó este recurso para que dé como resultado una forma más estilizada.

La guitarra está construida en guatambú y palo de rosa, dos maderas de la región latinoamericana que se suelen emplear en este tipo de instrumentos. Su lanzamiento es producto de un intento de actualización de la marca que posee raíces y tradiciones fuertes y que aprovecha las cualidades retro que presentan dos de los estilos más populares de la última década.

El nombre de la guitarra, Target, proviene del símbolo mod, que era una representación pop del escudo de la fuerza aérea francesa.



Mástil de guitarra



Mástil de guitarra



Vista de la guitarra