

MOBILIARIO URBANO: SISTEMA DE BANCOS

EMILIANO VALLATI

Para desarrollar el presente proyecto se partió de considerar al mobiliario urbano como todos los elementos que forman parte del paisaje de la ciudad y que tienen la finalidad de ser útiles para el ciudadano.

En este caso, se diseñó un sistema de bancos que interactúan entre sí y que permite incorporar más piezas según el uso, las funciones o las necesidades que se quieran satisfacer. El objetivo fue resolver el problema de sentarse. Para ello, se partió de la acción de *sentarse*, y se la pensó no como una actividad estática sino como una actividad dinámica.

A partir de esta idea, se dividió al usuario en tres subgrupos en función del grado de actividad que posee.

•Infantiles (Actividad Mayor). Recorren cualquier sector y adoptan cualquier pose que les permita el terreno.

•Adolescentes/Jóvenes (Actividad Media). La mayoría se sienta en el suelo y utiliza poses no convencionales.

•Adultos/Mayores (Actividad baja).

Normalmente se sientan en los bancos por periodos de largo tiempo.

Para diseñar este mobiliario urbano se trabajó con la intersección de distintas circunferencias sobre una grilla que establecía las medidas requeridas para el desarrollo del sistema de bancos y para la satisfacción correcta del usuario. Como resultado de esta búsqueda, se generó la forma a partir de dos perfiles que se unieron por medio de unas líneas directrices, que forman dos caras, con dos superficies, que determinan la morfología a través del recorrido entre ellas. Este recorrido le da una continuidad a la forma, que termina reflejándose en sus extremos, y completa, de este modo, la dinámica,

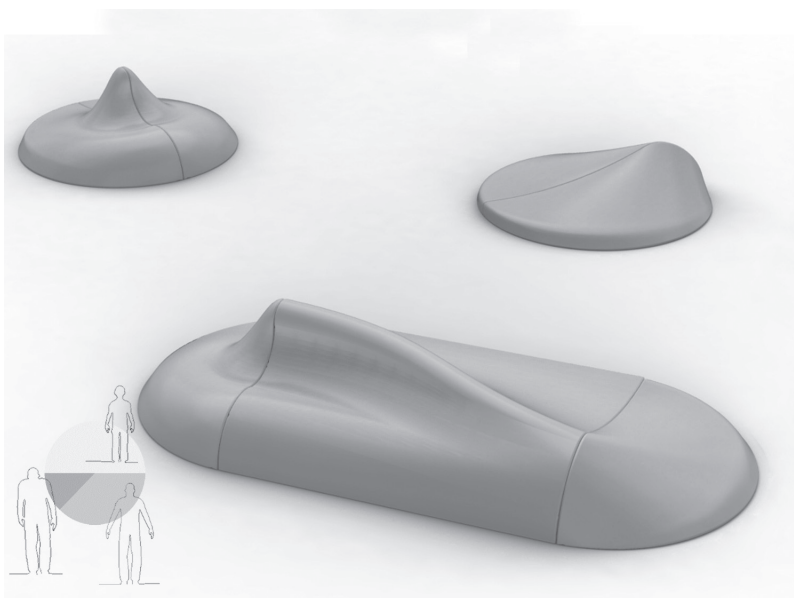


FIGURA 1. Porcentaje de sub grupos de usuarios y vista principal de los bancos

que dependerá de las necesidades de cada grupo de usuario.

El sistema está fabricado en hormigón superfluido. Este material, por sus características, es adecuado para el uso en mobiliario urbano, no requiere mantenimiento y soporta las inclemencias del clima y las acciones del vandalismo.

Una pieza central y dos extremos permiten obtener las distintas configuraciones de los bancos que dejan que el usuario desarrolle cualquier pose que desee, ya que su forma dinámica libra al azar el posicionamiento del cuerpo, acompañando su elección.

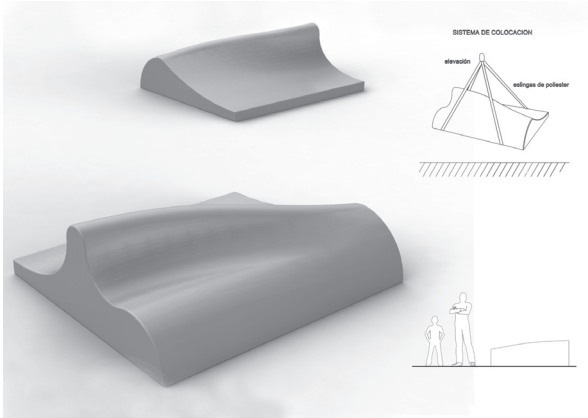


FIGURA 2. Pieza central del banco

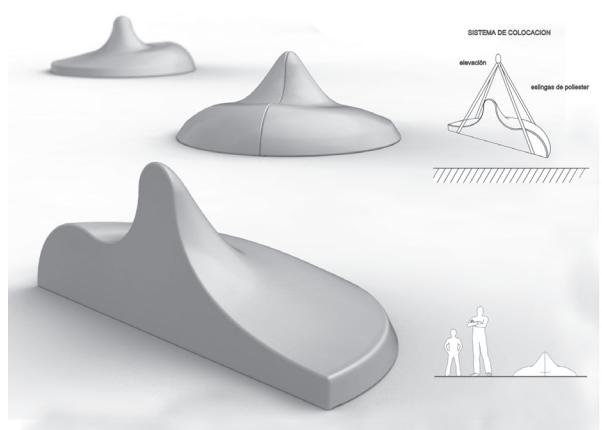


FIGURA 3. Pieza mediana extremo del banco

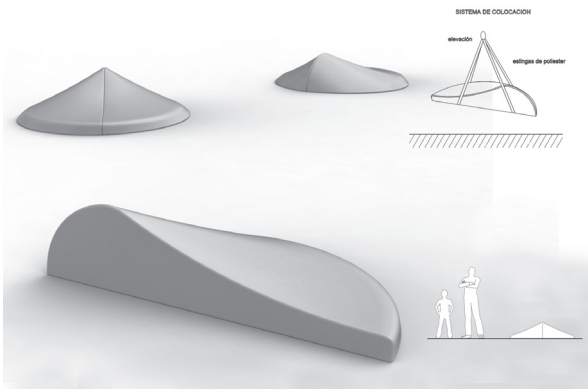


FIGURA 4. Pieza pequeña extremo del banco



FIGURA 5. Modo de uso