

# EQUIPAMIENTO MOBILIARIO PARA EL MUSEO

## LUCAS FRANCO



FIGURA 1. Perspectiva general

La propuesta surge de la necesidad de diseñar un equipamiento mobiliario para el Museo de Ciencias Naturales de La Plata.

Después de un análisis integral de los espacios, se profundizó en los distintos aspectos que unificaron el proyecto: el hábitat, el guion museográfico, el visitante y el contenido. En base a estos criterios se definió un equipamiento que pueda adaptarse al contexto, destacar el protagonismo de las piezas exhibidas, delimitar una trayectoria y guiar el recorrido de los visitantes.

En la propuesta se destacan las zonas de exhibición con líneas curvas que acompañan el recorrido. Las zonas de guardado, en la parte superior e inferior, están configuradas con volúmenes neutros integrados a la arquitectura. Los exhibidores centrales repiten las curvaturas de los muebles laterales.

El mobiliario pretende integrarse al contexto, de modo que cobren protagonismo las piezas exhibidas, y además, promueve un modo de lectura y circulación armónico y dinámico.



FIGURA 2. Módulo exhibidor central



FIGURA 3. Módulo de información y exhibidores laterales



FIGURA 4. Módulo multimedia