

STAND ITINERANTE PARA EL MUSEO DE CIENCIAS NATURALES DE LA PLATA

VALERIA SARAROLS

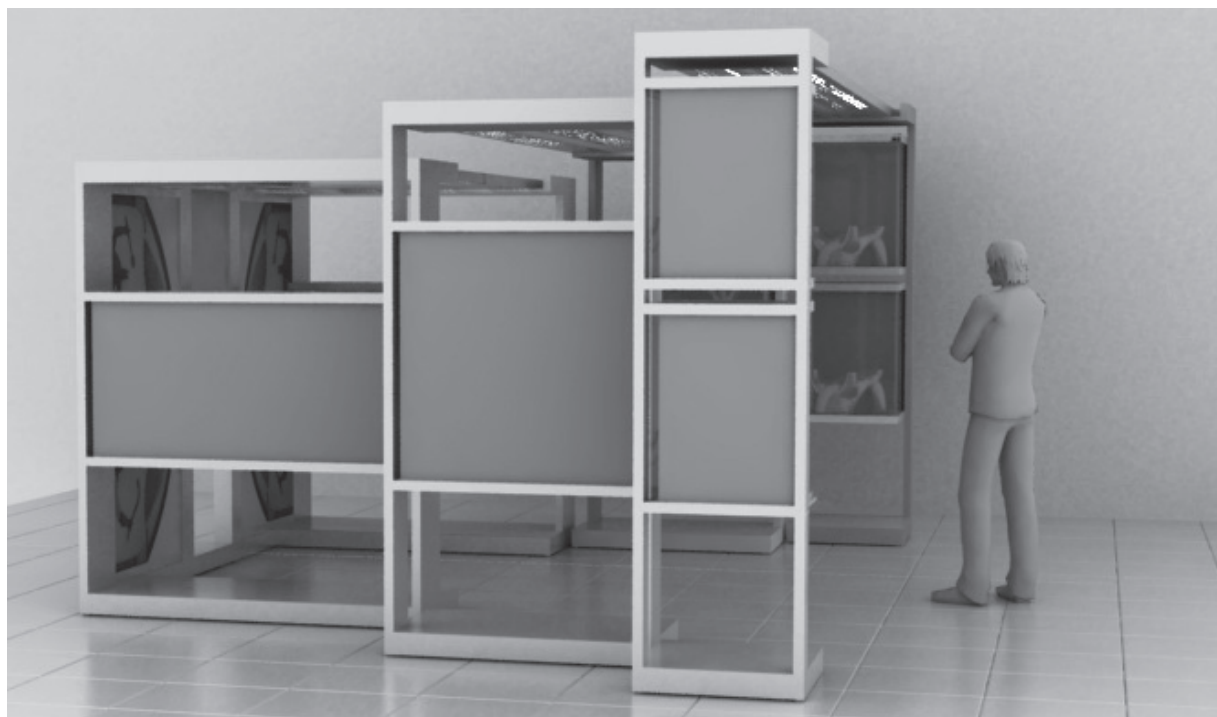


FIGURA 1. Vista exterior del conjunto armado

La propuesta de un stand para muestras itinerantes para el Museo de Ciencias Naturales de La Plata surge de la relación entre los conceptos de pasado, presente y futuro. De este modo, se concibe al pasado como un modo de estudiar y conocer más sobre los orígenes de la naturaleza y como una manera de entender nuestro presente, que nos da las bases para descifrar el futuro.

El stand está conformado por arcos rectangulares que son sostenidos, a modo de columnas, por los exhibidores.

La cartelería y el módulo multimedia se encuentran en el último arco rectangular para generar un punto de atracción. Esto induce a que el visitante se desplace bajo la estructura hacia este centro en busca de más información. Al desplazarse, éste notará un cambio en el espacio, ya que los arcos se reducen dimensionalmente mientras avanza en el recorrido desde el futuro hacia el pasado. Las luces refuerzan este concepto de pasaje en el tiempo.

El producto es armable y está com-

puesto por varias piezas para economizar espacio y facilitar el traslado y el acopio de las partes. Para su montaje, primero se deben armar las estructuras y luego, se anexan los exhibidores. Cada arco dispone de dos o cuatro contenedores de exhibición. Cada exhibidor se arma en el lugar de la exposición. Esto permite colocar, en cada muestra itinerante, las piezas que sean necesarias y agregar en el fondo del exhibidor la imagen o la información que se requiera en cada exposición.

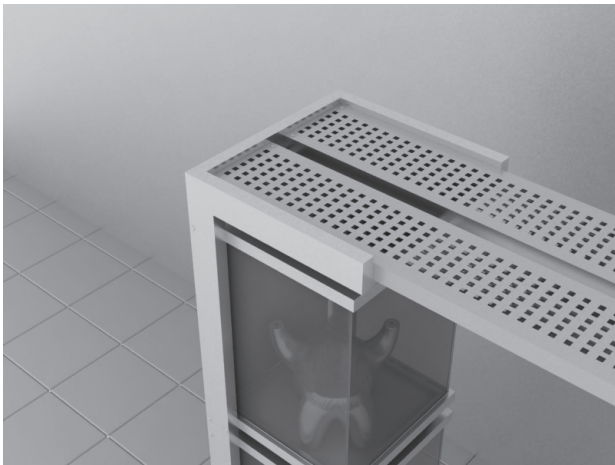


FIGURA 2. Detalle vinculación de columnas exhibidoras con elemento superior que genera el arco rectangular

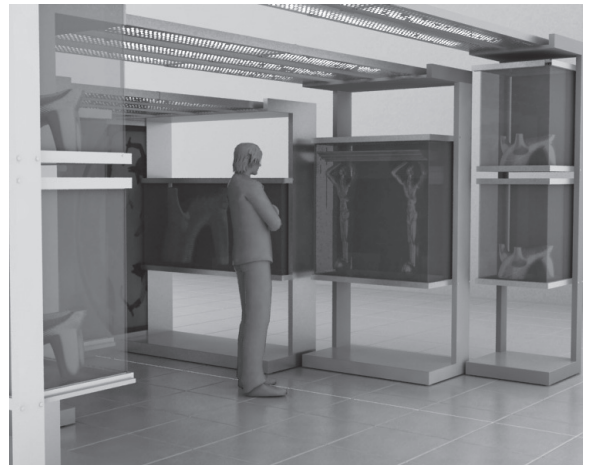


FIGURA 3. Interior

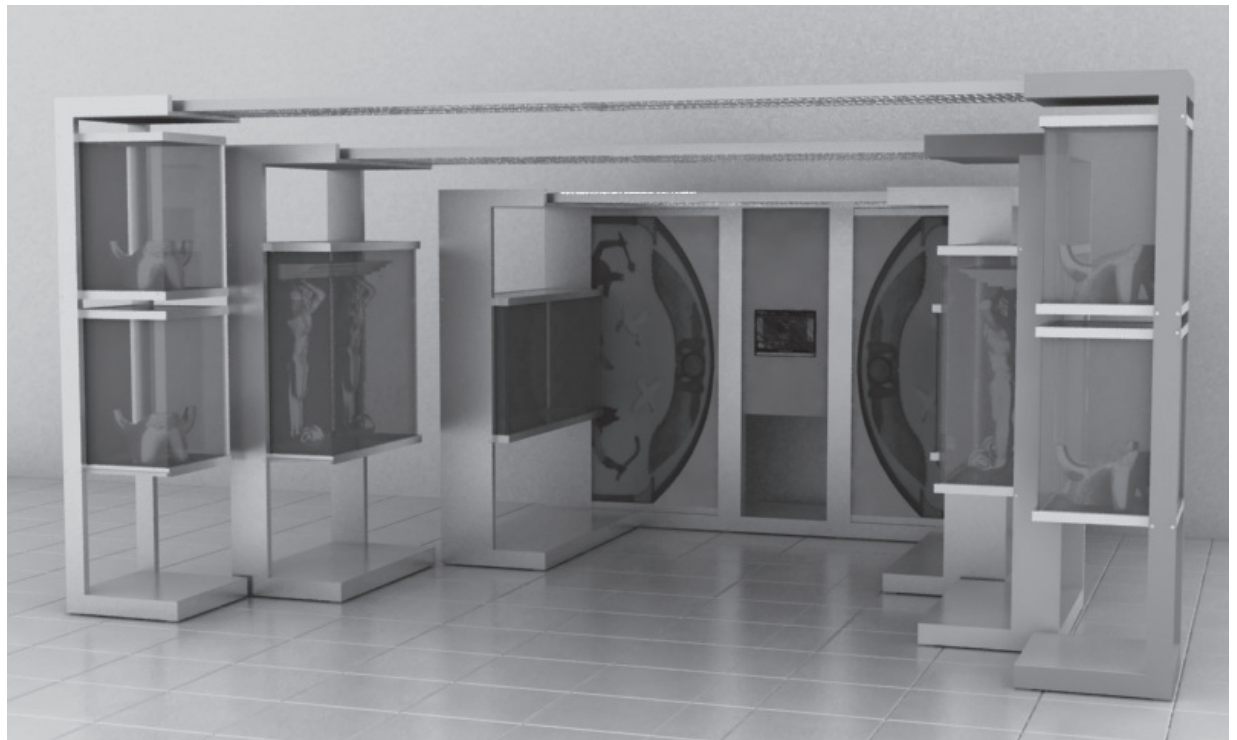


FIGURA 4. Vista frontal