

I Jornadas de Género y Diversidad Sexual:
Políticas públicas e inclusión en las democracias contemporáneas.

Facultad de Trabajo Social
Universidad Nacional de La Plata
La Plata, 24 y 25 de Octubre de 2014.

Título de trabajo: Los cuerpos en movimiento: la construcción de los géneros desde el juego. La experiencia con talleres para niñxs en el barrio El Carmen.

Nombre/s de las autoras: Díaz, Evelina (Lic. en Trabajo Social). Di Piero, Agustina (Lic. en Trabajo Social). Rojas, Eliana Belén (Estudiante de Trabajo Social).

Institución u organización a la cual pertenecen: Facultad de Trabajo Social, Universidad Nacional de La Plata, UNLP.

Eje temático: N° 5 Géneros y cuerpos.

Mail: evediaz_10@hotmail.com, agustinadipiero@hotmail.com,
piofalentesis@hotmail.com

Tres palabras claves: niñez, juego, cuerpos y géneros.

Los cuerpos en movimiento: la construcción de los géneros desde el juego. La experiencia con talleres para niñxs en el barrio El Carmen

¿Qué lugar ocupa y ocupó el juego en nuestras vidas?

El presente trabajo está enmarcado en la experiencia territorial que venimos llevando a cabo desde hace cinco años en el comedor San Cayetano en el barrio El Carmen de Berisso.

Nuestro trabajo consiste en la construcción de talleres destinados a niños, niñas y jóvenes, con el objetivo de, a través de la música y la lectoescritura, construir espacios de participación y diálogo, fomentando la expresión y la construcción de pensamientos autónomos.

Tales talleres, se encuentran enmarcados en la educación popular, en tanto proyecto político basado en la recuperación de la palabra y protagonismo de los/as participantes.

Entendemos que la existencia de espacios para niños/as y adolescentes, sobre todo lúdicos, nos permiten acercarnos a sus inquietudes y a las problemáticas que los/as atraviesan, así como también a las familias.

En el marco de los talleres, el juego se constituye en una herramienta política esencial, en tanto espacio de encuentro con otrxs, otros cuerpos, otros géneros. En este sentido, ¿Quién/es juegan? ¿Qué cuerpos tienen permitido jugar? ¿a qué se juega?

En la actividad lúdica, los cuerpos se disponen de cierta manera, dejando entrever no sólo los modos en que nos relacionarnos, sino también las relaciones de género allí. En relación a ello, nos interesa destacar que estas disposiciones no son casuales, sino que resultan testimonios de nuestra historia. Estos cuerpos no sólo hablan del disciplinamiento y control cultural, sino también del desafío de luchar frente esas lógicas. Las mismas las entendemos como relaciones de poder, atravesadas por estereotipos determinados y construidos históricamente, tanto para mujeres como para hombres, demarcando un deber-ser. Negando así, la posibilidad de cualquier otro tipo de cuerpo, de género y de relación social.

Ante esto nos preguntamos, ¿Qué se pone en juego en el juego? ¿Quién/es establecen las reglas? La construcción de los juegos no resulta de una práctica ingenua, ni azarosa. Están constituidos por reglas, instituidas, que no escapan a la lógica de reproducción de las relaciones sociales de género y de clase. Estas reglas esconden una clara decisión política que responde a intereses ideológicos dominantes y a un sistema patriarcal, apuntando a disciplinar y normalizar los cuerpos, buscando mantener el estatus quo y el control sobre los mismos.

Ahora bien, los juegos no reproducen estas lógicas necesariamente.

En este sentido, con la experiencia de trabajo en territorio apostamos a poner en jaque estas reglas socioculturales establecidas, y proponer otras, en el marco de generar una alternativa contrahegemónica, en cuanto a la disposición de los cuerpos y las relaciones de poder que se generan entre ellos.

Consideramos que si bien la historia ha cargado al juego de valores competitivos, normas y estereotipos, también puede constituirse en un instrumento que invite a crear, a imaginar y a relacionarnos desde otros lugares, deconstruyendo las relaciones genéricas establecidas.

A modo de cierre y teniendo en cuenta todo lo mencionado hasta aquí, entendemos que no solo aprendemos con la cabeza, sino también con el cuerpo.