

La enseñanza y el aprendizaje de nuestra disciplina en una Universidad pública y masiva y a la cual nos adherimos, hoy más que nunca nos plantea la siempre difícil tarea de unir calidad y cantidad en la enseñanza del proyecto arquitectónico. Como dice Gregotti: *"La historia se hace más allá de nuestra voluntad, no por la astucia de la razón. No creo que se pueda hablar de proyecto sin hablar de deseo. El proyecto es la manera con la que intentamos satisfacer un deseo nuestro"*. Podríamos citar casi las mismas palabras para hablar de un proyecto de facultad, sin embargo, la palabra proyecto lleva implícito un sentido de distancia entre el deseo y su satisfacción.

La idea del *Encuentro en La Plata: Enseñar arquitectura/construir la ciudad*, surgió de la necesidad de proponer otra forma de hablar o de enseñar y aprender arquitectura. Una semana sin clases rutinarias, sin currícula, sin exámenes, sin rutinas tediosas, sin asistencias obligatorias. Tanto el docente como el alumno elegían y participaban. La forma flexible de seminarios, mesas redondas,

enseñar arquitectura...



...construir la ciudad

conferencias, exposiciones, muestras y debates, dejaron resquicios para quien quisiera usarlos sin imposiciones, con una única regla de oro: el compromiso con uno mismo y con la facultad.

El resultado fue más que óptimo. Los comentarios a favor, y también en contra, encendieron la mecha de un autismo casi pronunciado en el tiempo: el de la participación. Con quinientas personas en promedio, para culminar el último día de la frustrada teleconferencia de Oscar Niemeyer, con mil estudiantes, docentes, egresados de ahora y de otros tiempos, nos hacen pensar, a pesar de todos los obstáculos, organización, economía, etc. en la posibilidad que otra facultad es posible sin resignar lo mejor de su historia.

Actividades

Apertura del Encuentro se realizó en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata con la presencia del Decano de la Facultad, arquitecto Alberto Sbarra, los profesores invitados Ernesto Alva Martínez, Juvenal Baracco, Antonio Díaz, Fernando Pérez Oyarzun, Luigi Snozzi y Daniele Vitale, profesores y alumnos de la FAU.

Seminarios-taller:

- "Vivienda de interés social", Ernesto Alva Martínez
- "La casa en la memoria", Juvenal Baracco
- "La enseñanza de la arquitectura", Fernando Pérez Oyarzun
- "La enseñanza de la arquitectura", Luigi Snozzi
- "El lleno, el vacío y la forma de la ciudad", Daniele Vitale- Antonio Díaz

Conferencias:

- "Virtualidad y realidad en la ciudad americana", Alvaro Arrese
- "Aprendizaje y ciudad global", Jorge Togneri
- "El lleno, el vacío y la forma de la ciudad", Daniele Vitale
- "Enseñar arquitectura, construir la ciudad", Alberto Varas
- "Enseñar arquitectura, construir la ciudad", Luigi Snozzi
- "La enseñanza de la arquitectura", Fernando Pérez Oyarzun
- "Las últimas tendencias y la enseñanza de la arquitectura", Ernesto Alva Martínez
- "Del edificio singular a la ciudad plural", Justo Solsona
- "Enseñar arquitectura, construir la ciudad", Juvenal Baracco
- "La ciudad contemporánea y la arquitectura del territorio", Miguel Ángel Roca
- "Enseñar arquitectura, construir la ciudad", Enrique Browne
- "El diseño urbano y las últimas realizaciones", Eduardo Urtubey
- "Arquitectura moderna brasilera", Carlos Ferreira Martins

Mesas redondas: "Enseñar arquitectura, construir la ciudad"

- Juvenal Baracco, Daniele Vitale, Alvaro Arrese, Jorge Togneri, Enrique Barés, Gustavo Azpiazu
- Fernando Pérez Oyarzun, Luigi Snozzi, Antonio Díaz, Alberto Varas, Emilio Sessa, Orlando Sturlesse, Rodolfo Morzilli
- Daniele Vitale, Juvenal Baracco, Justo Solsona, Graciela Pronsato, Elias Rosenfeld
- Enrique Browne, Ernesto Alva Martínez, Luigi Snozzi, Daniel Almeida Curth, Vicente Krause, Roberto Saravi, Alberto Sbarra
- Jóvenes arquitectos: Marcelo Barrale, Gastón Boero, Sergio Foster, Daniel Merro, Mónica García, Roberto Guadagna, Horacio Morano, Jorge Prieto, Gustavo San Juan

Exposiciones:

- Dibujos originales de Oscar Niemeyer
- Concurso Internacional de Estudiantes de Arquitectura: "*La manzana del mercado*"
- Biblioteca
- Esculturas:
 - "Totem", Luis De Leo, madera
 - "Figura espacial", Dalmiro Sirabo, hierro
 - "La nave", Juan Pezzani, hierro



Exposición de fotografías: "*Muestra fotográfica de la Universidad Nacional de La Plata*"

Presentación de la revista de la FAU "47 al fondo", a cargo del arquitecto Alberto Sbarra y del profesor Pablo Corbetta, Director de la Editorial de la Universidad Nacional de La Plata

Organizado por el Centro de Estudiantes de la FAU:

Taller de maquetaría a cargo de la arquitecta Leticia Cadario sobre la obra de Oscar Niemeyer. Teórica a cargo del arquitecto Guillermo Randrup.

Exposición de los Talleres de la Facultad

Exposición de Jóvenes Arquitectos

Entrega de premios del Concurso Internacional de Estudiantes de Arquitectura: "*La manzana del mercado*"

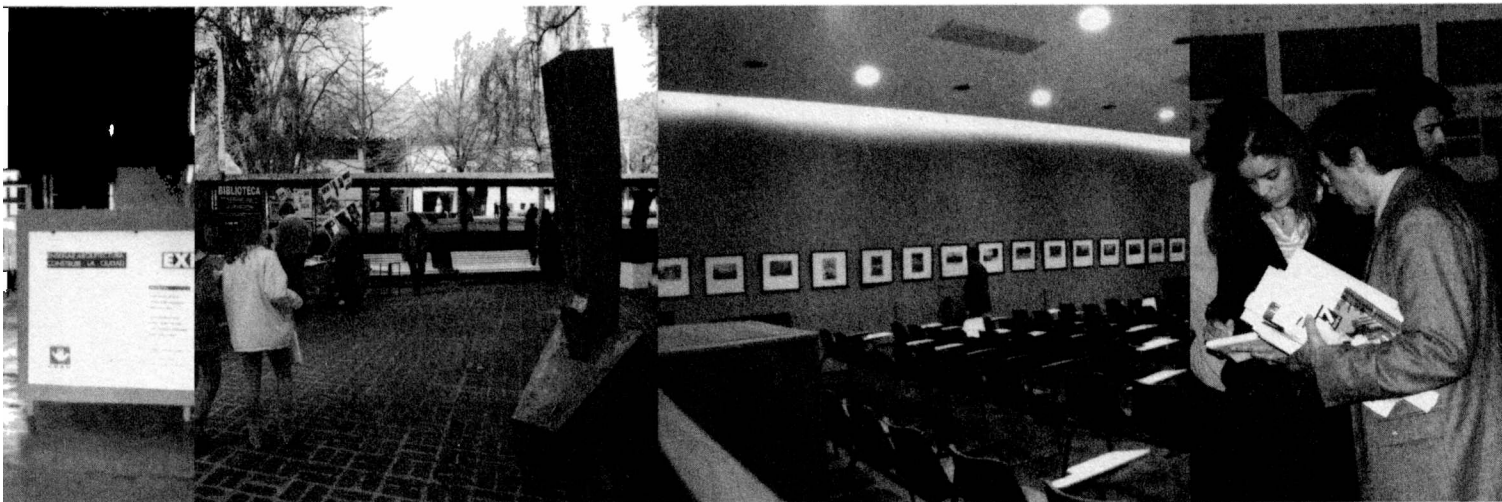
Entrega de la Láurea Honoris Causa de la Universidad Nacional de La Plata al arquitecto Oscar Niemeyer

Cierre del Encuentro a cargo del ingeniero Luis Julián Lima, presidente de la Universidad Nacional de La Plata, del arquitecto Alberto Sbarra, Decano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNLP, y los profesores invitados Ernesto Alva Martínez, Juvenal Baracco, Enrique Browne, Antonio Díaz, Fernando Pérez Oyarzun, Luigi Snozzi y Daniele Vitale, profesores, graduados y alumnos de la FAU.

La celebración del Centenario de nuestra Universidad fue el escenario propicio, tomados los actos conmemorativos como pausa dentro del continuo proceso de crear conocimientos, la oportunidad para el análisis no podía ser pasada por alto. La creación de una instancia académica específica para la reflexión y el intercambio de ideas sobre un tema trascendente al desarrollo de la disciplina "La enseñanza de la Arquitectura - la construcción de la ciudad", buscó la participación abierta de toda la comunidad de la Facultad que por encima de las dificultades presupuestarias demanda mecanismos alternativos que potencien la creación de conocimiento, de cara a una realidad cada vez más exigente. La idea fue multiplicar el tratamiento del tema del Encuentro a través de distintas actividades y experiencias pedagógicas, comunes a la enseñanza tradicional, pero excepcionales por su dinámica y por el nivel académico de sus responsables directos. De tal manera se posibilitaron instancias alternativas de alto contenido para los diferentes "públicos" de la FAU, y se aseguraron a través de un particular programa, que todos tengan la posibilidad de acceder al pensamiento y la presencia de los diferentes profesores invitados. Los Seminarios Taller de Proyecto de

planteadas cada una como actividad final del día y ámbito de intercambio de posiciones sobre el tema convocante. La Conferencia Magistral pública, con motivo de la entrega del título Doctor Honoris Causa de nuestra Universidad, al arquitecto brasileño Oscar Niemeyer. Un Concurso Internacional de ideas para estudiantes de arquitectura. Un Taller de Maquetas sobre la obra de Niemeyer para los estudiantes de la Fau. Seis Exposiciones públicas permanentes en la FAU; dibujos originales de Niemeyer; Muestra Fotográfica sobre Patrimonio Arquitectónico de la UNLP, Muestra de Esculturas, Trabajos de Talleres de Arquitectura de la Fau, Trabajos inéditos de Docentes hasta 40 años de la FAU (organizadas por el CEAU), Biblioteca de la FAU, y la Exposición Pública de los trabajos presentados en el Concurso Internacional de Ideas "La manzana del Mercado" para Estudiantes de Arquitectura, ubicada en la sede del Ex Jockey Club calle 48 entre 5 y 6. Estas fueron las actividades académicas desarrolladas en una semana, que contaron con el consenso del Consejo

Académico del Encuentro. El acto de cierre fue convocado con motivo de la Conferencia del Arquitecto Oscar Niemeyer y posterior entrega de premios del Concurso. Lamentablemente, razones de fuerza mayor, impidieron contar con la presencia de nuestro principal homenajeado, no obstante lo cual la ceremonia oficial de otorgamiento del Máximo Título Académico de nuestra Universidad fue realizada ante un público multitudinario, integrado principalmente por alumnos, que saludo a posteriori la entrega de los premios del Concurso Internacional. La presencia permanente de un elevado número de nuestros docentes y alumnos en las diferentes actividades, muestra la certeza del diagnóstico, y la viabilidad de la experiencia abordada. No obstante la participación debe ser aún mayor. La confrontación crítica de nuestras maneras de abordar los temas propuestos en el "Encuentro" frente a las diferentes experiencias expuestas, dejó un enriquecedor material para un debate que aún hoy no ha sido saldado.



Fotos: Claudia Waslet / Rosendo Santos

Posgrado, dictados en el mismo turno a lo largo de una semana, fueron dirigidos a docentes y alumnos avanzados, a cargo de profesores extranjeros invitados, acreditables al Programa de Formación Docente de nuestra Facultad. Las Conferencias públicas estuvieron a cargo de Arquitectos nacionales, extranjeros y profesores de la casa, a razón de tres por día en turnos alternativos. Las Mesas Redondas públicas, integradas por arquitectos invitados y profesores de la Facultad, una de ellas de Jóvenes Arquitectos, fueron

El evento con el tiempo marcará un hito, como decimos en arquitectura; se transformará en un elemento significativo; de todos nosotros depende que sus contenidos en el futuro no configuren un símbolo vacío.

Marcelo Hanlon
Secretario de Posgrado
Coordinador del Encuentro