

# Taller Vertical de Arquitectura

## Nivel III - Curso 1998

**Alumno:**

Lucas Granillo Fernández

**Taller:**

Arqs.

Krause-Kuri-Tomas

**Docentes:**

JTP: Jorge Chescota

ACD: Jorge Sánchez

**Tema:**

Conjunto de Viviendas

**Programa:**

24 viviendas, 14 de dos dormitorios, 8 de tres dormitorios y 6 de un dormitorio.

**Memoria Descriptiva:**

La idea del conjunto parte de la disposición sencilla de dos tiras paralelas de viviendas de idéntica altura (3 niveles), generando entre las mismas un espacio semipúblico longitudinal, donde se accede. La tira sobre la calle 528 es la que contiene la mayor cantidad de viviendas -exprofeso, para caracterizar el borde urbano, y rescatar las mejores visuales y orientación-. Se organiza a nivel  $\pm 0,00$  en forma de "U" a patio y apareadas de a dos, y en el nivel siguiente se superpone un duplex. Las viviendas sobre 527, lindantes con los terrenos del ferrocarril, son de mayor permeabilidad para con el paisaje y el conjunto, conformando tres bloques apareados vinculados por vacíos y terrazas.

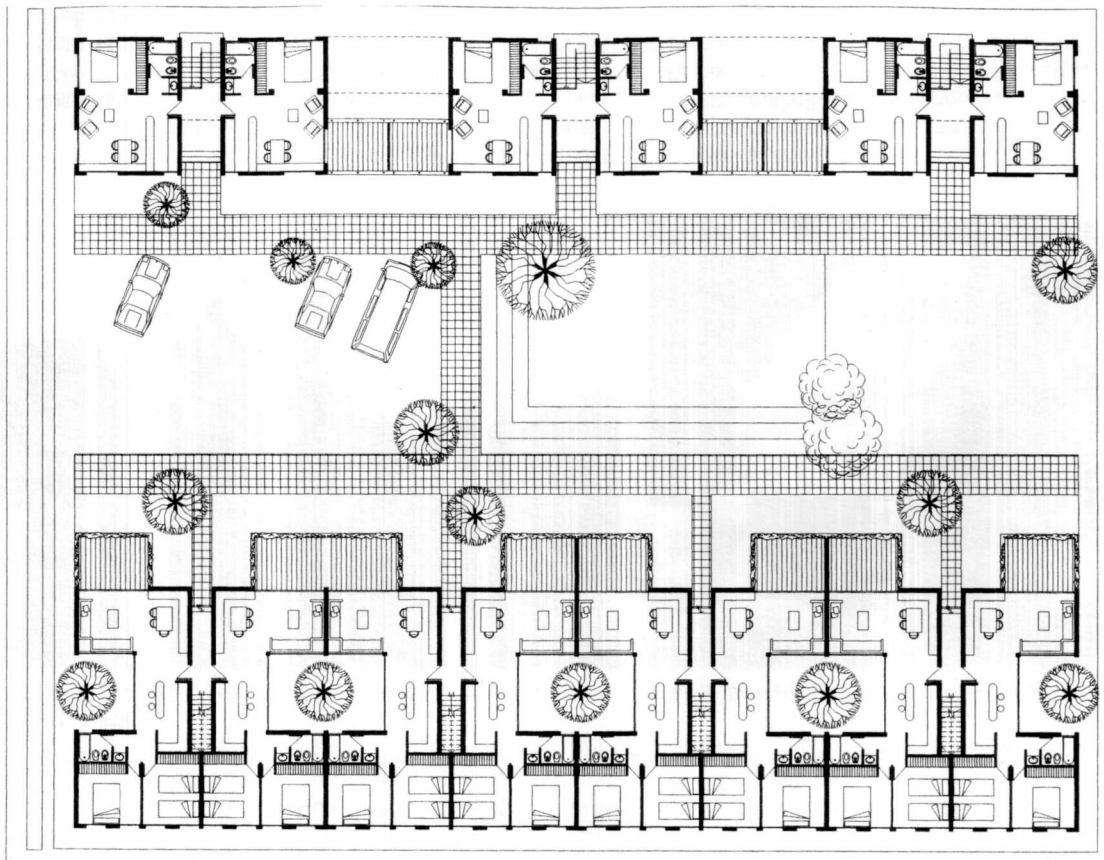
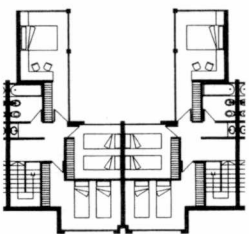
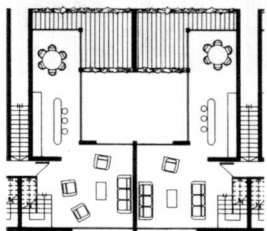
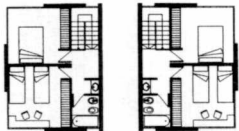
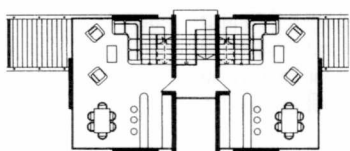
**Objetivos pedagógicos:**

Este primer trabajo de tercer año intenta adiestrar al alumno en los problemas de vivienda de baja densidad ponderando los contactos entre casas y para con la periferia libre urbana y/o generada con el proyecto, la problemática inherente de sistematización de unidades repetidas en serie sin desmedro de la calidad de vida de las mismas, así como también la ponderación de la resolución de los espacios públicos, semipúblicos y privados.

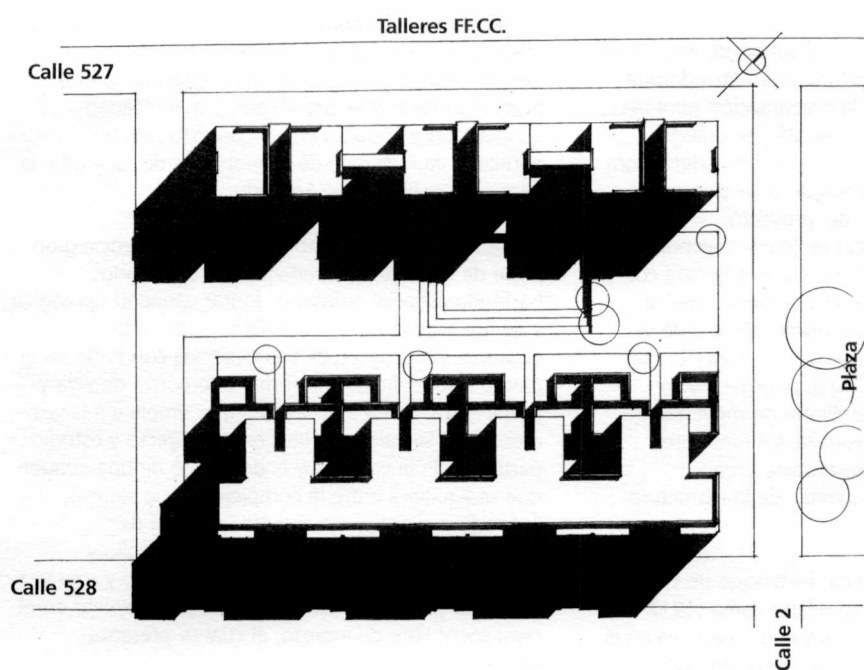
**Crítica docente:**

El trabajo de Lucas Granillo es ejemplar en el manejo de la graduación entre lo público y lo privado, dando respuestas acordes a las calles de borde y generando un lugar público longitudinal y atravesable que caracteriza la propia resolución del partido, así como los ingresos y desbordes de las viviendas. Tal espacio público, que sirve con la misma eficacia para con el estacionamiento y para con los lugares de circulación y recreación, sin embargo no ha sido suficientemente expresado en términos de diseño. Su experimentación tipológica de viviendas a claustro, simples y duplex, combinadas con otras a patio -que generan gran transparencia para con la calle 527-, posibilita (dimensional y funcionalmente) espacios internos y expansiones razonables que jerarquizan al conjunto y a las viviendas, auspiciando la calidad de vida. Pudo, no obstante, resolverse con mejor idoneidad el acceso a las viviendas en "U".

Sus fachadas exteriores, así como también las que dan al patio longitudinal, expresan con corrección la idea del conjunto, por un lado, y las naturales necesidades interiores, por el otro; del mismo modo que resaltan su constructividad.



Planta de acceso, y tipologías en primer y segundo nivel



Corte transversal, vista sobre calle 528 y vista sobre 527.

