

RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE UN PUENTE “PALLAZZO” EN EL BOSQUE DE LA PLATA.

Arq. René Longoni (IDEHAB-FAU-UNLP) con la colaboración de la Ing. Agr. Lía de Vega.

1.-El ingeniero Pascual Pallazzo.

El ingeniero Pascual Pallazzo (1897-1979), ha sido un notable diseñador de puentes. Su participación en el diseño del Puente suspendido “Hipólito Yrigoyen” (1924-27), que une Quequén con Necochea -único puente declarado Patrimonio Histórico nacional-; junto con el proyecto de la avenida Gral Paz (1935- 42), en la Capital Federal, le dieron un amplio reconocimiento público y académico. Entre 1924 y 1935 integró y dirigió la División Puentes de la Vialidad provincial, generalizando la utilización del hormigón armado en estructuras mixtas e integrales. Desarrolló prototipos para las luces más corrientes, de los cuales se construyeron cientos en la Provincia. Uno de estos prototipos se encuentra en el Bosque platense, siendo la única obra de tan distinguido autor en el patrimonio local. (Foto 1)



Foto 1

2.- Ubicación del puente.

El sector del Bosque comprendido entre las Avenidas 120 ; 122; 52 y 60 nunca ha estado integrado al paseo, debido, principalmente, por la “barrera” que constituyen las vías ferroviarias a Magdalena, hoy clausuradas. Desde comienzos del siglo XX, hubo diversas propuestas de uso para la fracción. La que nos interesa destacar corresponde al año 1927, integrada por diversas reparticiones provinciales, que realizaron un proyecto de parquización, alrededor de un sendero interno, dentro de la cual se construyó el puente-prototipo en 1930, sobre el cauce del desagüe del lago en el Zoológico.

Además se plantaron eucaliptus y plátanos, principalmente, parquización que hoy esta en plena madurez. (Foto 2)



Foto 2

En 1938, la esquina de 122 y 52 fue utilizada como depósito de la Dirección de Hidráulica, hoy demolidos. Luego de otros proyectos también frustrados, la zona se convirtió en un lugar marginal, parcialmente ocupado por canchas deportivas, pertenecientes a una Colonia de Vacaciones municipal, para cuyas instalaciones se procedió cerrar el puente mediante la construcción de baños en su calzada, situación que se mantiene hasta la fecha, aunque estas instalaciones están en desuso.

En años recientes, el desarrollo de actividades como el aerobismo, ciclismo o patinaje por parte de numerosas personas que, como parte de un circuito, utilizan con bastante intensidad la avenidas 120 y 52.

3.-Descripción del Puente. (Fig. 1)

Se trata de una estructura mixta, de menos de 6 metros de luz, con estribos de mampostería de ladrillos de máquina, calzada de losa con un ancho de 11 metros, sobre vigas de hormigón armado, revestido con granitullo. Las barandas son rejas artísticas en hierro forjado, amuradas a pilares de mampostería con balaustres, revestido en símil piedra. Hay una placa de identificación en hierro, con la firma del autor y fecha de ejecución. Hemos ubicado un puente de la serie, construido en Balcarce, en estado original, que utilizaremos como testigo para la restauración (foto 3)



Foto 3

4.- Estado de conservación.

La estructura no presenta signos de deterioro que puedan comprometer su estabilidad, si bien hay indicios claros de corrosión en las vigas y losas. (foto 4). Las construcciones superestructurales, hoy en desuso, están muy deteriorados y su destino sería de demolición y retiro. Una reja-baranda ha sido retirada.(foto 5). Como conclusión, puede afirmarse que la conservación de la estructura del puente es de regular a buena, requiriendo trabajos de restauración de bajo costo y complejidad.



Foto 4



Foto 5

5.- Objetivo del Proyecto de Restauración.

Desde el año 2002, se ha insistido infructuosamente ante las autoridades municipales, en recuperar este patrimonio, único e interesante testimonio material del paso por nuestra ciudad de un creador tan reconocido como el ingeniero Pallazo, por cuyos méritos se designó con su nombre, el camino-parque Centenario. Resulta inexplicable la indiferencia de estos funcionarios, aparentemente comprometidos en la campaña “La Plata, Patrimonio de la Humanidad”. Esta nueva presentación quiere demostrar que a muy bajo costo se podría recuperar al uso público un sector del Bosque platense altamente degradado.

6.-Propuesta de Restauración y Puesta en Valor.

La recuperación y restauración del puente puede ser un buen disparador para la integración de un sector del Bosque, que se haya en estado de virtual abandono, con escaso uso, debido a la barrera que siempre significaron las vías sobre la avenida 120. Esta avenida, cerrada al tránsito automotor es muy utilizada como circuito deportivo. A través de la rehabilitación del puente, podría integrarse la zona, descongestionándose otros lugares, saturados de usuarios, con la consiguiente degradación, no solo por el sobreuso sino por la dificultad de mantenimiento existente.

Para revitalizar el sector, no solo es necesario restaurar el puente exclusivamente sino que debe refuncionalizarse el sitio, para garantizar su uso. Todo el sitio presenta una muy buena forestación, con senderos marcados por añosos eucaliptus y donde está presente “el espíritu de todo el paseo”, por lo que la intervención debe ser mínima. (como dice Kevin Lynch: “la auténtica cuestión no es plantear si los sitios deben ser o no planificados, sino en que

grado y medida deben serlo”, atendiendo a las necesidades de uso actuales, el presupuesto y posibilidad de mantenimiento.

Aquí podemos diferenciar dos tipos de acciones:

Intervenciones

- 1.- Correr el cerco de alambre de la Colonia municipal, lo suficiente como para permitir un sendero sobre la margen SE del canal de desagüe, abriendo un acceso a la Colonia desde el puente.
- 2.- Re-abrir el puente, demoliendo y retirando el material. Limpiar de basura el cauce del arroyo y el terreno.
- 3.- Retirar los restos de alambrados y cimientos

Trabajos de revitalización

- 1.- relleno y nivelación del terreno, eliminar los huellones.
- 2.- determinación de sectores vehiculares y peatonales.
- 3.- marcación de senderos
- 4 extracción de tocones y renovales invasores
- 5.- poda de limpieza y extracción de ramas muertas.
- 6.- limpieza del cauce
- 7.-reposición de ejemplares faltantes y mejoramiento del tapiz herbáceo.
- 8.- colocación de bancos de descanso e instalación de elementos para uso de los deportistas, creando estaciones para elongar, relajación, etc.

Restaurar el puente, según el siguiente Plan:

- a/ Eliminación de la corrosión en barras de acero.
- b/ Reposición de la reja-baranda
- c/ Eventual reposición de la calzada de granitullo (adoquines)
- d/ Limpieza del símil piedra, mediante un doble hidrolavado a baja presión.
- e/ Pintura en las rejas.

El costo de esta última operación es inferior a \$ 5 mil.