

RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DEL COLEGIO NACIONAL Universidad Nacional de La Plata

Arq. Pappier, A.

Dirección General de Construcciones y Mantenimiento / Prosecretaría de Obras, Planeamiento y Servicios / Universidad nacional de La Plata
Email: andreapappier@yahoo.com

El edificio del Colegio Nacional de la Universidad Nacional de La Plata forma parte del plan iniciado por J. V. González a principios del siglo XX con la creación de la UNLP siendo emplazado en un terreno de 18 hectáreas perteneciente al antiguo Parque Iraola y cedido por el gobierno provincial. Su composición edilicia se organizó en base a un eje de simetría coincidente con el de la calle 49 sobre el cual se suceden el Colegio, el gabinete de Física, el Gimnasio, el natatorio y vestuarios. Posteriormente se construyeron dos edificios destinados a internados. (Actuales edificios de los decanatos e Ingeniería y Cs Exactas). Estéticamente, el conjunto está diseñado bajo los lineamientos del eclecticismo imperante a fines del siglo XIX.

La obra se inició en 1904, en base a un proyecto elaborado por el ingeniero Olmos, bajo la supervisión del ingeniero Carlos Massini, director general de Arquitectura del Ministerio de Instrucción Pública. Por su emplazamiento y escala urbana, el extenso volumen del Colegio Nacional se vincula con la ciudad en una situación de frontalidad única y monumentalidad. Dado el valor urbano y arquitectónico que el edificio posee-declarado patrimonio municipal y provincial ley 11371 de 1992- al elaborar el proyecto¹ de restauración y puesta en valor por la Dirección de Construcciones y Mantenimiento de la UNLP con el asesoramiento del LEMEIC-Fac. de Ingeniería UNLP y la Dirección Provincial de Patrimonio Cultural, se respetaron los principios de las Cartas y Documentos Internacionales de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural, especialmente el de *autenticidad* del diseño, los materiales y la construcción originales, evitándose el "falso histórico".

La obra principal se ejecutó con fondos del gobierno Nacional gestionados por el rector de la Institución -Dr Gustavo Oliva- durante el período julio del 2006- julio 2008. El avanzado estado de deterioro en el que se hallaba el edificio, requirió –previo diagnóstico del LEMEIC, y posterior elaboración del relevamiento y proyecto final, de la presente obra que

¹ Proyecto: Arq Otavianelli, Ana; arq Pappier, Andrea. DGCM UNLP. Asesores: Ing Sandoval, Ing Giovanini, Ing Giovanucci, Ing Orbea, ing Grossi, Arq Lafalce, MMo Sobrado, Ing Vicente, Ing Maiztegui (LEMEIC) y Arq Correbo, Arq Catera y Arq Rodríguez (Dirección Provincial de Patrimonio Cultural). Colaboradores: Arq Spalletti, Arq Sánchez, Arq Cirone, Arq Villanueva, Arq Smeriglio, Arq Gogliano, Arq Perez Duhalde , Arq Tello, J. Colaboradores estudiantes: Sánchez,C y Aspiazu,I. Inspección de obra: Arq Pappier, A Empresa Constructora: J J Hariyo. Rep: Pecci, Nelson y arq Palacios, Carlos.

comprendió tres tipos de intervenciones: trabajos de **restauración (y conservación)**, de **"readecuación"** de instalaciones, de **"liberación"** de agregados y de **puesta en valor** en relación al edificio y su **escala urbana**.

1-TRABAJOS DE RESTAURACIÓN

Los trabajos de **restauración** tuvieron como objetivo restituir en su sitio original las partes en mal estado y el completamiento de elementos faltantes del edificio a fin de que vuelva a integrar el conjunto original y recuperar de este modo las características constructivas, estéticas y funcionales del mismo. Implicó además acciones de **conservación** de lo original que se hallaba en buen estado. Comprendió:

-Restauo a nivel terraza

Los trabajos especificados en este ítem tuvieron como objetivo restaurar el sector del edificio correspondiente a los muros de coronamiento del edificio, el cual presentaba serios problemas de fisuras, grandes desprendimientos de paños de revoque, y un alto grado de oxidación de la perfilería. Comprendieron:

- Retiro del revoque existente de muros y pilastras y reposición del mismo con un mortero similar al original: 70,7% de arena, 12,3% de cal y 17% de polvo de ladrillo.(Fórmula provista por laboratorio del LEMEIC).Pintura impermeabilizante de protección.
- Restauo de balaustradas: extracción de planchuelas metálicas, retiro , restauración de los balaustres, reposición de faltantes reproducidos mediante moldes flexibles.
- Restauo de salidas a la terraza: reacondicionamiento de escalera de salida y de los locales: lucarnas, bovedillas, revoques y pintura.
- Reemplazo de perfiles en vigas sobre muro de coronamiento.
- Tratamiento de fisuras: sellado de microfisuras, inyección de resinas de acuerdo a asesoramiento del LEMEIC.

-Restauo de fachadas

Las fachadas del edificio son de una relevante escala urbana, con un desarrollo de aproximadamente 127m de largo sobre la avenida 1 y 17m de altura. (llegando a 27m en el cuerpo central). Presentaban diversas patologías, siendo el problema central los desprendimientos del símil piedra en fisuras, cornisas, dinteles y ornamentos, debido a la corrosión de elementos metálicos interiores, muchas de los cuales se hallan expuestos. La descripción de los trabajos ejecutados se ha dividido en dos partes: trabajos generales, realizados en las fachadas del edificio en su totalidad y trabajos específicos, de tareas de restauo para cada sector compositivo en particular: coronamiento superior, cornisas, cuerpo central y basamento.

Los trabajos generales comprendieron:

- Embutido de cañerías y retiro de cables
- Limpieza de frentes:

Se efectuó una limpieza de los frentes mediante vapor a baja presión, complementándose con la acción manual a cepillo de acero o bronce flexible y agua. Toda la limpieza se realizó con sumo cuidado, de forma selectiva, contemplándose tanto la eliminación de vegetación, costras de suciedad atmosférica como de pintura aplicada sobre el símil piedra.

- Tratamiento de fisuras: (idem restauo terraza)
- Restauo del símil piedra:

Todos los sectores en los cuales se produzcan desprendimientos de símil piedra o se encuentren deteriorados durante la ejecución de la obra, restaurados con material ídem al

existente en componentes, color y granulometría respetando el diseño original de buñas, salientes y demás detalles.

Los trabajos específicos comprendieron:

En coronamiento superior:

- Recambio de perfilera en mal estado. Limpieza y protección.
- Ejecución de anclajes en pilastras del coronamiento: Llaves de barras y hierro de 10mm y 1 m de long empotradas con mezcla cementicia.
- Completamiento de partes faltantes en ornamentación

En Cornisas:

- Extracción del revoque en cara superior y reconstrucción del revoque

En sector medio:

- Restauo de dinteles: limpieza a fondo de la perfilera
 - Tratamiento de elementos de ornamentación
- Comprendió la realización de refuerzos de anclajes, sellado de fisuras y el completamiento de partes faltantes.

En basamento:

- Limpieza a fondo
- Restauo del pórtico de acceso

-Restauo en galerías y hall central:

Restauo de balaustradas, pintura de cielorrasos, muros y carpinterías tanto exteriores como del interior de aulas y departamentos, reacondicionamiento de mamparas, restauo de cielorrasos y molduras de yeso y la reposición de zócalos, umbrales, huellas y contrahuellas de mármol .

2-TRABAJOS DE READECUACION DE INSTALACIONES

Reacondicionamiento de las instalaciones eléctricas, de gas y pluviales; ejecución de un baño de discapacitados,
-Provisión y colocación de mástil y pararrayos

3-TRABAJOS DE "LIBERACION" DE AGREGADOS

- La **liberación** comprendió la demolición e agregados edilicios:
- Apertura de vanos tapiados en el sector de calle 48
- Demolición de un bloque de baños en el ala del sector calle 48
- Demolición y readecuación de un local bajo la escalera principal, recuperando el pasaje original entre los dos patios del colegio.

4-OBRA EXTERIOR: PUESTA EN VALOR EN RELACIÓN A ESCALA URBANA

- Ejecución de nueva vereda sobre Avenida 1.
- Remodelación del sector de entrada sobre calle 50.
- Ejecución de las rejas perimetrales en herrería con sus respectivos portones de acceso y murete inferior revocado.

VII Jornada "Técnicas de Restauración y Conservación del Patrimonio"

- Colocación de mástil en terraza. Instalación de reflectores para su iluminación.
- Remodelación del atrio de entrada: movimiento y perfilado de suelos, rediseño oval retornando al original, colocación de piso de adoquines, originales de la ciudad donados por el Consejo Deliberante.
- Parquización: Paños de césped, plantación de agapantus y violas. Colocación de bancos y papeleros.
- Renovación del sistema de evacuación pluvial exterior desde el centro oval hasta calle 50.
- Construcción de fuente de agua en el óvalo central. Monolito con placa del "Jardín de la Memoria".
- Reacondicionamiento del sector estacionamiento: movimiento de suelo, nivelación y compactación con calcáreo, terminación con piedrilla partida. Creación de cantero central y colocación de mojonés. Instalación de lectoras y barreras automáticas de entrada y salida vehicular.