

Taller Vertical de Arquitectura Nivel II - Curso 1997

Alumno:

Nicolás Bailleres

Taller:

Krause-Kuri-Tomás, arqs.

Docente:

Matías Martínez

Tema:

Vivienda y ciudad

Programa:

Cuatro viviendas en terreno urbano. Ciudad de La Plata.

Memoria descriptiva:

Considerando el terreno dado, su orientación y visuales, se tuvo en cuenta que las viviendas fueran organizadas a partir de un patio interior común a ellas; que el mismo fuese permeable con visuales hacia la Plaza, permitiendo un uso diario semipúblico, al cual se vuelcan las expansiones privadas de cada vivienda.

Se trata de recomponer la línea municipal con vacíos y llenos, permitiendo de esa manera los accesos y estacionamientos.

Las viviendas se organizan en dos niveles. La planta baja se desarrolla a nivel + 0.50 mts. para auspiciar mayor privacidad y visuales profundas. La misma interrumpe su planta libre con volúmenes polarizados con funciones privadas.

Se adopta sistema tradicional de construcción: muros portantes, entresijos de hormigón y techos livianos de chapa.

Se trató de no sobrepasar las alturas circundantes, para posibilitar la integración a la trama urbana ya existente y al paisaje barrial en el cual se encuentra el terreno.

Objetivos pedagógicos:

Organización de las cuatro viviendas cuyo partido se materializa mediante la valorización de las condicionantes del medio físico propuesto (texto-cotexto); uso del espacio exterior, visuales, orientación, relación interior-exterior, resolución del espacio privado, semiprivado y público,

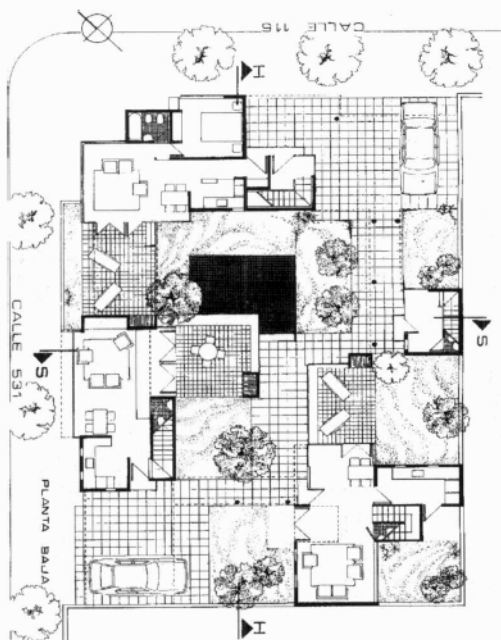
distancias y vinculaciones, accesos, patios, servicios y estacionamiento.

La concepción del conjunto como el espacio físico total, donde transcurre la vida cotidiana, espacio que reúne las funciones sociales con los lugares íntimos, generando nuevas formas de uso, dado que incorpora al diseño de la vivienda intenciones derivadas de la concepción del conjunto con sus implicancias (contactos entre sí, circulaciones en horizontal y vertical). Insistir en esta etapa, en el desarrollo práctico y consciente del lenguaje en el que los campos -al comienzo distantes- de las ideas y de las formas, se funden en una idea-forma-material.

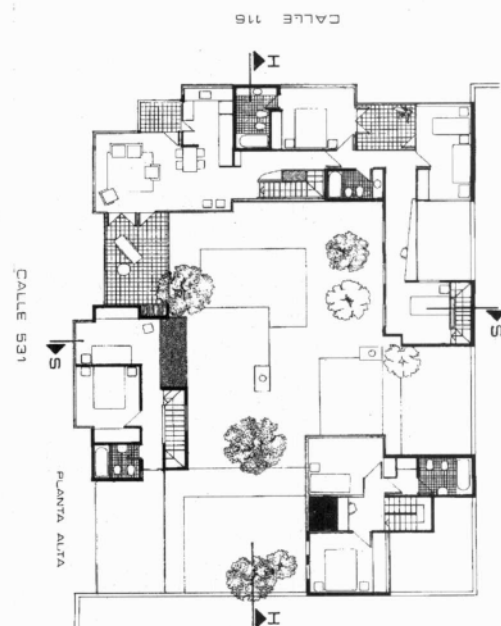
Crítica docente: el proyecto se ajusta a las premisas de la cátedra y se destacan en el mismo:

- la escala del conjunto respecto del sitio y su imagen barrial
- la articulación de su volumetría a fin de caracterizar espacios públicos y semipúblicos de gran calidad,
- la organización funcional de cada casa con el objeto de articular con claridad el espacio interior y sus expansiones, en función de orientación y visuales (aspectos topológicos),
- la capacidad de su diseño para generar una verídica calidad de vida de sus habitantes en tanto viviendas agrupadas.

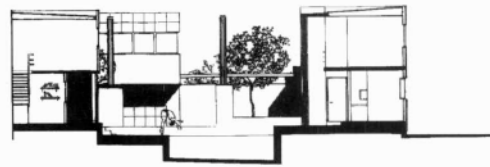
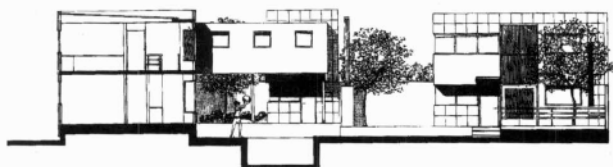
Si bien la vivienda próxima a las dos medianeras es correcta respecto del conjunto, funcional y espacialmente pudo haber sido mejor resuelta.



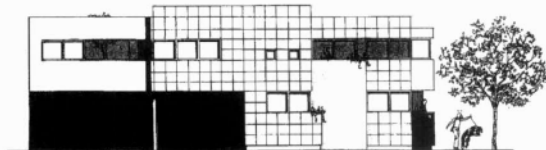
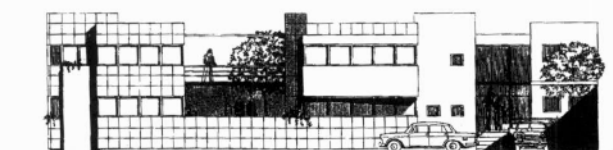
Planta baja
Planta alta



Corte longitudinal H-H
Corte transversal S-S



Vista calle 531
Vista calle 116



Implantación

