

En tercer lugar, realizaremos una presentación comparativa de las tesis defendidas por dos psicoanalistas franceses de orientación lacaniana: Jean Claude Maleval (2003) y René Fiori (2009). Ambos autores centran sus trabajos en la peculiar relación del escritor con el lenguaje, y a pesar de servirse de herramientas conceptuales correspondientes a diversos momentos de la enseñanza de Lacan, coinciden sin embargo al arribar a pronunciarse en favor de un mismo diagnóstico psicopatológico, el de “psicosis”. Si bien no se trataría de una psicosis “extraordinaria”, ambos autores coinciden en señalar a su célebre procedimiento de escritura como la vía privilegiada de la invención por la que Roussel consigue mantener juntos – al menos por un tiempo de su vida- los tres registros.

Llegados a este punto del trabajo, e inspirados en la tesis de Jean Garrabé (2008) según la cual en lo que respecta a Raymond Roussel “su vida estaba construida como sus libros” proponemos realizar una relectura de la serie de “fenómenos obsesivos”, no incluidos en las tesis precedentes, y que de manera complementaria nos permitirán discutir el estatuto y la función compensatoria que los mismos podrían adquirir en un caso en el que en muy pocas oportunidades se pusieron en evidencia signos inequívocos de la estructura de la psicosis. Los mismos, al tomar el enigmático camino por el que los fantasmas pasan de la madre al niño (Lacan; 1958) parecen acompañar y replicar la lógica del procedimiento de escritura sinthomática.

**PALABRAS CLAVE:** obsesion - neurosis - psicosis psicastenia

---

### **Ponencia 3**

#### ***COMPENSACIONES EN LA PSICOSIS: DOS FORMALIZACIONES DE LA CLINICA EN LA ENSEÑANZA DE J. LACAN***

Graciela Sosa Cordoba, Nicolás Campodonico, Sergio Zanassi  
Facultad de psicología. UNLP.  
[gsosacordoba@yahoo.com](mailto:gsosacordoba@yahoo.com)

---

### **RESUMEN**

En el curso de la enseñanza de Jacques Lacan se pueden distinguir dos formalizaciones de la clínica, estructuralista y borromea. Este trabajo se propone estudiar el problema de las compensaciones en las psicosis a la luz de estas dos formalizaciones, atendiendo al contexto teórico que les otorga un valor específico. En esta dirección, analizaremos las articulaciones clínico-estructurales que efectúa Lacan en el Seminario III, a partir de la noción de “compensación imaginaria del Edipo ausente”, utilizando la referencia de un caso de Katan, en el que se ponen en evidencia los diferentes momentos previos a la entrada en la psicosis. Al respecto, el autor mencionado remarca en este joven adolescente, quien intenta lograr la tipificación de la actitud viril mediante una identificación con un amigo, tres etapas de cambio marcadas durante esta fase prepsicótica. La primera de estas, se caracteriza por una actividad masturbatoria compulsiva, la segunda por el periodo de la conquista de sí mismo y por último, el periodo del ceremonial para vestirse.

Considerando la vinculación establecida por Lacan de las identificaciones imaginarias que funcionan en la pre-psicosis con la categoría de “como si” de Helene Deutsch, resulta de importancia mostrar dos aspectos diferenciados de su valor: por un lado, la fragilidad que adquiere el recurso a lo imaginario para remediar un defecto simbólico, cuando se produce el desencadenamiento de la psicosis, y por otro, su función como estabilizador de la psicosis. Como lo señala Lacan en 1955 al respecto “los psicóticos viven compensados”. Este último aspecto, que no adquiere especial relevancia en la primera clínica de Lacan, centrada en el momento de descompensación de los

recursos imaginarios, abrirá más tarde un desarrollo de especial interés, en la perspectiva de J.-C. Maleval de la función de las imágenes indelebles, así como en el programa en vías de elaboración de la noción de “psicosis ordinarias” que propone J.-A. Miller. Presentaremos la pertinencia de estas perspectivas en el análisis del caso Mishima, quien encuentra en determinadas imágenes el menú de su existencia y en un caso de nuestra práctica, E. quien mantiene un estilo de vida de tipo neurótico recurriendo a la identificación mimética con sus semejantes.

Estos dos últimos desarrollos han podido producirse a partir de un nuevo abordaje de la clínica que tiene su punto de partida en la elaboración del nudo borromeo. En esta dirección, analizaremos a continuación la particularidad que adquiere la noción de compensación en la lógica borromea elaborada por Lacan, cuando estudia el caso de James Joyce, en el Seminario XXIII, en quien se destaca el recurso a la escritura como modo de remediar el defecto original del nudo.

El trabajo concluye precisando la vigencia de ambos modos de considerar las relaciones entre los registros de acuerdo a las particularidades que se presentan en la clínica, no sin atender a los dos puntos de partida que les dan origen: el desencadenamiento de la psicosis, en la clínica estructural y las estabilizaciones que permiten evitarlo, en la clínica borromea.

**PALABRAS CLAVE:** obsesión - neurosis - psicosis

---

#### **Ponencia 4**

#### **LA ECLOSION DE LA CRISIS EN LA NEUROSIS OBSESIVA**

Graziela Teresita Napolitano, Estela Soengas  
Facultad de Psicología – UNLP  
[grazielanapolitano@hotmail.com](mailto:grazielanapolitano@hotmail.com)

---

#### **RESUMEN**

Este trabajo forma parte de del tema “Eclósión de la neurosis-desencadenamiento de la psicosis”, de importancia para situar la estructura de estos dos momentos de discontinuidad en la existencia del sujeto. En los diferentes historiales clínicos freudianos constatamos una importancia fundamental acordada al momento específico en el que emergen los síntomas de la neurosis y psicosis. Se trata de un problema de especial interés en el marco de las relaciones fenómeno-estructura, y cuyas consecuencias para el diagnóstico y dirección de la cura resultan inestimables. Es a partir de lo que Freud denomina “situación psíquica” y que desestima la oposiciones tradicionales interno-externo, endógeno-exógeno, que se abren perspectivas de investigación clínicas novedosas en relación a una clínica diferencial que contemple la dimensión de la respuesta subjetiva, así como la singularidad que otorga cualidad específica a los intentos de elaboración de la crisis padecida. Lacan ha profundizado esta perspectiva freudiana, y ha otorgado un lugar destacado a los diferentes momentos en los que un equilibrio se rompe y el sujeto neurótico o psicótico, responde con la presentación de síntomas, no sin poder evitar las manifestaciones de angustia o perplejidad que les anteceden. El trabajo se propone examinar y establecer relaciones significativas sobre el problema de la eclósión de la neurosis en dos casos de neurosis obsesiva. Con este propósito nos detendremos en el historial freudiano del célebre Hombre de las Ratas y en un sujeto de nuestra casuística que consulta por una obsesión hipocondríaca. A tal fin, para el estudio de las coyunturas de eclósión de la crisis en ambos casos, contemplaremos fundamentalmente los desarrollos de Lacan en el Seminario “De un Otro al otro”, en el que articula la eclósión de la neurosis con la emergencia de un goce autoerótico, emergencia que se acompaña con el simultáneo