

encuentro con otros para consensuar criterios, ponerse de acuerdo, elaborar la producción y en el medio de todo ello, compartir, conocerse y re-conocerse como alumnos universitarios; y un segundo encuentro de exposición hacia otros que interactúan, que preguntan, que son receptores activos y que también están aprendiendo. Esta doble vertiente del encuentro que se produce con una nueva modalidad de evaluación, es para nosotros un paso adelante en la posibilidad de profundizar su pertenencia a la Facultad, consolidar lazos durante la formación académica y construir el conocimiento junto a otros, en interacción permanente. Interacción que se emprende no sin resistencias, motivo por el que estos aspectos aparecen al mismo tiempo como aliciente para el trabajo y como dificultad.

Las dificultades, reconocidas y manifestadas por el 49,09%, refieren a cuestiones vinculadas con la organización de la información principalmente y la utilización del programa Excel para su presentación, sobre todo a la hora de confeccionar los gráficos. No obstante, los alumnos mencionan que la disposición grupal permitió encontrar los mejores modos de superar estas dificultades.

Por último, el 54,55% dice que el interés por la materia aumentó al finalizar la cursada. No adjudicamos esta modificación solamente al trabajo final: también consideramos los imaginarios con que los alumnos se inscriben al comienzo de la cursada, las distorsiones con que suelen mirar a la estadística y el prejuicio de pensar en términos cuantitativos que muchas veces traen en los inicios de la carrera.

Hemos sistematizado esta modalidad de trabajo con la intención de sumar experiencias que resulten motivadoras para los alumnos y también para los docentes, en el camino de nuevas búsquedas metodológicas que nos permitan desarrollar los contenidos pertinentes a la asignatura que dictamos. Al mismo tiempo, consideramos esto como una oportunidad de crecimiento y aprendizaje para todos, más allá del dictado y la incorporación de contenidos conceptuales. La evaluación hecha por los alumnos nos permite afirmar que experiencias como esta son altamente valoradas por ellos, les permiten acercamientos al rol profesional desde los primeros años de la carrera y los ayuda a fortalecer competencias con su grupo de pares.

Bibliografía

Aguirre, L. (2009). La oralidad en el ámbito universitario. *Reflexión Académica en Diseño & Comunicación*, 13, 11-12.

Asociación de Unidades Académicas de Psicología (2007). Documento elaborado para la acreditación de la carrera de grado de Psicología. http://auapsi.psych.unc.edu.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=23:do_csacreditacion&catid=2:auapsi&Itemid=3

Cortada de Kohan, N. (1994). *Diseño Estadístico*. Bs.As., EUDEBA.

¿LEYERON EL TEXTO PARA HOY?

Luisina Bourband, Sandra Gerlero, Walter Yjías
Facultad de Psicología, UNR

RESUMEN

El proyecto de investigación que llevamos adelante desde el año 2009 toma como punto de partida las profundas transformaciones sociales que, en los últimos años, se vienen desarrollando, dentro de los cuales se encuentra la llamada “crisis de la educación” (Cullen; 1997). En la misma pueden desplegarse la función de la universidad, la tarea docente y los procesos de enseñanza-aprendizaje del alumno. Es intención de la actividad investigativa en curso abordar esta crisis desde la oportunidad que supone, y no amarrados a la nostalgia en lo que ya no está. La investigación en su totalidad explora la enseñanza y el aprendizaje desde la visión de los docentes y

alumnos involucrados en el contexto de la asignatura Desarrollos Psicológicos Contemporáneos del ciclo inicial de la carrera de Psicología de UNR. La misma está orientada al desarrollo de las diferentes teorías psicológicas, sus marcos epistemológicos, sus modos de producción del objeto y de los métodos, sus diversas nociones de sujeto y de lo psi”, en un contexto histórico determinado que aspira a comparar las heterogéneas producciones científicas vigentes. Es frecuente que, durante el recorrido de la asignatura, los alumnos expresen dificultades para sostener horas sucesivas de estudio y el requerimiento de lecturas prolongadas, así como que los docentes visualicen que ellos están inmersos en un espacio digital/virtual, ligados fuertemente a la lógica de la imagen, y que se sienten obstaculizados para acceder a las exigentes, sistemáticas y rigurosas prácticas discursivas universitarias. Es decir, aparece un nuevo uso del tiempo y del espacio, condicionado por las usualmente llamadas tecnologías de información y comunicación (TIC). Se ha llamado “Tercer entorno” (Javier Echevarría, 2002), a la emergencia de este nuevo espacio social donde se elabora una relación particular entre las tecnologías y el espacio-tiempo. Esta dimensión digital o virtual se presenta problematizando tanto la enseñanza como el aprendizaje, y se torna un factor de desencuentro en la relación entre docentes-alumnos/as. En tal sentido interesa indagar la tensión que estos nuevos recursos virtuales presentan a la tan remanida crisis de la educación, producto de un enfoque obsoleto frente a este estado de cosas. Es decir, de qué forma el uso de las llamadas tecnologías de información y comunicación reconfiguran la relación con el saber, y concretamente, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Desarrollos Psicológicos Contemporáneos. El trabajo de investigación se propone como objetivo central comprender e identificar las modalidades de uso de las diversas tecnologías de información y comunicación, sus consecuencias entorno al uso del tiempo y del espacio en los procesos de enseñanza-aprendizaje de alumnos y docentes involucrados en la asignatura ya nombrada. Es un estudio de corte cualitativo basado en un diseño metodológico flexible y emergente a partir de un enfoque hermenéutico que propicie el análisis de las narrativas recuperando las diversas perspectivas de los sujetos en cuestión (alumnos y docentes), a los fines de construir un conocimiento detallado, comprensivo, sistemático y en profundidad.

En el presente trabajo nos proponemos presentar las respuestas de los docentes de la cátedra, realizadas a partir de una recolección de datos mediante entrevistas, respecto a cuáles son las dificultades que se presentan en el estudio de los contenidos curriculares, frente a la tan conocida pregunta “¿Leyeron el texto para hoy?”. Asimismo ampliar nuestro marco teórico retomando lecturas de autores que han desarrollado la temática de la “falta de atención” (Antelo-Abramowski, 2000), la cibercultura (Volnovich, 2011; Piscitelli, 2009) y la ineficacia institucional al respecto (Lewkowicz, 2004), entre otros.

No dejamos de considerar que el uso cotidiano, instalado en nuestra vida diaria, de los diferentes recursos tecnológicos (comunicación en red, interacción por internet) pueden favorecer el encuentro docentes-alumnos y cooperar en la transmisión de conocimientos y en nuevas formas de aprender. Dicho de otro modo, cómo es que la narrativa secuencial puede convivir con la narrativa hipertextual en los actuales jóvenes universitarios (Bruner Jerome, 2003, 2040, 2006) y de qué manera esto puede redundar tanto en las tareas docentes como en encontrar canales estratégicos que permitan facilitar la enseñanza en el inicio universitario. Estos puentes no son posibles si no realizamos el esfuerzo del acercamiento reflexivo a estos temas presentes en nuestra tarea diaria.

PALABRAS CLAVE: TICs - Lecturas - Ciber-Cultura- Falta de atención

AUTOPERCEPCION DE COMPETENCIAS EN ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE PSICOLOGÍA Y PSICOLOGOS TITULADOS DE LA UNIVERSIDAD SANTO TOMAS,