

cómo implementar una reforma educativa que acompañe a las demás medidas propuestas. Si bien pone mucho énfasis en la necesidad de una mayor independencia de la justicia y explicita cómo lograrlo, no toma a la educación como elemento central a la hora del fortalecimiento institucional, es decir que el respeto a las instituciones sea sentido como un eje fundamental para la población.

Conclusión:

Las plataformas electorales en general no expresan los datos necesarios para que el elector pueda analizar si es posible llegar a las metas propuestas, es decir, no se hace mención a la fuente de financiamiento que hará factible las medidas, así el votante no cuenta con la información mínima para comparar y decidir. En cuanto a la educación, ninguna de las propuestas aquí analizadas le da un lugar suficientemente prioritario y figura como una medida aislada con relación a los demás objetivos. Creemos que la educación es central no sólo para generar desarrollo sino para incrementar la calidad institucional. Sostenemos por tanto que ninguna de las propuestas apela cabalmente al sujeto responsable en el largo plazo.

PALABRAS CLAVE: Sujeto – Estado – Presidenciales – Educación

TECNOCHAMANISMO: UNA RESPUESTA A LA ULTRAMODERNIDAD DECLINADORA DE LO SIMBÓLICO EN LA SUBJETIVIDAD DE LOS SUJETOS

Fernando Michel Montealegre Pabello

RESUMEN

Temática principal

El chamanismo a lo largo de la historia ha sido una respuesta y una alternativa para las personas que buscan un bienestar físico, mental y económico; sin embargo esta opción ha sufrido diversas transformaciones a lo largo de la historia ya que actualmente se ha potenciado con la globalización y la ultramodernidad, donde la cultura de la rapidez predomina el estilo de vida, por lo que el chamanismo es una respuesta implícita a los mandatos ultramodernos de resolver rápido los problemas y así obtener respuestas que no se pueden encontrar a través de la iglesia y el Estado mismo.

El chamanismo ha evolucionado de lo prehispánico a lo virtual, de lo tradicional a lo expreso, potenciado por los medios de comunicación masivos, principalmente el internet, ya que ahora cualquier persona puede tener acceso a su bienestar por medio de la consulta al chamán virtual o mejor denominado como: tecnochamán.

El capitalismo produce efectos sobre lo simbólico haciendo que entre en crisis la inserción a lo social, por lo que se puede hablar de que existe una declinación del Edipo potencializada por la desobjetivación producto del mismo capitalismo absorbente y excluyente a la vez; lo simbólico ha entrado en crisis al igual que existe una crisis económica y una recesión que parecen nunca culminar, por lo que existe una creciente necesidad por encontrar asideros simbólicos.

Ante la exclusión por parte del Estado con sus obligaciones surgen sujetos cuyos referentes simbólicos son abolidos dejándolos en imaginarios y retornando en lo Real, es decir que existe un desdibujamiento de la autoridad simbólica, la desaparición del Otro y la aparición de un otro superyoico que tiene como mandato gozar sin límites retornando a la figura del Padre Real.

La relación entre los sujetos ultramodernos es bajo el concepto de la fetichización, es decir que la subjetividad ha quedado abolida para dar paso a la producción y la fuerza de trabajo, dando pie a que ya no sean sujetos sino meras cosas trasladadas al ámbito de la mercancía, dando paso al sujeto perverso que sé es la Ley.

El tecnochamanismo actualmente ha tenido un gran auge ya que se hace más

accesible para cualquier persona, sin importar la clase ni la situación económica, por lo que los tecnochamanes se hacen presentes en numerosos programas de televisión, en la radio, en internet y en las llamadas redes sociales como facebook y twitter, llegando incluso a lugares donde se compran y venden productos a través del internet, prestando sus servicios a distancia y bajo el pago en mensualidades por medio de las tarjetas de crédito.

Objetivos

El estudio pretende demostrar que actualmente existe una declinación del Edipo, es decir de lo simbólico, lo que se ha potenciado con la desregulación del estado bienestar bajo los mandatos capitalistas excluyentes y desubjetivantes siendo el Estado y las instituciones el Otro que oprobia, dejando a muchos sectores de la población sin asideros simbólicos como referentes, siendo éstos reemplazadas por ideales imaginarios que tratan de buscarse en la figura del tecnochamán y su ley transgredida.

Metodología

Se realizó la investigación con la revisión de bibliografía sobre psicoanálisis, sociología, antropología e historia del chamanismo para la sustentación teórica.

Se efectuaron diversas entrevistas a profundidad con interpretación psicoanalítica a clientes asiduos del chamanismo, chamanes, brujas, curanderos y tecnochamanes.

Resultados y conclusiones

El desdibujamiento simbólico deja al sujeto neoliberal en ideales imaginarios y en una aparente libertad, cada vez más inclinado hacia su narcisismo y la llamada cultura de la queja en la que se culpa al Otro por los hechos que le suceden, no siendo más que un llamado-pregunta histérico(a) en la que se es, a medida en que se hace responsable/culpable al Otro de las desgracias.

La ultramodernidad da pie a que surjan sujetos que buscan culpar a otro, mientras que en otros se hace un vuelco hacia la perversión en la que se busca erradicar la jerarquía del Padre y ser la Ley, más que representarla en su forma simbólica transgrediendo a la misma, siendo una especie de sustitución de la ley ante la misma ausencia de la misma, la cual por su mera ausencia deja a los sujetos orillados a su narcisismo, estructurados en el orden de lo imaginario donde se intenta suplir la falta del Otro, convirtiendo el ideal del yo en un yo ideal narcisista, anulando y declinando la ley para acceder al goce y advenir en sujetos perversos garantes de su propia ley, dando paso a la relación transferencial de chamán-cliente y/o perverso-histérico.

PALABRAS CLAVE: Declinación simbólica, tecnochamán, ultramodernidad, capitalismo.

INTERVENCIÓN DE LA PSICOLOGÍA EN EL TALLER DE PARKINSON

Raquel María Oleastro, María Verónica Piciucchi, María de los Ángeles Bacigalupe, Silvana Pujol

RESUMEN

Introducción

El Taller de Parkinson es un programa creado en el año 2002 (actualmente Programa de Extensión de la Facultad de Ciencias Médicas UNLP) por un grupo de profesionales del Servicio de neurología del Hospital Interzonal Neuropsiquiátrico Dr. Alejandro Korn. En él se trabaja con personas con Enfermedad de Parkinson para el mejoramiento de la calidad de vida, desde un enfoque integral, adoptando una modalidad interdisciplinaria de trabajo que incorpora a todos los profesionales intervinientes dada las características complejas y multisistémicas de la enfermedad,