

- Lacan, J (1975) El Seminario 23. El Sinthome. Sesión del 18-11-1975. (pp. 11-26)
- Lacan, J (1976) Prefacio a la edición Inglesa del seminario 11 Intervenciones y Textos 2. Manantial. Buenos Aires. (pp. 59-62)
- Lasserre, A (1997) Enseñanzas del Pase. Enseñanzas de los AE (Analistas de Escuela).Temporalidad del Pase. Colección Orientación Lacaniana. Eol. (pp.116-135)
- Lombardi, G (2009) hacia un dispositivo del pase efectivamente practicable. (Mimeo)
- Matet, J y Wachsberger; H. (1994) "Presentación". AAVV ¿Cómo terminan los análisis? (Eds) Eolia. (pp.9-11)
- Malkorra, E (2006) Palabras de Pasador. Una experiencia de deseo. Wunsch N° 4. Boletín Internacional de la Escuela de Psicoanálisis de los Foros del Campo Lacaniano. (pp.7-8)
- Morin, I (2008) La insustancia de la voz. "La voz en los lazos sociales" Universidad Nacional de Colombia 8, 49-57
- Nomine, B (2007) La cuestión de la voz. Revista de Psicoanálisis "La voz en los lazos sociales" Universidad Nacional de Colombia 8, 27-37
- Nomine, B (2007) Clínica Psicoanalítica. El cuerpo en la Enseñanza de Lacan (pp. 9-50)
- Pommier, G (2008) Del paso literal de la voz a la palabra. Revista de psicoanálisis "La voz en los lazos sociales" Universidad Nacional de Colombia 8, 17-25
- Sánchez-Biezma de Lander, T (2006) Palabras de AE. Por una razón. Wunsch N° 4. Boletín Internacional de la Escuela de Psicoanálisis de los Foros del Campo Lacaniano. (pp.3-5)
- Soler, C. (2002) Los ensamblajes del cuerpo. Asociación Foros del campo lacaniano (Eds) Medellín. Colombia (pp.13-37)

INCIDENCIAS DE LAS COORDENADAS DE LA EPOCA EN EL DISPOSITIVO ANALÍTICO

Nélida Angelina Magdalena
 Universidad Nacional de Rosario (UNR)

RESUMEN

El actual procesamiento de la información produjo cambios revolucionarios a nivel mundial creando lugares virtuales que borran las fronteras y las distancias operando con simultaneidad en la gran aldea mundial con incidencias en todos los aspectos de la vida humana.

Las variables de comercialización que manejan las empresas sufrieron transformaciones irreversibles torneando e incluso creando la demanda de mercado mediante la oferta impuesta "compré ya", "no lo deje pasar", "no se lo pierda" o "no le puede faltar".

En este orden la oferta ya no es una convocatoria sino un empuje al consumo al exhibir los objetos en lugares de elevada consideración y a la vez muy cerca de la mano para que nada falte.

Sin embargo la multiplicidad de alternativas obtura toda elección, el deseo se embota y después del primer perfume todos quedan confundidos, por lo que no se adquiere ninguno o tal vez cualquiera.

En el escenario mundializado no hay traza que simbolice la falta sino que sin demora y sin deseo comanda un imperativo de máxima satisfacción. El lugar del ideal ahora está ocupado por la exigencia superyoica al goce.

Es la era de extravío de la subjetividad moderna en la que el Ideal del yo declinó de su función organizadora y el Otro al perder su consistencia, ya no lidera.

Con esta caída se eleva en la cúspide social el Yo Ideal ostentando la perfección, belleza y eficiencia de los objetos de consumo, ante una masa ávida de satisfacción

extrema y atenta a las promesas publicitarias.

Todo simula estar al alcance, sin esfuerzos ni connotaciones de tiempo y espacio, por fuera de la castración y más allá del deseo. Apuntando, no ya a una introyección identificatoria simbólica sino, a la corta vía de la incorporación en la ilusión del consumo.

El registro simbólico fue impactado por Freud al develar el malestar en la cultura introduciendo la renuncia pulsional como condición de su existencia misma, en tanto toca al lazo social.

Con Lacan ya no leemos una renuncia y prohibición de goce sino una exigencia de gozar que traduce el malestar en la cultura en un impasse que se extiende en la civilización, como aporía que produce impotencia.

La época incide en el dispositivo analítico en tanto afecta los semblantes y el analista al funcionar desde ese lugar, enfrenta obstáculos ya desde el inicio, con la instauración de la transferencia. Este lazo social inédito es posible porque en tanto no hay relación, hay lazo a partir del discurso. Lo cual indica que se hace preciso pasar por el Otro del discurso para acceder a la sexualidad, a las cosas del amor. El amor de transferencia es el inicio o portal de toda la experiencia analítica que en la actualidad aparece ligado a una marcada renuencia.

Desde su posición, el analista mantiene un vacío, no identificado al semblante de a sino funcionando como tal. Hacer de, sin serlo, le permite sostener la transferencia desde el deseo del analista a partir de un discurso.

Las coordenadas de la época determinan un modo peculiar de entrada en análisis, dando características muy particulares al establecimiento de la transferencia, lo que exige estar al nivel de la subjetividad contemporánea para dar una respuesta posible en cada caso singular.

Objetivos:

- Situar el malestar en la cultura como estructural y las características coyunturales de la época.
- Investigar sus incidencias en los estilos de vida y en la clínica psicoanalítica.
- Trazado de respuestas posibles desde la perspectiva psicoanalítica a la problemática actual.

Metodología: Análisis teórico, descriptivo, expositivo y argumental de la temática planteada dirigido hacia la consecución de los objetivos.

Resultados: Arribo a interrogaciones y corolarios para la ubicación de las variables en juego: contexto actual, patologías de la época y su incidencia en los estilos de vida o modos de goce.

Conclusiones:

En un análisis el sujeto surge como efecto de la deriva significativa en tanto se apunta a su deseo singular no subsumido en la demanda del Otro y liberado de un sometimiento productor de hostilidades. Se direcciona hacia la restauración del lazo social interrumpido por la irrupción de fenómenos patológicos que caracterizan la época con sus peculiaridades. Se trata de todo aquello que se practica en la soledad sintomática porque no hace lazo. A partir de la transferencia como lazo social inédito se intenta maniobrar desde lo auto hacia lo aloerótico como modo de poner freno al empuje de la época que con un consumismo exacerbado lleva a un comfortable individualismo sin colocaciones libidinales en la trama social.

PALABRAS CLAVE: incidencias- época- análisis- lazos

El actual procesamiento de la información produjo cambios revolucionarios a nivel mundial creando lugares virtuales que borran las fronteras y las distancias operando en simultaneidad en la gran aldea mundial con incidencias en todos los aspectos de la vida humana.

Las variables de comercialización que manejan las empresas sufrieron transformaciones irreversibles torneando e incluso creando la demanda de mercado mediante la oferta impuesta "compré ya", "no lo deje pasar", "no se lo pierda" "no le puede faltar".

En este orden la oferta ya no es una convocatoria sino un empuje al consumo al exhibir los objetos en lugares de elevada consideración y a la vez al alcance de la mano para que nada falte.

Sin embargo la multiplicidad de alternativas obtura toda elección, el deseo se embota y después del primer perfume todos quedan confundidos, por lo que no se adquiere ninguno o tal vez cualquiera.

Lacan contradiciendo al padre de Iván Karamazov señala: "(¡) Si Dios no existe, (¡), entonces todo está permitido. Noción a todas luces ingenua, porque bien sabemos los analistas que si Dios no existe, entonces ya nada está permitido. Los neuróticos nos lo demuestran todos los días". (Lacan, J., 1997, p. 196)

Es la clave del goce señalada incluso en su seminario quince años más tarde "(¡), la conclusión que se impone en el texto de nuestra experiencia, es que a Dios ha muerto le corresponde ya nada está permitido" (Lacan, J., 1996, p. 127)

La castración estructural operada por la pasión significativa que deja un resto, el objeto a, está más allá del edipo y configura el fantasma. Sobre este pasaje del mito a la estructura Lacan hace surgir la castración del Otro con su carácter mortífero.

En el escenario mundializado no hay traza que simbolice la falta sino que sin demora y sin deseo comanda un imperativo de máxima satisfacción. El lugar del ideal ahora está ocupado por la exigencia superyoica al goce.

En el extravío de la subjetividad moderna el Ideal del yo declinó de su función organizadora y el Otro al perder su consistencia, ya no lidera.

Con esta caída se eleva en la cúspide social el Yo Ideal ostentando la perfección, belleza y eficiencia de los objetos de consumo, ante una masa ávida de satisfacción extrema y atenta a las promesas publicitarias.

Todo simula estar al alcance, sin esfuerzos ni connotaciones de tiempo y espacio, por fuera de la castración y más allá del deseo. Apuntando, no ya a una introyección identificatoria simbólica sino, a la corta vía de la incorporación en la ilusión del consumo.

El registro simbólico fue impactado por Freud al develarlo en el malestar en la cultura introduciendo la renuncia pulsional como condición de su existencia misma, en tanto toca al lazo social.

Con Lacan ya no leemos una renuncia y prohibición de goce sino una exigencia de gozar que traduce el malestar en la cultura en un impasse que se extiende en la civilización, como aporía que produce impotencia.

Ante la indistinción que impone el mundo globalizado, el orden simbólico, que se sostiene en la diferencia, se hace cada vez más débil. La distinción entre países, costumbres, creencias e idiosincrasia, queda cancelada en nombre de un universal, que a la vez aparece en el intento persistente de anular lo singular del sujeto.

De la homogenización globalizante el sujeto es desalojado prevaleciendo una búsqueda hedonística masificada y sin sostén en el ideal. Aquello que se erigía a nivel de la comunidad y que nutría la consistencia del Otro fue desterrado.

El ideal del yo, convergencia de omnipotencia narcisística e identificaciones a rasgos de personajes admirados, comandaba a través de líderes que atraían por sugestión. Todos los yoes de la masa seguían los rumbos que su líder marcaba quedando bajo su dirección por identificación.

A los miembros de la comunidad global, con la caída de los ideales, sólo les queda disponer de la omnipotencia narcisística, que es manipulada desde el discurso capitalista propulsando el consumo y la no castración.

En el texto Psicología de las masas y análisis del yo, Freud entiende la conformación comunitaria a partir de los lazos libidinales que permiten vincularse con el semejante y con el líder.

Cuando por algún motivo estos lazos se interrumpen sobreviene la angustia generalizada o pánico: "El pánico significa la descomposición de la masa; trae como consecuencia el cese de todos los miramientos recíprocos que normalmente se tienen los individuos de la masa" (Freud, S, 1990, p.93, 1921).

En referencia al vínculo con el líder indica: "La pérdida, en cualquier sentido, del conductor, el no saber a qué atenerse sobre él, basta para que se produzca el estallido de pánico, aunque el peligro siga siendo el mismo; como regla, al desaparecer la ligazón de los miembros de la masa con su conductor desaparecen las ligazones entre ellos, y la masa se pulveriza" (ibidem)

Aquello que en la época freudiana podía ser una contingencia como un estallido o la alarma por algo extraordinario, en la vida actual parece ser una constante que perturba sin sorpresa en forma desgastante.

Desde lo estructural, por otra parte, en un nivel simbólico nada da cuenta de la relación, es decir que no hay relación y sobre este trasfondo lo que hay es disyunción. Aparece como suplencia el discurso que hace lazo y posibilita una ligazón como modo de tratamiento de goce, desde distintos semblantes con diferentes efectos.

De modo que el problema ya no es que Freud haya denunciado que hay una concepción más amplia de la sexualidad, reconociendo una economía libidinal y sus aplicaciones, sino que Lacan haya develado que no hay relación sexual. Se trata de lo real del sexo como agujero de lo simbólico, dando cuenta de un "no saber sobre eso". Es decir que a la aseveración "hay goce" le sigue "no hay relación sexual".

Así en el lugar de la no relación, hay síntoma y hay lazo en tanto éste siempre es sintomático desde una estructura discursiva. Sin embargo la afirmación de Lacan respecto a que no hay discurso que no sea del semblante, nos da la idea de algo un poco efímero y bastante endeble.

La época contemporánea, con un marcado desvanecimiento del Otro y con el incesante debilitamiento de lo simbólico, ha provocado un resquebrajamiento sobre todos los semblantes.

La época incide en el dispositivo analítico afectando los semblantes y el analista al funcionar desde ese lugar, enfrenta obstáculos ya en el inicio con la instauración de la transferencia.

Desde su posición, el analista mantiene un vacío, no identificado al semblante de a sino funcionando como tal. Hacer de, sin serlo, le permite sostener la transferencia desde el deseo del analista a partir de un discurso.

Lacan advierte que la demanda del Otro que subsume al deseo del sujeto, es sentida como imperativo y hace jugar homofónicamente los términos oír y gozar -en francés- entre *jouis* y *j'ouïs* para ubicar que lo que se escucha es una exigencia de goce. "(â€) A Goza, sólo le puedo responder una cosa, Oigo, pero naturalmente, no por eso gozo con tanta facilidad. (â€) (Lacan, J., 2007, p.91)

Así el superyó lacaniano va más allá del superyó freudiano que prohibía el goce para establecerlo como una instancia que impele gozar. Pone de manifiesto la doble cara de la ley del padre abarcando el ámbito significante y un núcleo inasimilable al mismo. En el primero la faz amable del padre da cuenta del superyó como heredero del complejo de edipo y la otra cara despiadada de esta instancia que es heredera del ello, es lo que queda por fuera del significante.

La exigencia de goce es estructural y no coyuntural, sin embargo la época potencia sus efectos en tanto el empuje al consumo sin medida es un empuje a la no castración.

Enfrentando la ferocidad de tal instancia el psicoanálisis se propone hacer surgir un nuevo amor que batalle contra la apatía y la incredulidad hacia los semblantes como vía de tratamiento de lo real.

El psicoanálisis opera sobre lo real por el semblante, éste ubicado primeramente en la enseñanza de Lacan entre simbólico y real para después ser definido en oposición a lo real que excluye el sentido.

Haciendo semblante del objeto a, resto de la identificación fálica, la intervención

desde el lugar del analista será a distancia del ideal, ofreciendo el espacio que pone en juego el fantasma del sujeto. Estableciéndose la transferencia por la interpretación. Este lazo social inédito es posible porque si bien, como ya quedó señalado, no hay relación, hay lazo a partir del discurso. Lo cual indica que se hace preciso pasar por el Otro del discurso para acceder a la sexualidad, a las cosas del amor. El amor de transferencia es el inicio o portal de toda la experiencia analítica que en la actualidad aparece ligado a una marcada renuencia.

Las coordenadas de la época determinan un modo peculiar de entrada en análisis, dando características muy particulares al establecimiento de la transferencia, lo que exige estar al nivel de la subjetividad contemporánea para dar una respuesta posible en cada caso singular.

"Mejor pues que renuncie quien no pueda unir a su horizonte la subjetividad de su época. Pues ¿cómo podría hacer de su ser el eje de tantas vidas aquel que no supiese nada de la dialéctica que lo lanza con esas vidas en un movimiento simbólico? Que conozca bien la espira a la que su época lo arrastra en la obra continuada de Babel, y que sepa su función de intérprete en la discordia de los lenguajes." (Lacan, J, 1988, p. 309)

Bibliografía

- Alvarez, M., (2004), De la servidumbre voluntaria de La Boétie a la servidumbre del goce, redactor: Alvarez, J., Barcelona, España.http://www.blogelp.com/index.php/de_la_servidumbre_voluntaria_de_la_boeti
- Aramburu, J.,(1997) Satisfacciones del síntoma, Colección Orientación Lacaniana, EOL Paidós, Argentina.
- Aramburu, J.,(2000) El deseo del analista, Editorial Tres Haches, Argentina.
- Arribas,O.,(2005) Seminario Angustia y verdad del 22/04/05 http://www.escuelafreudianaarg.org/archivos_de_trabajo/seminario_angustia_y_verdad/03_angustia_y_verdad
- Brodsky, G.(1.999), La solución del síntoma, JVE ediciones, Argentina
- Etinger de Alvarez, D.,(1993),Cómo se analiza hoy, Editorial Manantial, Buenos Aires.
- Fernandez Blanco, M.(2011), Discurso, semblante y destino del síntoma, <http://www.wapol.org/es/articulos/Template.asp>
- Ferrater Mora,J., Diccionario de filosofía, 2004, Editorial Ariel SA, España
- Freud, S, (1990), Psicología de las masas y análisis del yo, (1921), Amorrortu editores, Argentina.
- Freud, S., (1990) Sobre la dinámica de la transferencia, (1912), Amorrortu editores, Argentina.
- Freud, S.(1990)),Sobre la iniciación del tratamiento,(1914)Amorrortu editores, Argentina.
- Freud, S.,(1990), Recordar, repetir, reelaborar, (1915)Amorrortu editores, Argentina.
- Freud, S., (1990)Puntualizaciones sobre el amor de transferencia, Amorrortu editores, Argentina.
- Freud, S., (1990), El Malestar en la Cultura (1.930),OC Amorrortu editores, Argentina.
- Freud, S. (1.926) Inhibición, síntoma y angustia, Amorrortu editores, 1.992, Argentina.
- Freud, S. (1989), Totem y tabú, (1913), Amorrortu editores, Argentina.
- Gerez-Ambertín(1993),Las voces del superyó- En la Clínica Psicoanalítica y en el Malestar en la Cultura, Ed. Manantial, Argentina.
- Goldemberg, M., Delgado O, (1993) La transferencia en la clínica psicoanalítica, Lugar editorial SA, Argentina.
- Goldenberg, M.,(1999), El psicoanálisis y la actualidad del malestar en la cultura, Conferencia dictada en el espacio "Lunes de psicoanálisis en la Biblioteca Nacional", Bs As, Argentina.
- Gorostiza, L.,(2011)Resonancias de "Una fantasía", La invención de la práctica lacaniana,<http://www.congresoamp.com/es/template.php?file=Textos/Resonancias-de-Una-fantasia.html>

- González Pedraza, M, (2009), El psicoanálisis lacaniano en España, No hay relación sexual hay lazo, en Crónica: Nuevas formas de lo femenino hoy. Conferencia de Marie-Hélène Brousse", redactor: Alvarez, J., Málaga, España.http://www.blogelp.com/index.php/cronica_nuevas_formas_de_lo_femenino_ho
- Gorostiza,L.,(2011)Resonancias de "Una fantasía", La invención de la práctica lacaniana,<http://www.congresoamp.com/es/template.php?file=Textos/Resonancias-de-Una-fantasia.html>
- Gutiérrez, C. y ot., (1984), El saber del psicoanalista, publicación ENAPSI, Sesgo 2, Argentina.
- Hamann, M. (2006), El Otro que no existe en Reflexiones en las "Noches de la biblioteca", de la Biblioteca del Campo Freudiano de Lima" El orden simbólico en el siglo XXI, Consecuencias para la cura <http://www.nel-amp.com/bl/bl01/TEXTOS/SUPLEMENTO%20LACANIANO/MARITA%20HAMANN%20EI%20Otro%20que%20no%20existe.pdf>
- Kruger, F.,(2011), Presentación del VIII Congreso de la AMP El orden simbólico en el siglo XXI. Ya no es lo que era. ¿Qué consecuencias para la cura?,<http://es.scribd.com/doc/54572416/Congreso-de-Psicoanalisis-El-Orden-Simbolico-en-El-Siglo-XXI>
- Lacan, J., (1997) El Yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica, en El Seminario, Libro II, (1954/5), Paidós, Argentina.
- Lacan, J.,(2007), La angustia, en El Seminario, Libro X, (1962/3), Paidós, Argentina
- Lacan, J. (1996), El reverso del psicoanálisis en El Seminario Libro XVII, (1954/5), editorial Paidós, Argentina.
- Lacan, J. (1971), De un discurso que no fuera del Semblante, en El seminario Libro XVIII, (2009), Paidós, Argentina.
- Lacan, J.,(1988) Función y campo de la palabra y el lenguaje en Psicoanálisis, en Escritos(1953), siglo veintiuno editores, Argentina.
- Lacan, J.,(1.992),Escritos1, Intervención sobre la transferencia, Variantes de la cura-tipo,Siglo veintiuno ediciones,Argentina.
- Lacan, J. (1987), Proposición del 9 de octubre de 1967 Sobre el Psicoanálisis de la Escuela, Momentos Cruciales de la experiencia analítica, (1967) Manantial, Argentina.
- Laurent, E.,(2011), La ley de hierro del superyó, Entrevista para CIEC, Centro de Investigación y Estudios Clínicos de Córdoba (Argentina). Transcripción: Viscasillas, G. <http://jingshenfengxi.blogspot.com/2011/03/la-ley-de-hierro-del-superyo.html>
- Levato, M., (2008) Observaciones sobre el objeto a de Lacan, en versión virtual de: <http://www.elsitio.com.ar/Noticias/NoticiaMuestra.asp?Id=1971>
- Lijtinstens, C.,(2009),La transferencia de Freud a Lacan o el deseo del analista, http://www.eolrosario.org.ar/files/La_transferencia_de_Freud_a_Lacan.pdf.
- Morao, M.(2007) Del autismo del síntoma al lazo transferencial, en revista <http://virtualia.eol.org.ar/016/default.asp?destacados/morao.html>.
- Mater, O. y ot. ,(2006) Traducción de la Conferencia de Lacan en Milán del 12 de mayo de 1972 "Del discurso psicoanalítico" <http://www.elsigma.com/site/detalle.asp?IdContenido=9506>
- Miller, J. A., "Cómo se inventan nuevos conceptos en Psicoanálisis", Virtualia N°7, Correo virtual, 2.003.
- Miller, J. A., 1.999, Los signos del goce", Editorial Paidós, Bs. As. p. 426
- Najles, A. (1998)El deseo del analista en el mundo global, http://membres.multimania.fr/jlacan/ornicar/ornicardigital/Articles_d_Ornicar_digital/el_deseo_del_analista_en_el_mundo_ana_ruth_najiles_91298.htm
- Quinet, A,(1999), El deseo del analista es el término de la transferencia, <http://www.fcl-b.be/spip.php?article113>
- Recalcati, M. (2004) De una cuestión preliminar a la época del Otro que no existe, <http://virtualia.eol.org.ar/010/default.asp?notas/mrecalcati-01.html>
- Rubenstein, A, (1998), Revista Dispar 1, Editorial Tres haches, Argentina.

- Soler, C, (2007) ¿Qué se espera del psicoanálisis y del psicoanalista?
Editorial Letra Viva, Argentina.
- Soler, C, (2008), Lo que Lacan dijo de las mujeres, editorial Paidós, Argentina.
- Tudanca, L. (2006), De lo político a lo impolítico, Grama ediciones, Argentina.
- Tarrab, M.,(2008), Un lazo social inédito:
<http://www.nel-mexico.org/articulos/seccion/radar/edicion/17/224/Un-lazo-social-indito-segunda-parte>.
- Tudanca, L. (2006), De lo político a lo impolítico, Grama ediciones, Argentina.
- Ventura, O.,(2011), Sin nostalgia, <http://www.elp-sedemadrid.org/textos/novedades>
- Varios autores, 1993, "Cómo se analiza hoy?", Editorial Manantial, Bs. As p.116
- Zizek, S., El acoso de las fantasías, Siglo veintiuno editores, 1999, Méjico.

EL SECRETO DEL ANÁLISIS

Diana Lozano

RESUMEN

El presente trabajo se abocara a estudiar la transferencia como fenómeno y la operación del analista en esta, ya que la dirección de la cura se hace en transferencia. Freud se fue encontrando en su experiencia clínica con la transferencia como una herramienta de la cura para determinar desde donde es demandado y escuchado el analista, desde donde es incluido en el conflicto neurótico. Al principio, se le atribuye a Freud operar desde un lugar de amo que paulatinamente revela el surgimiento del deseo del analista, noción que tendrá que esperar a Lacan para su conceptualización. Así, Freud concibe a la transferencia como repetición, resistencia y motor de la cura, contraindicando se intervenga por la vertiente sugestiva que también está presente en la transferencia. Posteriormente, se necesitara del retorno de Lacan a la obra freudiana para que esta orientación sea nuevamente interrogada y el concepto de transferencia recupere su estatuto original.

Lacan sitúa la transferencia al nivel de la estrategia ya que todo acto del analista tiene efecto por la posición que éste ocupa como lugar simbólico, es decir, en dependencia con el fantasma del analizante. Entonces, el analista dirige la cura, operando desde el lugar que ocupa, pero no al paciente. Dirigir la cura supone aplicar la regla fundamental de libre asociación, aunque ésta no lo es tanto ya que está sujeta al deseo del analista. Así, el lugar que ocupe el analista como soporte de la transferencia está fundado en el deseo del analista, es decir, en su ética.

Es objetivo de esta propuesta determinar cuál es la ética y, por ende, el deseo desde el cual opera el analista en la cura, en tanto nos permitiera delimitar la dirección que tomara ésta y los posibles destinos de un sujeto intervenido, en un dispositivo donde la transferencia y el uso que de ella se hace, constituye una pieza clave.

Para esto se establecerá una distinción entre dos tipos de respuesta posibles a la demanda de análisis de un sujeto:

- Algunos posfreudianos que afirmaron que el yo se encuentra debilitado por el conflicto y el analista debe acudir en auxilio de este yo, por lo tanto la acción debe orientarse hacia la realización de una reeducación emocional, lo que implicaría atribuirse, el propio terapeuta, un saber sobre lo que es mejor para el otro. El terapeuta resultaría funcional con la ética que rige el malestar en la cultura, conduciendo al malestar del deseo a través de su renuncia.

- Por otro lado, Lacan que articulando la vertiente simbólica de la cadena significativa con el goce del objeto a través del amor de transferencia posibilitara al analista operar sobre lo real a través de lo simbólico. De este modo, el analista opera desde el lugar que le da la transferencia del analizante, estando sostenida su presencia por el Otro