

como residuo, el estatuto de la fantasía en la causación de la neurosis no puede ser precisado en la obra freudiana sin el real que en ella se implica.

Ahora bien, la consideración de lo real, si no implica un problema en lo teórico, por lo menos suscita casi paradójicas consideraciones:

En primer lugar, la fantasía al tiempo que es ubicada del lado del mecanismo psíquico, pues funciona como velo que oculta lo real del síntoma, resulta, también lo más cercano a ello. Podría decirse que simultáneamente vela y devela.

Y en segundo lugar, y como consecuencia para la dirección de la cura, si bien las fantasías tienen su participación en el síntoma, que es descifrable, también constituyen un tope para el análisis mismo, un punto inmovible, una imposibilidad. Se abre aquí el problema de los límites de la interpretación y la necesidad de las construcciones en análisis, abordadas por Freud particularmente en el artículo "Construcciones en análisis" (1937).

PALABRAS CLAVE: fantasía - causa - neurosis - real

LA INTERVENCIÓN DEL ANALISTA Y SU DESTINO EN RELACIÓN A LA REFORMULACION DEL YO EN LA TEORÍA DE LACAN

Guillermo Alejandro Noviski
Universidad Católica. La Plata

RESUMEN

En el "Seminario I", mientras está comentado la organización del yo en términos de "sistema", Lacan se pregunta si el fenómeno que se produce en el análisis que se da en llamar resistencia proviene de este "sistema", y lo hace en los siguientes términos: "¿acaso está allí la resistencia? ¿Es, sí o no, pura y simplemente la organización del yo lo que constituye, como tal, la resistencia?" (SI, 43-44).

No obstante, en concepto de Lacan, esta resistencia no es la única ni tampoco quizá sea la fundamental. Hay una dimensión de la resistencia sobre la que Lacan nos llama la atención y es la referida a "la resistencia del deseo". En "La dirección de la cura y los principios de su poder" nos dice que es el deseo el que se resiste a ser domeñado por la sugestión del analista: "La resistencia del sujeto, cuando se opone a la sugestión, no es sino deseo de mantener su deseo. Como tal, habría que ponerla en la columna de la transferencia positiva, puesto que es el deseo el que mantiene la dirección del análisis, fuera de los efectos de la demanda" (Escritos 2, 605).

Es necesario ubicar esta aserción en la crítica que Lacan plantea a las técnicas de la escuela norteamericana o escuela del yo, que promovía como práctica analítica y objetivo del tratamiento la identificación del "yo débil" del paciente con el "yo" del analista. El analista se ubicaría, desde esta concepción, como modelo y guía del deseo del paciente: "Puesto que se sostiene que se trata de obtener una re-adaptación del paciente a lo real, sería preciso saber si es el ego del analista el que da la medida de lo real" (SI, 34). Lacan, sin embargo, advierte lo infructuoso y nefasto que puede resultar este tipo de prácticas: "cierto modo de concebir la función del ego en el análisis no deja de tener relación con cierta práctica del análisis que podemos calificar de nefasta" (SI, 34).

Ahora bien. En uno de sus últimos textos, Freud establece el modo de trabajo o "plan terapéutico" que debe establecerse entre el analista y el paciente en términos de pacto o contrato, en el cual una de las partes, "el yo del paciente", se compromete a la más cabal sinceridad y a aceptar la "regla fundamental", y la otra parte, la persona del analista, a intervenir con sus interpretaciones. "El médico analista y el yo debilitado del enfermo, apuntalados en el mundo exterior objetivo (real), deben formar un bando contra los enemigos, las exigencias pulsionales del ello y las exigencias de conciencia

moral del superyo. Celebramos un pacto (Vertrag; contrato). El yo enfermo nos promete la mas cabal sinceridadâ€ y nosotrosâ€ ponemos a su servicio nuestra experiencia en la interpretaci3n del material influido por lo inconcienteâ€. En este pacto consiste la situaci3n analítica". (Esquema del psicoanálisis, 174)

Sin embargo, en ese mismo texto Freud establece que en un momento dado de la transferencia "los bandos se invierten", y el analista comienza a trabajar en alianza con lo inconciente. "Es interesante que, en esta situaci3n, la formaci3n de los bandos en cierta medida se invierta: el yo se resuelve contra nuestra incitaci3n, mientras que lo inconciente, de ordinario nuestro enemigo, nos presta auxilio, pues tiene una natural 'pulsión emergente' (Auftrieb)". ("Esquema del psicoanálisis", 179).

En este marco, y teniendo en cuenta estas nociones, cabe la siguiente pregunta: ¿con qui3n practica el analista el pacto inicial de trabajo del que habla Freud cuando se emite la mentada "regla fundamental"?, y a partir de allí: ¿a qui3n tiene en el foco su intervenci3n?

El presente trabajo se propone insertar esta pregunta en la articulaci3n de las llamadas primera y segunda t3pica freudiana y en relaci3n a la reformulaci3n que Lacan plantea del concepto de Yo y de la t3cnica psicoanalítica en el Seminario II, "El yo en la teoría de Freud y en la t3cnica psicoanalítica".

PALABRAS CLAVE: sujeto - yo - transferencia - resistencia

CONTRIBUCI3N PARA EL ESTUDIO DE LOS ORÍGENES Y EVOLUCI3N DEL PSICOANÁLISIS EN BRASIL

Nilton Sanches, Daniel M. Ikuma, Sergio Kodato

RESUMEN

El psicoanálisis es una de las más importantes teorías psicológicas disponibles a la cultura y conocimiento humano, pero, sobre todo, tratase de una de las más poderosas herramientas de tratamiento para los disturbios mentales, para la obtenci3n y el mantenimiento de la salud de las personas. Su desarrollo en Brasil ha sido obtenido, obviamente, con contornos distintos que de otros países. Este trabajo – una parte de un estudio longitudinal - es una pequeña contribuci3n a otros esfuerzos de profesionales interesados en la compresi3n del campo psicoanalítico Latinoamericano que no está, todavía, estudiado de manera articulada y, por lo tanto, suficientemente divulgada entre los investigadores interesados en abordar el tema. Trata de estudiar los orígenes y evoluci3n del psicoanálisis, intentando colaborar con la historiografía de este movimiento y esbozar caminos hacia un análisis crítico sobre la teoría y praxis establecidas en el territorio brasileño. El propósito final es de mejorar la cantidad y cualidad de prácticas, servicios, enseñaanza y producci3n psicoanalíticos. Dado el carácter de retrospectiva histórica de esta pesquisa y de la imposibilidad de abordar directamente los fenómenos enfocados, ha sido usado el método histórico descriptivo y las técnicas de observaci3n indirecta, tales como: consultas bibliográficas, lecturas documentales en instituciones, libros, revistas, periódicos, cuestionarios y entrevistas grabadas con personas que han participado de momentos de esa construcci3n. La llegada del invento freudiano en Brasil en los inicios del siglo XX, segundo documentales, debe ser atribuida, por lo menos, a dos médicos de San Pablo: en primero el doctor Franco da Rocha. Este señor Rocha, profesor de psiquiatría de la Facultad de Medicina de la Universidad de San Pablo, habló en sus clases de las novedades del tratamiento del inconciente con sus estudiantes. Por segundo, su alumno, Durval Marcondes, después psicoanalista, pionero, divulgador y fundador de la primera Sociedad Psicoanalítica de Brasil. El trabajo traza una panorámica del trayecto del movimiento desde sus orígenes hasta

147